

ÁRSSKÝRSLA

MYNDLISTASKÓLINN

2016

Í

REYKJAVÍK

Myndlistaskólinn í Reykjavík

[www.mir.is](http://www.mir.is)

[www.facebook.com/myndlistaskolinn](https://www.facebook.com/myndlistaskolinn)

Umsjón og ábyrgð: Áslaug Thorlacius

Myndir: Ýmsir

Prentun: GuðjónÓ

Umbrot: Hrönn Magnúsdóttir

Kápuhönnun: GUNMAD

Mynd á annari opnu: Frá sumarnámskeiði fyrir 6-9 ára.

Kennari Margrét M. Norðdahl.

Útgefið í maí 2017

## Ávarp skólastjóra

Árið 2016 var ár breytinga í Myndlistaskólanum í Reykjavík eins og flest önnur ár. Í ágúst var hrundið af stokkunum nýrri tveggja ára námsbraut í málalíst og fór hún vel af stað. Brautin hvílir að sjálfsgöðu á styrkum stoðum þar sem málalíst hefur verið kennd á námskeiðum allar götur frá því að skólinn var stofnaður fyrir 70 árum síðan. Sjö einstaklingar og félög styrkja námsbrautina með fjárhæð sem gerir rekturinn mögulegan en eingöngu fyrstu tvö árin. Framundan er því vinna við að festa brautina í sessi. Á árinu 2016 var gríðarleg vinna lögð í að ná betri samningum um keramik, teikningu og textíl sem hingað til hafa verið hluti af Tækniskólanum þó kennslan hafi farið fram í Myndlistaskólanum. Til þess þurfti skólinn að fá viðurkenningu sem einkaskóli á framhaldsskólastigi með leyfi til að útskrifa nemendur með námslok á 4. þrepi. Staðfesting ráðherra á námsbrautarlýsingu fyrir málalíst var mikilvægt skref í þá átt. Nú hefur sú ákvörðun verið tekin í ráðuneytinu að semja beint við skólann um kennslu á þessum þremur brautum og vonandi verður samningurinn undirritaður fyrir sumarleyfi. Ráðuneytið er líka að undirbúa innleiðingu nýs skólastigs, fagháskóla, sem mun ná til náms á 4. þrepi en brautir í keramíki, málalíst, teikningu og textíl eru einmitt á því þrepi. Myndlistaskólinn verður að öllum líkindum meðal fyrstu skóla til að mega nota þá skilgreiningu þar sem námseiningar á þessum brautum hafa verið formlega viðurkenndar sem nám á háskólastigi af erlendum samstarfsháskóla.

Áfram hefur verið unnið að því að bæta húsnæði skólans og aðstöðu en annað árið í röð fékk skólinn góðan dóm, án athugasemda, bæði frá heilbrigðiseftirliti og brunaeftirliti. Ennfremur gerðist það í fyrsta sinn að nemendur í sjónlistadeild gerðu enga athugasemd við aðstöðu og húsnæði í kennslumatskönnunum sem lagðar voru fyrir þá nú á vordögum 2017. Það var alveg sérlega ánægjulegt.

Fyrst minnst er á húsnæði þá hefur það verið ljóst frá því að JL holding keypti 1., 4. og 5. hæðir hússins að félagið hefði líka áhuga á að eignast hæðir skólans. Sú hugmynd hefur kviknað hjá eigendum félagsins að byggja yfir skólann og hafa svo makaskipti á eignum þegar nýtt hús er risið. Ekki hefur verið gengið formlega frá neinum samningum en lóð hefur verið tekin frá á Grandanum og er verið að vinna í því að afla leyfa og þessháttar til að hefja framkvæmdir fyrir alvöru. Stjórnir skólans og skólafélagsins taka afstöðu til þessarar hugmynda þegar skriflegt erindi berst en stjórnendur skólans eru mjög vel meðvitaðir um þau miklu verðmæti sem þeir hafa í höndunum og munu ekki taka neina óþarfa áhættu með skólann.

En vissulega gæti verið spennandi að fá nýtt húsnæði, sérhannað undir starfsemi skólans.

Í formála að síðustu ársskýrslu kom fram að Inga S Ragnarsdóttir myndlistarmaður og Kristín Guðnadóttir listfræðingur væru að skrifa sögu útsýninganna á Skólavörðuholti sem voru skólasýningar Myndlistaskólans í Reykjavík. Þeirri vinnu hefur miðað mjög vel áfram og nú er ljóst að bókinn *Minning um myndlist* kemur út 4. september næstkomandi en fyrsta sýningin var einmitt opnuð á þeim degi fyrir 50 árum. Í bókinni verður kafli um sögu skólans sem er vel við hæfi á 70. afmælisári hans.

Ennfremur er mér sönn ánægja að geta þess að kápa þessarar skýrslu og fyrirsgnir eru hluti af nýju grafísku útliti sem ákveðið var að láta hanna fyrir skólann í tilefni afmælisins. Það hefur smátt og smátt verið að líta dagsins ljós en nú á vordögum 2017 fær það í fyrsta sinn virkilega að njóta sín. Guðmundur Úlfarsson og Mads Freund Brunse sem saman mynda hönnunarteymið GUNMAD eiga heiðurinn af hönnuninni en þeir hafa endurgert lógíð og búið til sérstaka leturtypu fyrir skólann. Allt kynningarefni sem útbúið var í sambandið við vorsýningu skólans er unnið af þeim og nýr vefur fer í loftið fyrir skólabyrjun í haust.

Áslaug Thorlacius

EFNISYFIRLIT:

SKÝRSLA STJÓRNAR SJÁLFEIGNARSTOFNUNNAR . . . . .	6
NÁMSRÁÐGJÖF . . . . .	9
BÓKASAFN . . . . .	9
MENNTAÁÆTLUN . . . . .	8
BARNA- OG UNGLINGAÐEILD . . . . .	10
ALMENN NÁMSKEIÐ . . . . .	15
STARFSFÓLK OG SKIPURIT . . . . .	16
SJÓNLIST . . . . .	17
LISTNÁMSDEILD . . . . .	20
DIPLÓMAÐEILDIR . . . . .	22
MÁLARALIST . . . . .	22
MÓTU LEIR OG TENGD EFNI . . . . .	24
TEIKNING . . . . .	26
TEXTÍLL . . . . .	28
TÖLULEGAR UPPLÝSINGAR . . . . .	30
BRAUTSKRÁÐIR NEMENDUR . . . . .	32
FÉLAGATAL . . . . .	33





## SKÝRSLA STJÓRNAR

Boðað var til aðalfundar Myndlistaskólans í Reykjavík 21. mars 2016 en þar sem skólastjóri lá í flensu var honum frestað. Hann var síðan haldinn 17. maí. Fyrir utan að sinna hefðbundnum aðalfundarstörfum skoðuðu fundarmenn vorsýningu skólans sem þá stóð yfir í húsnæði skólans og hlýddu á kynningu Frímans Freys Kjerúlf á námsefni í stærðfræði fyrir listnámsbraut sem hann er að búa til með styrk sem skólinn hlaut úr Þróunarsjóði námsgagna. Á fundinum var kosið í stjórn Félags Myndlista-skólans og stjórn skólans. Kristinn G. Harðarson gaf ekki kost á sér áfram í stjórn skólans þar sem hann hafði gegnt formennsku um árabíl. Guðjón Ketilsson bauð sig fram og hætti um leið í stjórn Félags Myndlistaskólans. Ingibjörg Jóhannsdóttir var kjörin inn í hans stað.

### Stjórn Félags Myndlistaskólans var því þannig skipuð að loknum fundi:

Elsa Dórothea Gísladóttir  
Eygló Harðardóttir  
Herdís Ellen Gunnarsdóttir  
Ingibjörg Jóhannsdóttir  
Kristín Reynisdóttir  
Ólöf Erla Bjarnadóttir  
Sólveig Aðalsteinsdóttir

Félagið stóð að vanda fyrir glæsilegu jólaboði sem var fjölmennara en nokkru sinni fyrr í sögu skólans en yfir 100 manns tóku þátt í borðhaldi þar sem fram voru borin hefðbundin lambalæri í leirkápu.

### Stjórn Myndlistaskólans ses var þannig skipuð að loknu aðalfundi:

Bjarki Bragason  
Brynhildur Pálsdóttir  
Guðjón Ketilsson  
Hildigunnur Birgisdóttir  
Margrét H Blöndal

Á fyrsta fundi eftir aðalfund tók Bjarki að sér formennsku. Hann var síðan ráðinn sem fagstjóri myndlistardeildar LHÍ og lét um leið af stjórnarstörfum fyrir Myndlistaskólann. Við formennsku tók Brynhildur Pálsdóttir. Stjórn skólans hélt 3 formlega fundi á árinu en átti auk þess samtal á netinu um ákveðin málefni. Meðal þess sem stjórn fjallaði um má nefna stefnu skólans, afmælisárið, útlit kynningarefnis og heimasíðu, húsnæðis- og starfsmannamál og stöðu einstaka deilda.

### SJÖTUGSAFMÆLISÁR HIÐ FYRRA

Félag íslenskra frístundamálara var stofnað árið 1946 en skólinn rekur rætur sínar til þess viðburðar. Árið var því að vissu leyti afmælisár þó svo kennsla hafi ekki hafist fyrr en haustið 1947. Minningarsjóður Ragnars Kjartanssonar fékk styrk til útgáfu bókar um útsýningarnar á Skólavörðuholti sem voru skólasýningar Myndlistaskólans. Kristín Guðnadóttir listfræðingur fékk lánuð gögn sem geyma sögu skólans en hún er ásamt Ingu S Ragnarsdóttur aðalhöfundur texta bókarinnar sem mun koma út á afmælisári skólans 2017. Aðrir í ritstjórn eru Áslaug Thorlaciusskólastjóri og Kristinn E Hrafnsson fyrir Myndhöggvarafélagið í Reykjavík. Bókin var kynnt gestum í jólaboði Myndlistaskólans.

Annar liður í því að minnst tímamótanna var að hrinda tveggja ára námsbraut í málaralist af stokkunum en skólinn var upphaflega stofnaður til þess að veita til sögn í málaralist. Fyrsti hópurinn hóf nám um haustið en undirbúningur hafði staðið um nokkurra mánaða skeið. Deildarstjóri er Jón B K Ransu sem jafnframt sá um undirbúning, skrifaði brautarlýsingu og skipulagði starfið. Ekki var sótt um styrk til ríkisins fyrir fyrstu tveimur árunum heldur er brautin rekin með styrk frá einstaklingum sem hafa áhuga á málaralist og skólagjöldum nemenda. Kostnaður við húsnæði og hlutdeild í skrifstofu er felldur niður en það er framlag skólans.

Vinna við nýtt útlit skólans hófst í upphafi árs en nýtt útlit er meðal þess sem gera á til að fagna afmæli skólans. Ný nemendaskírteini og nafnspjöld voru tekin í notkun á árinu 2016 en vinna við heimasíðu hefur tekið lengri tíma en áætlað var, fyrst og fremst vegna mikils verkefnaálags starfsmanna skólans.



## STARFSFÓLK

Baldur Björnsson hætti störfum á skrifstofu skólans í ársbyrjun en hann hafði þá verið í fæðingarorlofi um haustið. Margrét Birgisdóttir sem leyst hafði hann af hélt áfram í starfi. Starf deildarstjóra textíleiddar var auglýst laust til umsóknar um vorið og var Ragna Fróðadóttir ráðin í kjölfarið og tók við af Arnþrúði Ösp Karlsdóttur fyrir skólabyrjun um haustið. Hafdís Helgadóttir hætti störfum um haustið. Halldóra Ingimarsdóttir kom aftur til starfa að loknu námsleyfi og tók við starfi Hafdísar við nemendabókhald og vefsíðustjórn, auk þess sem hún sinnir markaðsstarfi fyrir skólann. Gunnhildur Helgadóttir hafði umsjón með keramikverkstæði á vorönn en hún flutti norður í land og á haustönn tók við hennar starfi Þuríður Ósk Smáradóttir.

Katrín Briem fyrrverandi skólastjóri Myndlistaskólans lést í september og var haldin minningarathöfn í Dómkirkjunni föstudaginn 23. september. Skrifstofa skólans var lokuð af tilefninu. Útför hennar var gerð frá Stóra-Núpi laugardaginn 24. september.

## SAMSTARF

Skólinn er með samstarfssamning við menntamálaráðuneytið um rekstur listnámsbrautar, undirbúningsnáms og stakra námskeiða á framhaldsskólastigi.

Samstarfssamningur Myndlistaskólans og Tækniskólans um rekstur diplómabrauta í keramíki, teikningu og textíl rann út í maílok 2016 og til þess að þrýsta á breytingar á því fyrirkomulagi framlengdu skólastjórar Myndlistaskólans og Tækniskólans samninginn einungis um hálf ár eða til áramóta 2016/17.

Skólinn hlaut viðurkenningu sem einkaskóli á framhaldsskólastigi sem gildir um kennslu námsbrauta með námslok á þriðja þrepi – stúdentspróf. Í framhaldi af því að námsbraut í málalíst var samþykkt af menntamálastofnun var sótt um viðurkenningu sem gildir um kennslu námsbrauta með námslok á fjórða þrepi en svar við þeirri umsókn barst ekki á árinu.

Barna- og unglingsdeild gerir samstarfssamning við skóla- og frístundasvið Reykjavíkur um námskeið fyrir börn og verkefni unnin með leik- og grunnskólum í borginni. Á haustönn 2016 tengdist leik- og grunnskólaverkefnið norrænu rannsóknarverkefni sem skólinn er þátttakandi í. Kulturprinsin í Viborg í Danmörku skipuleggur verkefnið sem miðar að því að auka þátttöku barna að 8 ára aldri í menningu og listum.

Skólinn tók að venju þátt í Myndlistarmaræðni Hins hússins og myndasögusamkeppni Borgarbókasafnsins með því að leggja til verðlaun – námskeið við skólann og jafnframt var fulltrúi skólans í dómnefnd vegna maraþonsins.

## HÚSNÆÐISMÁL

Hótel tók til starfa á 4. og 5. hæðum hússins á vormánuðum. Það var mikill léttir en breytingum á húsinu hafði fylgt mikið ónæði. Samkomulag innan húss hefur verið gott eftir að friður komst á.

Áfram var unnið að því að bæta og snyrta aðstöðuna í skólanum, t.d. voru endurnýjuð salerni og skipt um glugga á hluta 3. hæðar. Rýmingaráætlun var endurgerð í tengslum við breyttar flóttaleiðir en nýr brunastigi var reistur utan á vesturhluta hússins. Skólinn nýtir nú stiga sem áður var flóttaleið ofan af 4. hæð sem geymslu fyrir textíleild.

## ÝMIS VERKEFNI

Í upphafi árs 2016 lauk vinnu við að útbúa viðmið fyrir samræmt námsmat fyrir skólann. Viðmiðin eru aðgengileg á vefsíðu skólans og eiga við um allt nám sem formlegt mat er lagt á.

Nýr umsóknarvefur var tekinn í notkun hjá inna.is um vorið. Auglýst var eftir umsóknum í sjónlistadeild, keramikdeild, teiknadeild, textíleild og um nám á nýrri námsbraut í málalíst.

Inna.is var á haustönn í fyrsta sinn nýtt af öllum deildum nema barnadeild. Til að einfalda hlutina sá Myndlistaskólinn í fyrsta sinn sjálfur um innuna fyrir nemendur í diplómanámi þrátt fyrir samning um annað við Tækniskólann. Stundatöflur fyrir haustönn voru unnar í innu.

## TIL UPPLÝTINGAR

Fyrir utan jólaboðið og bollaspjöll á bókasafninu gerði starfsfólk skólans sér nokkuð til gamans á árinu. Farið var á sýningu Guðjóns Ketilssonar í Gallerí Gangi og í vinnustofuheimsókn til Kristínar Gunnlaugsdóttur. Fjölmenni mætti ennfremur á ráðstefnu og teiti Samtaka sjálfstæðra skóla í mars. Þegar hallaði að jólum var farið í heimsókn í Krydd- og tehúsið þar sem eigendur kynntu austurlenskar aðferðir við matseld.

Skólinn hlaut í byrjun desember Múrbrjótinn, viðurkenningu Landssamtakanna Proskahjálpar fyrir tveggja ára nám í myndlist fyrir nemendur með þroskahömlun.

## DAGSETNINGAR OG VIÐBURÐIR Í SKÓLASTARFINU 2016

- 4. janúar: Skólahald hófst eftir jólafrí
- 13. febrúar: Sýning Hreyfiprentstofunnar í Nýló þar sem nemendur í sjónlistadeild tóku þátt
- 19. febrúar: Opinn fyrirlestur kanadísku listakonunnar Sophie Labelle
- 23. febrúar: Kynning frá Nord Universitet í Steinkjer í Noregi
- 24. febrúar: Starfsdagur. Tiltekt í geymslum, kennslustofum og á skrifstofum. Deildarstjórar í keramíki, teikningu og textíl ásamt skólastjóra undirbjuggu kynningu á ferð til Bretlands sem ætluð var nemendum
- 9. mars: Nemendur í textíl sýna í Aurum, Bankastræti á Hönnunarmars
- 10. mars: Nemendur í keramíki sýna í Kokku, Laugavegi á Hönnunarmars
- 19. – 29. mars: Páskafri
- 9. apríl: Sýning fyrra árs nema í sjónlistadeild í Gallerí Tukti Nemendur sjónlistadeildar tóku jafnframt þátt í sýn-

ingu í Nýló í tengslum við áfanga í hugmyndavinnu þar sem kennararnir Sigurður Atli Sigurðsson og Leifur Ýmir Eyjólfsson eigendur Hreyfiprentstofunnar

21. apríl, Sumardagurinn fyrsti: Opið hús. Sýning á verkefnum nemenda á námskeiðum. Nemendur sjónlistadeildar bókðu vöflur. List án landamæra – sýning listamanna í vinnustofu listnámsdeildar í andyri skólans. Barnadeild var einnig með sýningu á Barnamenningarhátíð í Reykjavík í útstillingarglugga Rauðakrossbúðarinnar á Hlemmi undir yfirskriftinni Heima hér og þar, þú ert ég, ég er þú

21. apríl: Listasmiðja skólans á Barnamenningarhátíð  
22. – 23. apríl: Námskeið í sjónlýsingum á kvikmyndum. Síðasti hluti verkefnisins Ísland og Pólland gegn útilokun frá menningu sem skipulagt var af menningarmiðstöð í Worclaw

23. apríl: Listasmiðja skólans á Barnamenningarhátíð  
12. – 17. maí: Vorsýning skólans í húsnæði skólans  
26. maí: Útskrift úr sjónlistadeild í Víkinni við Grandagarð  
26. maí: Inntökupróf í sjónlistadeild. Prófið var styttra en áður, frá 8:40-12:30 en umsækjendur skiluðu einnig heimaverkefni. Sjúkrpróf var haldið 31. maí  
27. maí: Útskrift úr keramíki, teikningu og textíl á útskriftarhátíð Tækniskólans í Hörpu

1. júlí - 4. ágúst: Lokað vegna sumarleyfa

19. ágúst: Skólasetning

22. Ágúst: Fyrsti kennsludagur

29. september: Skólafundur var haldinn í fyrsta sinn en hann ber að halda skv. aðalnámskrá framhaldsskólans. Nemendum, kennurum og öðrum starfsmönnum skól-

proskahömlun sáu um sviðið á off venue pönktónleikum í samstarfi við Iceland Airwaves og List án landamæra  
10. nóvember: Opið hús í dagskóla. Nemendum grunn- og framhaldsskóla boðið til kynningar á námsframboði í dagskóla

2. desember: Myndlistaskólinn hlaut Múrbrjótinn, viðurkenningu Landsamtakanna Proskahjálpar 2016 fyrir tveggja ára nám í myndlist fyrir nemendur með proskahömlun

9. desember: Alþýðusamband Íslands gaf skólanum 9 spjaldtölvur

16. desember: Allir nemendur komnir í jólafrí. Jólaboð Félags Myndlistaskólans

23. desember: Fyrsti dagur starfsfólks skrifstofu skólans í jólafrí

### YFIRTAKA SYSTRAAKADEMÍUNNAR

Systraakademían er norrænt verkefni sem hleypt var af stokkunum árið 2014 af gjörningahópnum Sisters Hope. Samkvæmt yfirlýsingu hópsins á verkefnið rætur sínar í gjörningalist, listransóknum, kennslufræði og aktívisma og er markmiðið að skapa og búa til jarðveg fyrir nýtt menntakerfi sem tekur í ríkari mæli mið af skynjuninni og hinu ljóðræna.

Dagana 25. – 28. október yfirtók hópurinn Myndlistaskólann. Meðlimir hópsins höfðu þá hreiðrað um sig í skólanum þar sem þau sváfu og mötuðust og hver og einn vann störf sem hæfðu sínum skáldaða karakter. Nemendur og starfsfólk þurftu að gangast undir ýmsar reglur, s.s. að nota ekki tölvur eða snjalltæki, þegja og



Nýstúdentar ásamt deildarstjóra og skólastjóra á útskrift skólans 26. maí 2016

Úr gjörningi Systraakademíunnar í Myndlistaskólanum í október 2016



ans bauðst að tjá sig um hvaðeina sem á þeim brennur. Lagt var upp með spurningarnar: Hvernig líður mér í skólanum? Hvaða væntingar geri ég til námsins?

30. september: Diplómanemendur með þroskahömlun sýndu 4 stuttmyndir á dagskrá RIFF í Norræna húsinu í samstarfi við List án landamæra og NOA - Nordic Outsider Art.

20. – 24. október: Vetrarfrí

25. – 28. október: Norræni gjörningahópurinn Sisters Hope opnaði Systraakademíuna í Myndlistaskólanum

27. október: Opið hús hjá Systraakademíunni

6. nóvember: Nemendur í diplómanámi fyrir fólk með

skólinn skyldi vera vörumerkjalaust svæði. Hver dagur hófst með þögulli samverustund þar sem karakterarnir stýrðu hóp gjörningi og viðburðinum lauk með stórum gjörningi sem endaði fyrir utan hús. Hópurinn hefur unnið svipaða gjörninga í skólum víða um Norðurlöndin. Markmiðið er að fá fólk til að beina sjónum í auknum mæli að skynjun, verund og samveru, í þessu tilviki samveru nemenda við kennara og annað starfsfólk.

Fimmtudaginn 27. október hélt Akademían opið hús og bauð gestum og gangandi að sjá hvað gerist þegar gjörningahópur yfirtekur listaskóla á framhaldsskólastigi.



## BÓKASAFN

Enn stækkaði bókakostur safnsins. Í árslok 2016 voru 6.628 bindiskráð í Gegni og namfjölgunin um 420 bindum frá árinu áður. Nýskráningar voru 450 en afskráðar bækur voru 63. Tímaritsheftum fjölgaði um 132 og eru tengd tímarit nú 504. Týndar bækur í árslok voru 22. Langflestar nýjar bækur voru pantaðar að utan en safninu barst sem fyrr margar, góðar gjafir frá velunnurum skólans. Skráð útlán í Gegni voru 1625, sem er 15% aukning frá árinu 2015. Mest var aukningin meðal nemenda, eða ríflega 25%. Útlán til þeirra voru 557 eða fjórar og hálf bók að meðaltali á nemanda sem verður að teljast nokkuð gott.

Mest lánuðu bækurnar eru um teikningu, einkum anatómíu, en vinsælustu listamennirnir voru Degas, Georg Guðni og Caravaggio.

Sex sýningar voru haldnar á Gallerí Vegg á árinu, eins og sjá má á heimasíðu skólans. Listamenn buðu starfsfólki upp á bollaspjall á safninu, þar sem þeir fjölluðu um verkin á sýningunum. Starfsfólki til mikillar ánægju brá þó einn listamannanna, Kristín Gunnlaugsdóttir, út af venjuni og bauð starfsfólki heim á vinnustofu sína. Þar fjallaði hún ekki aðeins um verkin á Gallerí Vegg heldur sýndi einnig verk í vinnslu og sagði frá komandi sýningum.

## NÁMSRÁÐGJÖF

Nemendum Myndlistaskólans í Reykjavík og öðrum sem áhuga hafa fyrir námi við skólann stendur til boða að hafa samband við náms- og starfsráðgjafa sem starfar við skólann. Anna Sigurðardóttir er í 20 % starfshlutfalli og hefur fastan viðtalstíma sem ákveðinn er í samráði við stjórnendur skólans. Á vormánuðum var fastur viðtalstími eftir hádegi á þriðjudögum en á miðvikudagsmorgnum á haustmánuðum. Einnig er mögulegt að bóka viðtal á öðrum tímum. Áhersla er lögð á heildræna nálgun þar sem nemendum er gefið tækifæri til að ræða hvað sem er með það að markmiði að ná árangri í því sem þeir eru að gera. Góð samvinna er á milli náms- og starfsráðgjafa á framhaldsskólastigi og tekur Anna þátt í því samstarfi.

Á vorönn sóttu nemendur úr öllum deildum skólans viðtöl við náms- og starfsráðgjafa. Á vorönn fara enn fremur fram skólakynningar af ýmsu tagi. Myndlistaskólinn tekur þátt í almennum kynningum eins og aðrir framhaldsskólar og tekur jafnframt á móti hópum sem vilja kynna sér nám við skólann.

Allir nýnemar á listnámsbraut sjónlistadeildar eru boðaðir í viðtal á haustönn þar sem þjónusta náms- og starfsráðgjafa er kynnt. Nemendur deildarinnar, sem

og allir aðrir nemendur dagskóla, eru hvattir til að nýta sér þjónustuna í sína þágu á meðan á námi stendur. Námsráðgjafi heldur fyrirlestra um mál sem tengjast námi nemenda t.d. tímaskípulag, frestun og námstækni. Fyrirlestrar eru haldnir í samráði við deildastjóra og á árinu 2016 voru slíkir fyrirlestrar haldnir í textil- og sjónlistadeild.

## ERASMUS+

### Menntaáætlun Evrópusambandsins

Á Erasmus+ styrk í námi og þjálfun á leik- grunn- og framhaldsskólastigi fóru Elsa Dóróthea Gísladóttir og Sigurlína Osuala til Danmerkur til að kynna sér samstarf listaskóla/menningarhúsa/myndlistamanna og –kennara og leik- og grunnskóla. Markmiðið var að kortleggja umgjörð og framkvæmd ólíkra samstarfsverkefna með það að leiðarljósi að þróa og bæta samstarfsverkefni Myndlistaskólans með leik og grunnskólum, bæta mat á árangri þeirra og átta sig á frekari samstarfsleiðum.

Deildarstjóri keramikdeildar fór ásamt tveimur kennurum deildarinnar á starfsmenntunarstyrk til Danmerkur. Þar heimsóttu þeir keramikverksmiðjuna, Den danske keramikfabrik í Nexø í Borgundarhólmi. Markmiðið var að skoða verksmiðjuna og kynnast hugmyndafræði hennar, uppbyggingu og hvernig hún er rekin. Samstarf verksmiðjunnar við hönnunarskóla Konunglegu dönsku listaakademiunnar í Nexø var einnig skoðað sem samstarf við nærsamfélagið. Hönnunarskólinn var heimsóttur og útskriftarsýning keramiknemenda skoðuð. Fundað var um áframhaldandi samstarf keramikdeilda skólanna

Nýútskrifaður nemandi úr keramikdeild hóf í ágúst 2016 tíu mánaða starfsnám hjá keramikverkstæði Christian Bruun í Kaupmannahöfn. Markmiðið er að nemandinn kynnist rekstri keramikverkstæðis og taki þátt í öllu vinnuferlinu sem þar fer fram. Nemandinn hefur jafnframt tækifæri til að starfa að eigin verkefnum 1-2 daga í viku og tekur m.a. þátt í viðarbrennslum og mörkuðum sem verkstæðið tekur þátt í. Eigandinn, Christian Bruun, hefur áhuga á að styrkja samstarf sitt við keramikdeild Myndlistaskólans í Reykjavík.

Kristín Ragna Gunnarsdóttir, kennari við teiknideild skólans fór sem gestakennari til the Caithness Horizons Museum í Skotlandi. Þar hélt hún nokkur námskeið á Víkingahátíð safnsins þar sem hún kenndi nemendum að teikna myndasögur sem voru síðan yfirfærðar á refil. Eitt af markmiðum námskeiðsins var að kenna nemendum hvernig sterkar kvenpersónur eru settar fram í frásögn eins og gert er í Íslendingasögunum.



## BARNA- OG UNGLINGADEILD

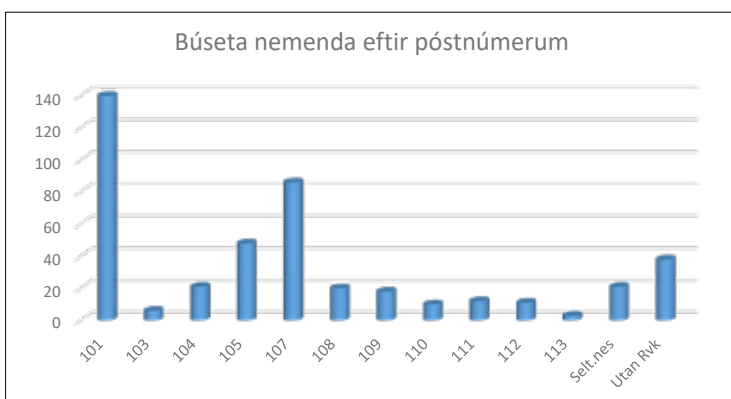
### NÁMSKEIÐ FYRIR 4-16 ÁRA

Boðið var upp á sömu námskeið á vorönn 2016 og á haustönn 2015, þar sem námskeiðin eru byggð upp sem heilsvetrarnámskeið þó að nemendur geti skráð sig í eina önn ef þeir kjósa. Til viðbótar við námskeiðin á haustönn var bætt við einu 6-9 ára námskeiði og einu námskeiði fyrir 13-16 ára, teikningin tekin lengra. Góð skráning var á leirnámskeið hjá börnum á aldrinum 11-12 ára og því var aldursbreyting gerð á námskeiðinu 13-16 ára leirmótun og rennsla í 11-14 ára og fór námskeiðið af stað en það hafði verið felld niður á árinu 2015 vegna ónógru þátttöku. Einnig var boðið upp á 6 vikna námskeið fyrir

námskeið voru felld niður vegna þess að ekki náðst næg þátttaka, annars vegar þrjú námskeið fyrir 13-16 ára; leir og gifs-mótun, kvikmyndagerð og svart/hvít ljósmyndun og hins vegar 6-9 ára listsköpun á listasafni. Samtals voru námskeið deildarinnar 31 en af þeim voru tvö í útibúi skólans í Miðbergi líkt og árin á undan.

Á haustönn 2016 fóru af stað 27 heilsvetrarnámskeið. Sem fyrr var boðið upp á almennari myndlistarnámskeið í yngri aldurshópunum tveimur en sérhæfðari námskeið fyrir 8-16 ára börn og unglinga, s.s. í leirmótun og skúlptúr, videó- og hreyfimyndagerð, myndasögum, teikningu, málun, grafík og fleiru. Biðlistar voru á leirnámskeiðin og því var bætt við auka námskeiði í 8-11 ára leirrennsla og mótun. Námskeið í leir og gifs-mótagerð fyrir 13-16 ára fór aftur af stað eftir nokkurt hlé. Ekki náðist næg þátttaka á námskeiðin 4-6 ára börn og foreldrar, námskeið í myndlist fyrir 6-9 ára/10-12 ára sem kenna átti

	Fjöldi námskeiða vorönn 2016	Fjöldi nemenda vor 2016	Fjöldi námskeiða haustönn 2016	Fjöldi nemenda haust 2016
4-5 ára	7	45	4	23
6-9 ára	12	91	10	73
8-11 ára	1	9	2	13
8-12 ára	1	7	1	9
10-12 ára	5	41	5	37
13-16 ára	5	46	5	40
Samtals	31	239	27	195



4-6 ára börn og foreldra þeirra. Námskeiðið tókst mjög vel og því var boðið upp á annað 6 vikna námskeið í framhaldi af þessu sem tókst einnig mjög vel. Fjögur

á frönsku og þrjú námskeið fyrir 13-16 ára; málun og blönduð tækni, „Youtube“ hræivélin (kvikmyndagerð) og svart/hvít ljósmyndun og voru þau því felld niður.

Boðið var upp á tvö námskeið í útibúi skólans í Miðbergi. Skráning á námskeiðin gekk illa og því var fyrsta kennsludegi seinkað og námskeiðin stytt úr 13 vikum í 10 vikur. Það er í samræmi við upplýsingar frá fjármálaþjónustu ÍTR um að nýting á frístundastyrk sé minnst í efra Breiðholti af öllum hverfum borgarinnar.

Fyrsti kennsludagur á vorönn var laugardagur 16. janúar og síðasti fimmtudagur 12. maí. Vetrarfrí fylgdi grunnskólum Reykjavíkur og var 25.-28 febrúar og páskafri 19.-29. mars. Haustönn hófst fimmtudaginn 8.



september og lauk mánudaginn 12. desember. Hausti-  
frí fylgdi grunnskólum Reykjavíkur og var 20.-24.  
október og jólafrí 13. desember - 8. janúar 2017.

Kennarar við barna- og unglingsdeild á vetrarnám-  
skeiðum árið 2016 voru: Anna Hallin, Baldur Björns-  
son, Brynhildur Þorgeirsdóttir, Björk Viggósdóttir,  
Dagmar Atladóttir, Elsa Dórothea Gísladóttir, Guðbjörg  
Björnsdóttir, Guðbjörg Káradóttir, Guðný Rúnars-  
dóttir, Guðrún Hrönn Ragnarsdóttir, Guðrún Vera  
Hjartardóttir, Guja Dögg Hauksdóttir, Helga Óskars-  
dóttir, Hildigunnur Birgisdóttir, Ína Salóme Hallgríms-  
dóttir, Karlotta Blöndal, Kristín Reynisdóttir, Mar-  
grét H. Blöndal, Margrét M. Norðdahl, María Sjöfn  
Dupuis Davíðsdóttir, Ragnheiður Gestsdóttir, Rósa  
Gísladóttir, Svafa Björg Einarsdóttir, Þórey Mjallhvít  
H. Ómarsdóttir og Þuríður Ósk Smáradóttir.

### SAMSTARF VIÐ LEIKSKÓLA

Samstarf sem hófst haustið 2015 við leikskólana  
Rofaborg, Stakkaborg og Sunnuás hélt áfram vorið  
2016. Börnin heimsóttu Myndlistaskólann sem fyrr í 7  
barna hópum með kennurum sínum og kom hver hópur  
í 6 skipti samtals. Á vorönn 2016 komu tveir hópar  
frá hverjum leikskóla. 28 börn taka þátt frá hverjum  
leikskóla yfir allt skólaárið eða samtals 84 börn.

	Fjöldi leikskólabarna á vorönn 2016
Rofaborg	12
Stakkaborg	15
Sunnuás	12
Samtals	39

25. og 26. febrúar voru haldnir endurmenntunardagar  
fyrir starfsfólk leikskólanna Stakkaborgar og Sunnu-  
ás. Fjöldi þátttakenda frá Stakkaborg voru 19 en 33  
frá Sunnuási. Elsa Dórothea Gísladóttir, Guðrún Vera  
Hjartardóttir og Guðný Rúnarsdóttir sáu um kennsluna  
á námskeiðinu og í leikskólasamstarfinu. Sem fyrr var  
mikil ánægja með samstarfið, eins og svör við kennslu-

mati á endurmenntunarnámskeiðum sýna glögglega.  
Ennfremur sótti starfsfólk leikskólans Gullborg endur-  
menntunardag í Myndlistaskólanum á vorönn. Áhersla  
var á að starfsmenn öðluðust öryggi í að vinna með  
myndlist innan leikskólans og að vinna stór myndlista-  
verk með börnunum og að nota óhefðbundinn efnivið.  
Alls tóku 22 starfsmenn þátt og kennarar voru Guðrún  
Vera Hjartardóttir og Ragnheiður Gestsdóttir.

Leikskólasamstarfið er hluti af samstarfssamningi  
skólans við skóla- og frístundasvið Reykjavíkurborgar.

### SAMSTARF VIÐ LEIK- OG GRUNNSKÓLA – EVRÓPSK MENNINGARBÖRN

Barnaeildin tekur þátt í verkefninu Evrópsk men-  
ningarbörn (Cultural Children of Europe). Stjórnandi  
verkefnisins er Kulturprinsen í Danmörku. Þátttakend-  
ur eru sveitarfélög, skólar og stofnanir í Danmörku,  
Svíþjóð, Noregi, Lettlandi og á Íslandi. Myndlista-  
skólinn sem leiðir verkefnið hér á landi vinnur með  
Melaskóla og leikskólunum Hagaborg og Sæborg en  
Tónlistaskólinn Tóney og leikskólinn Reynisholt starfa  
saman. Skóla- og frístundasvið Reykjavíkurborgar  
tekur einnig þátt í verkefninu sem er hluti af sam-  
starfssamningi barnaeildar við skóla- og frístunda-  
svið. Að auki veitti Sprotasjóður styrk til verkefnisins.

Aðalmarkmið verkefnisins er að stuðla að því að  
menning og listir verði eðlilegur hluti af daglegu lífi barna  
en verkefnið miðast við börn frá fæðingu að 8 ára aldri.  
Aðferðir starfendanáms (Action Learning) eru notaðar til  
að greina og meta kennsluna og svara rannsóknaspurn-  
ingum. Verkefnið er þverfaglegt og er skoðað m.a. hvað  
gerist þegar leik- eða grunnskólakennara og myndlistar-  
eða tónlistarmanni er stefnt saman til að miðla þekkingu  
sinni saman til barnanna. Barnið er í aðalhlutverki og er  
sjónum beint að því hvaða áhrif námið hefur á barnið  
og hver virkni/þátttaka barnsins er í náminu. Sam-  
hliða þessum markmiðum er tekið mið af Barnasátt-  
mála SP, s.s. í tengslum við lýðræði í skólastofunni.

Þáttur Myndlistaskólans í verkefninu var unninn í  
nóvember og desember með verkefninu Kærleiksveran.

Þátttakendur voru börn af elstu deildum Sæborgar  
og Hagaborgar og yngstu nemendur Melaskóla og var



þannig um leið mynduð tengslabré á milli þessara skóla. Hver nemendahópur hittist fimm sinnum á meðan á verkefninu stóð og vann undir handleiðslu myndlistamanna frá Myndlistaskólanum. Áhersla var lögð á upplifun og sköpun í gegnum öll skynfæri. Á meðal þess sem nemendur sköpuðu voru svokallaðar kærleiksverur sem búa í fagurskreyttum húsakynnum sem einnig eru hljóðfæri. Í lok vinnunnar var foreldrum boðið í heimsókn í Mela-skóla til að sjá afrakstur sköpunarferlisins þar voru m.a. leikin tónverk á hljóðfærin sem nemendur höfðu búið til.

Myndlistarmennirnir og kennararnir **Elsa Dóróthea Gísladóttir, Guðrún Hrönn Ragnarsdóttir og Guðrún Vera Hjartardóttir** höfðu umsjón með verkefninu Kærleiksveran en enn fremur tóku þátt fjöldi kennara og stuðningfulltrúa frá samstarfsskólunum.

Á árinu voru haldnar tvær ráðstefnur í Danmörku í tengslum við verkefnið, annars vegar „Kick off „ ráðstefna í janúar og í nóvember hittust fulltrúar þátttökuskóla og -stofnana og fóru yfir stöðu verkefnisins og kynntu verkefni sem unnin höfðu verið á árinu og niðurstöður þeirra. Skólastjóri Myndlistaskólans og deildarstjóri barnadeildar tóku þátt í báðum ráðstefnunum. Ráðstefnurnar voru kostaðar með styrkjum á vegum Kulturprinsen.

## NEMENDASÝNINGAR OG AÐRIR VIÐBURÐIR

### Nemendasýning á opnu húsi

Á Sumardaginn fyrsta var opið hús í Myndlistaskólanum milli kl.13:00-17:00 þar sem tæplega 500 nemend-

sóttu börn af erlendum uppruna 6-9 ára börn á námskeiðum skólans og sögðu frá viðburði úr ævi sinni. Nemendurnir unnu síðan myndverk út frá frásögninni sem voru sett upp í glugga Rauðakrossbúðarinnar við Hlemm auk þess að vera sýnd á Sumardaginn fyrsta á opnu húsi skólans. Gestir verkefnisins voru:

Akalaya Nanda, 15 ára frá Sri Lanka, Rán, 11 ára frá Suður Kóreu, Annija Keita Mezeniece, 11 ára frá Lettlandi, Julia Newel, 11 ára frá Póllandi og Djellza Krasniqi, 10 ára frá Kosovó.

Til viðbótar við listasmiðjuna á opna húsinu var boðið upp á smiðju í Ráðhúsi Reykjavíkur fyrir börn á aldrinum 6-11 ára. Viðfangsefni þeirrar smiðju var kjarnaminning en öll eigum við dýrmætar minningar um það sem við höfum upplifað. Kjarnaminningar frá öllum þátttakendum voru tengdar saman og úr varð sameiginleg saga sem var bæði raunveruleg og skálduð. Umsjón með smiðjunni á opnu húsi höfðu **Björk Viggósdóttir og Guðný Rúnarsdóttir en Margrét Norðdahl og Ragnheiður Gestsdóttir** sáu um smiðjuna í Ráðhúsinu. Verkefnið var unnið með styrk frá Barnamenningarhátíð.

## ÖNNUR VERKEFNI

### Erasmus+ verkefni

Barna- og unglingadeildin fékk Erasmus+ styrk vorið 2013 til verkefnisins Endurmenntun fyrir deildarstjóra og kennara við barna- og unglingadeild - Þróun samstarfs Myndlistaskólans við leik- og grunnskóla. Fyrri hluti verkefnisins fór fram á haustönn 2015 en seinni hlutinn á vorönn 2016. Deildarstjóri, **Sigurlína Osuala**



ur á aldrinum 4-85 ára sýndu brot af afrakstri vetrarins, bæði nemendur úr barna- og unglingadeild og fullorðnir nemendur námskeiðaskóla. Í tengslum við Barnamenningarhátíð í Reykjavík var boðið upp á listasmiðjur fyrir 6-12 ára börn og fylgdarmenn þeirra og verkefnið Heima hér og þar, þú ert ég, ég er þú, framlag barnadeildar til hátíðarinnar var sýnt. Opna húsið var að vanda fjölsótt og bókðu nemendur á listnámsbraut skólans dýrindis vöfflur og helltu upp á kaffi fyrir sýningargesti.

### Barnamenningarhátíð Reykjavíkurborgar

Í verkefninu *Heima hér og þar, þú ert ég, ég er þú heim-*

og **Elsa Dóróthea Gísladóttir** kennari við barnadeild fóru í fimm daga endurmenntunarferð til Danmerkur til að kynna sér umgjörð og framkvæmd ólíkra samstarfsverkefna milli listaskóla/menningarhúsa/myndlistarmanna og -kennara og almennra leik- og grunnskóla með það að leiðarljósi að þróa og bæta þau verkefni sem Myndlistaskólinn vinnur með leik- og grunnskólum, bæta mat á árangri þeirra og átta sig á frekari samstarfsleiðum. Þessi vinna hefur bein áhrif á samstarfsverkefni skólans við leik- og grunnskóla hér heima og verður m.a. kynnt sérstaklega fyrir skóla- og frístundasviði Reykjavíkur í tengslum við samningagerð

við borgina í von um að þau nái að vaxa og dafna í framtíðinni. Endurmenntunarferðin gekk vel fyrir sig og var mjög fróðleg. Meðal stofnana sem heimsóttar voru eru Billedskole í Twillinghalle, Lousianasafnið, Hönnunarsafnið, Ríkislistasafn Danmerkur SMK og Arkitektamiðstöðin DAC.

#### Creativity – one language for all/4

Deildin tók þátt í verkefninu Creativity – one language for all/4 sem er styrkt af Nordplus Junior. Fjórir skólar tóku þátt í verkefninu, auk Myndlistaskólans, myndlistaskóli í Tartu, grunnskólinn Peetri í Eistlandi, myndlistaskóli í Silutes í Litháen og myndlistaskólinn Vieksnaiai Deniusas í Litháen.

18.-22. apríl fóru frá Myndlistaskólanum, Guja Dögg Hauksdóttir og María Sjöfn Dupuis Davíðsdóttir með námskeið til listaskólans í Saldus í Lettlandi. Saldus skólinn er mjög vel búinn, alhliða listaskóli í nýlegu, sérhönnuðu húsnæði sem grunnskólanemendur sækja eftir að skóladegi lýkur. Um 130 nemendur sækja þar nám í tónlist og myndlist, og stór tónleikasalur er nýttur fyrir sviðslistir og gjörninga, auk tónlistarflutnings, en góð aðstaða til sýningahalds er í opnu rými um alla bygginguna. Auk þess er nánasta umhverfi skólans notað fyrir margvíslega starfsemi nemenda við skólann. Smíðjan sem boðið var upp á af hálfu Myndlistaskólans bar titilinn **Ice-Cream Shop on a Vulcano Slope**, stóð yfir í tvo daga og var ætluð nemendum á aldrinum 11-16 ára. Viðfangsefnið var byggingarlist og náttúra, form

Margréti Norðdahl og tóku þátt í listasmiðjunni **Plain Air í Saldus**. Í listasmiðjunni var áhersla á málun og teikningu, farið var í menningarferð og fleira skemmtilegt var á döfni. Íslensku nemendurnir kynntust einnig nemendum hinna þátttökuskólanna.

#### Papirkontoret

Á árinu fékk barnadeildin heimsókn frá Papirkontoret, dönskum arkitektaskóla fyrir börn sem býður m.a. upp á námskeið í arkitektúr og rými, myndlist, frásagnagerð og myndskreytingu.

Danska borgin Árósar verður menningarborg Evrópu árið 2017 og af því tilefni verður Papirkontoret með listasmiðjur í borginni. Myndlistaskólanum og þremur öðrum erlendum skólum er boðið að taka þátt í því verkefni. Hluti af undirbúningnum er að aðstandendur Papirkontoret heimsækja þátttökuskólana til að kynna starfsemi sína m.a. með því að bjóða upp á smíðjur. Kennurum barnadeildar var boðið á kynningu á Papirkontoret og smíðju þar sem viðfangsefnið var frásagnagerð, form og rými og unnið var með pappír, tré og önnur aðgengileg efni. Smíðjan var lifandi og skemmtileg og gaf góðan innblástur í listrænt starf með börnum.

#### SKAPANDI NÁLGUN OG RANNSÓKN Í EFNI - PRÓUN LISTGREINAKENNSLU Á AUSTURLANDI

Austurbrú, Skaftfell og samtök skapandi fólks á Austurlandi skipulögðu vinnustofu fyrir list- og verkgreinakennara sem fram fór á Skriðuklaustri 5. nóvember.



og rými, skynjun og skilningur. Nemendur unnu saman í litlum hópum og bjuggu til landslag og byggingar með hliðsjón af íslensku eldfjallalandslagi og lettneskri ísmenningu. Smíðjan fór fram á ensku en það þvældist ekkert fyrir áhuga og einbeitingu nemendanna sem skilðu afar skemmtilegum verkefnum sem kynnt voru að lokum fyrir öðrum nemendum í skólanum. Að skilnaði fékk Saldus skólinn birgðir af svörtum íslenskum eldfjallasandi til að nota í smíðjum í framtíðinni.

25. – 30. júlí fóru svo sex 13-16 ára nemendur á námskeiðinu Málun og blönduð tækni ásamt kennara sínum,

Erindi fluttu Guja Dögg Hauksdóttir frá Myndlistaskólanum auk fulltrúa frá LHÍ, Sköpunarmiðstöðinni á Stöðvarfirði og Skaftfelli. Í framhaldi af erindunum voru haldnar smíðjur sem tengdust efni þeirra. Loks voru umræður í þeim tilgangi að móta sameiginlega heildarsýn sem miðar að eflingu listgreinakennslu almennt og styrkingu listnáms á framhaldsskólastigi á austurlandi.

Erindi Guju Daggar fjallaði um á annan tug listbúða sem Myndlistaskólinn hefur þróað og haldið í samstarfi við grunnskóla í Reykjavík á undanförunum árum. Hún sýndi ljósmyndir frá ýmsum listbúðum og spannaði erindið bæði bakgrunn og markmið búð-



anna, kennslufræðilega nálgun og vangaveltur byggðar á reynslu og mati á búðunum. Erindið vakti mikla athygli og spunnust mjög góðar umræður í kjölfarið en ljóst er að á austurlandi er áhugi á að þróa þetta form frekar í skólum. Meðal annars kom upp sú hugmynd að vera með námskeið á vegum Myndlistaskólans fyrir kennara þar eystra, til að koma af stað sambærilegum smiðjum fyrir nemendur á staðnum í kjölfarið.

Önnur erindi og kynningar sýndu ótrúlega grósku og áhuga á viðfangsefninu meðal margvíslegra stofnana og greinilegt að skemmtileg tækifæri til frekari þekkingarmiðlunar og samstarfs eru víða.

### BÖRN OG BYGGINGARLIST

Guja Dögg Hauksdóttir var ráðin tímabundið til að taka saman yfirlit yfir námskeið sem haldin hafa verið á tímabilinu 2000-2015 með áherslu á byggingarlist, þ.e. þrívítt form og rými, byggingarefni, skipulag, birtuvarp o.fl. Verkefni spanna vítt róf frá örsmiðjum á almennum barnánámskeiðum, styttri smiðjum til vikulangra listbúða og sumarnámskeiða. Mörg verkefnanna hafa verið starfrækt í samtarfi við grunnskóla, menningarstofnanir og listasöfn, en einnig við erlenda myndlista- og byggingarlistaskóla fyrir börn og ungt fólk. Málþing um kennslu í sjónlistum fyrir börn og unglinga var haldið, þar sem kennarar við Arkki skólann í Helsinki sem býður upp á nám í arkitektúr fyrir börn og ungt fólk kynntu starfið í skólanum. Ennfremur kynntu kennarar við barnadeild Myndlistaskólans valin verkefni fyrir fullum sal gesta. Yfirlitið yfir verkefni verður sett inn á vef skólans, og bætist þar við verkefnabanka sem áður hafa verið unnir svo sem Kveikjuna og Dyndilyndi.

### SUMARNÁMSKEIÐ

Sumarið 2016 bauð Myndlistaskólinn upp á fjölda spennandi námskeiða fyrir börn á aldrinum 4-16 ára sem kennarar við deildina höfðu sett saman. Fyrir 4-6 ára var boðið upp á námskeiðið Skapandi ferðalag. Fyrir 6-9 ára voru haldin námskeiðin Pappír-lím-skæri, Hulduverur um allan heim og geim, Ímyndaðir heimar og jóga, Smáheimur fjörunnar, Flugdrekasmiðja, Furðuverur, slettur og frumverur, Byggingalist og hönnun, Myndlist-spjaldtölva og Skapandi ferðalag. Fyrir 8-11

ára var haldið leirnámskeiðið Vösumst í vösum. Fyrir 10-12 ára voru haldin námskeiðin Ljós og skuggi, Myndlist-Vídeó-Ljómyndun, Hugmyndahönnun, Pappírskæri-lím, Myndlist-spjaldtölvur og Flugdrekasmiðja og fyrir 13-16 ára námskeiðið Teikning.

Alls voru haldin 23 sumarnámskeið og sóttu þau samtals 184 nemendur. Námskeiðin voru haldin vikurnar 13.-16. júní, 20.-24. júní, 8.-12. ágúst og 15.-19. ágúst og voru ýmist 4, 5 eða 10 dagar að lengd, kennd fyrir eða eftir hádegi í 3 klukkutíma í senn.

	Fjöldi námskeiða	Fjöldi nemenda
4-6 ára	1	6
6-9 ára	15	114
8-11 ára	1	9
10-12 ára	5	43
13-16 ára	1	12
Samtals	23	184

Kennarar á sumarnámskeiðum voru Arite Fricke, Björk Viggósdóttir Brynhildur Þorgeirsdóttir, Guðný Rúnarsdóttir, Guðrún Vera Hjartardóttir, Guðrún Hrönn Ragnarsdóttir, Hildigunnur Þirgisdóttir, Karlotta Blöndal, Margrét M. Norðdahl, María Sjöfn Dupuis Davíðsdóttir og Ragnheiður Gestsdóttir



## ALMENN NÁMSKEIÐ

### NÁMSKEIÐ Á VORÖNN

Á vorönn voru haldin 29 námskeið á framhaldsskólastigi fyrir almenning. Flest voru kennd á kvöldin en nokkur þó á morgnana. Tvö námskeið voru kennd í hádeginu, málun – vinnustofa og vatnslitun – náttúrumyndin en alls voru haldin 3 námskeið í vatnslitumálun. Auk þessara hádegisnámskeiða voru að vanda haldin námskeiðin teikning 1 og 2, módelteikning og módelteikning - framhald, leirkerarennsla, leirmótun og rennsla, Form, rými og hönnun, málun 1 og 2, málun – framhald og litaskynjun. Þá var í fyrsta sinn boðið upp á framhaldsnámskeið í litaskynjun - Ljósbrott: Birting lita og forma þar sem áhersla

Vor 2106	Fjöldi námskeiða	Fjöldi nemenda
Teikning	11	110
Málun	6	35
Vatnslitun	3	31
Litaskynjun	2	15
Keramík	5	50
Form, rými	1	12
Ljósmyndun	1	10
Samtals	29	263

var lögð á chiaroscuro eða vörpun ljóss og samspil ljóss og skugga. Einnig var boðið upp á framhaldsnámskeið í portretti í fyrsta sinn og var þá portrettmótun bætt við. Önnur ný námskeið voru: Málun: Úmbra og Indigo, Ljósmyndun á filmu og Skopmyndir og myndasögugerð. Kennsla hófst á fimmtudaginn 14. janúar og síðasti kennsludagur var mánudagur 9. maí.

Kennarar á vorönn voru: Anna Hallin, Anna Cynthia Leplar, Eygló Harðardóttir, Hlíf Ásgrímsdóttir, Guðbjörg Káradóttir, Guðjón Ketilsson, Guðný M. Magnúsdóttir, Guðrún Vera Hjartardóttir, Guja Dögg Hauksdóttir, Halldór Baldursson, Hugleikur Dagsson, Jón B. K. Ransu, Karlotta Blöndal, Kristín R. Gunnarsdóttir, Kristín Hauksdóttir, Margrét H. Blöndal, Ólöf Erla Bjarnadóttir, Sigríður Melrós Ólafsdóttir, Sigtryggur Bjarni Baldvinsson, Sólveig Aðalsteinsdóttir, Valgarður Gunnarsson, Þorri Hringsson, Þóra Sigurðardóttir og Þuríður Ósk Smáradóttir.

### NÁMSKEIÐ Á HAUSTÖNN

Á haustönn fóru af stað 23 almenn námskeið á framhaldsskólastigi, morgun-, hádegis- og kvöldtímar. Að vanda voru haldin námskeiðin teikning 1 og 2, módelteikning og módelteikning - framhald, teikning og portrett, ljósmyndun, málun 1, málun - framhald, frjáls málun, vatnslitun, leirkerarennsla, leirmótun og rennsla og litaskynjun. Öll keramiknámskeið voru fullbókuð líkt og undanfarin ár. Hugmyndavinnunámskeiðið Gróðurhús hugmyndanna var kennt aftur en þar fóru Erling Klingenberg,

Lóa Hjálmtýsdóttir og Hildur Steinþórsdóttir með nemendum í hugmynda- og skissuvinnu frá ólíkum hliðum. Fyrsti kennsludagur haustannar var miðvikudagurinn 7. september og sá síðasti fimmtudagurinn 15. desember.

Haust 2016	Fjöldi námskeiða	Fjöldi nemenda
Teikning	8	87
Málun	3	24
Vatnslitun	3	27
Keramík	6	60
Gróðurhús hugmyndanna	1	13
Litaskynjun	1	11
Ljósmyndun	1	10
Samtals	23	232

Kennarar á haustönn voru: Anna C. Leplar, Erling Klingenberg, Eygló Harðardóttir, Guðbjörg Káradóttir, Guðný M. Magnúsdóttir, Guðrún Vera Hjartardóttir, Hildur Steinþórsdóttir, Karlotta Blöndal, Kristín Hauksdóttir, Kristín Ragna Gunnarsdóttir, Kristín Reynisdóttir, Linda Ólafsdóttir, Lóa Hjálmtýsdóttir, Sigga Björg Sigurðardóttir, Sigtryggur Bjarni Baldvinsson, Sólveig Aðalsteinsdóttir, Valgarður Gunnarsson, Þorbjörg Þorvaldsdóttir, Þorri Hringsson og Þuríður Ósk Smáradóttir.

### NÁMSKEIÐAPRENNNA

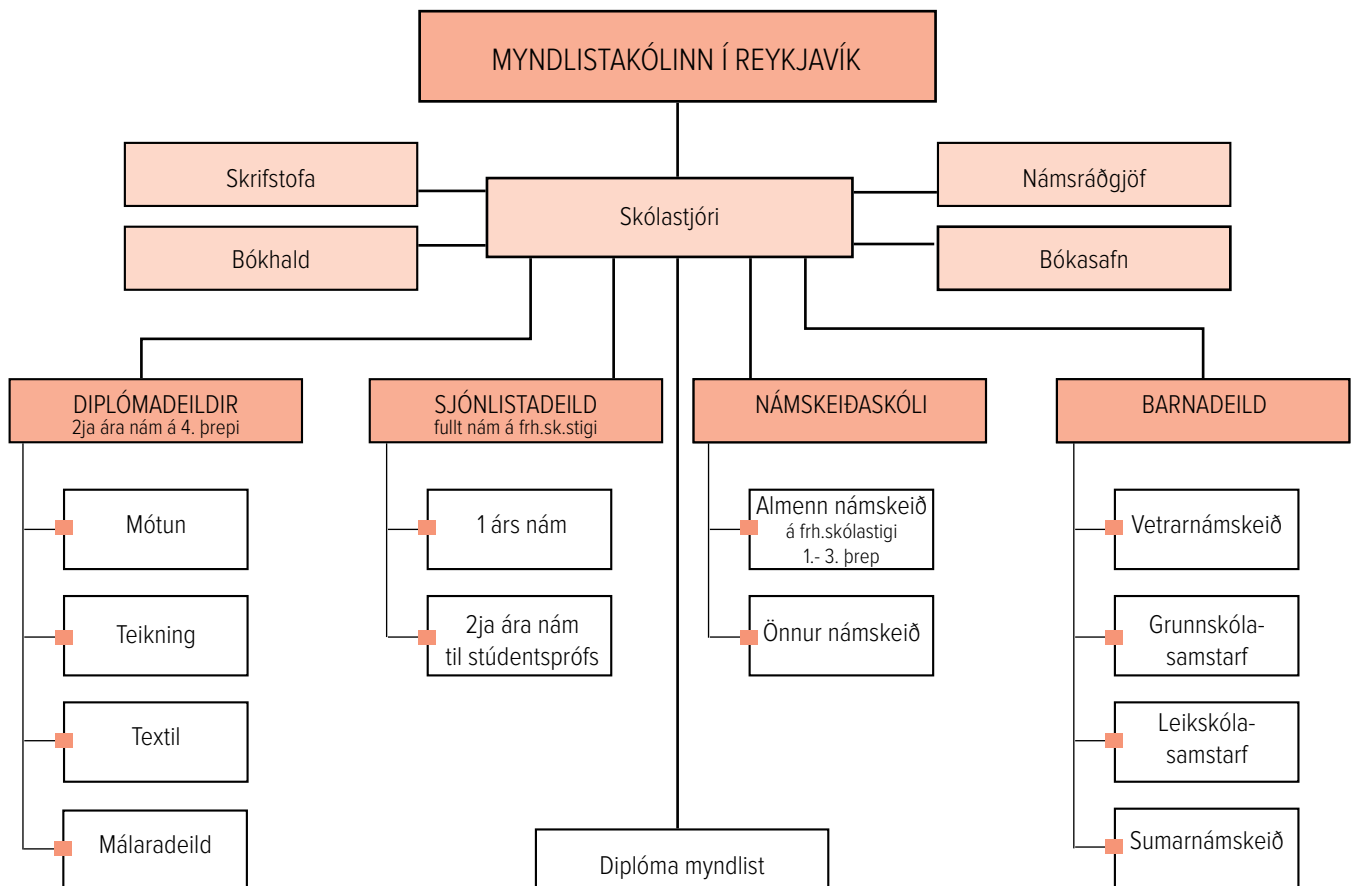
Skólinn býður upp á námskeiðapakka í kvöldskóla fyrir fólk sem hefur hug á að fara í framhaldsnám í myndlist, hönnun, arkitektúr eða öðrum tengdum greinum en hefur ekki tækni á að sækja undirbúningsnám í dagskóla. Í pakkanum eru tekin þrjú námskeið á hvorri önn:

Teikning 1  
Litaskynjun  
Gróðurhús hugmyndanna  
Teikning 2  
Módelteikning  
Form rými hönnun

Þeir sem sækja þessi þrjú námskeið á hvorri önn fá 30% afslátt af námskeiðsgjöldum og í kaupbæti er boðið upp á fyrirlestur um ljósmyndun tví- og þrívíðra verka og viðtal um möppu..

# STARFSFÓLK 2016

Rekstrarsvið:	2016	
Skólastjóri	100%	Áslaug Thorlacius
Bókasafn	60%	Ragnhildur Blöndal
Bókhald og fjármál	100%	Björg Elín Pálsdóttir
Skrifstofa	257%	Hafdís Helgadóttir - Ína Salóme Hallgrímsdóttir Halldóra Ingimarsdóttir - Margrét Birgisdóttir
Erasmus	30%	Sigurlína M Osula
Námsráðgjöf	20%	Anna Sigurðardóttir
Ræstingar	119%	Krzysztof Kisielewski - Wiesława Kisielewska
Umsjónarmaður húss og tækja	92%	Sigurjón Gunnarsson
Almenn námskeið - deildarstjórn	39%	Jón B K Ransu - Margrét Norðdahl - Anna C Leplar
Barnadeild - deildarstjórn	70%	Sigurlína M Osuala
Sjónlistadeild - deildarstjórn	75%	Einar Garibaldi Eiríksson
Keramikleild - deildarstjórn & umsjón	95%	Ólöf Erla Bjarnadóttir - Gunnhildur Helgadóttir - Þuríður Ósk Smáradóttir
Teikning - deildarstjórn	50%	Anna Cynthia Leplar
Textill - deildarstjórn	52%	Arnþrúður Ösp Karlsdóttir - Ragna Fróðadóttir
Málun - deildarstjórn	34%	Jón B K Ransu
<b>Rekstrarsvið samtals</b>	<b>1172%</b>	
<i>Fjöldi fastra starfsmanna</i>	20	
<b>Launþegar alls</b>	54	
<b>Verktakar alls</b>	136	
<b>Samtals launþegar og verktakar</b>	<b>190</b>	



## SJÓNLISTADEILD

Deildarstjóri: Einar Garibaldi Eiríksson

Skipulag deildarinnar er nú í nokkuð föstum skorðum og sem fyrr voru margir áfangar fyrra árs listnámsbrautar (Sjónlist 1) keyrðir ásamt eins árs fornámsbraut í myndlist (Sjónlist 3) á haustönninni og með sama hætti margir áfangar seinna árs listnámsbrautar (Sjónlist 2) með Sjónlist 3 á vorönninni.

Mikilvægur áfangi náðist í upphafi ársins þegar náms-umsjónarkerfið Inna var tekið upp, en það er sam- eiginlegt umsjónarkerfi fyrir framhaldsskóla í landinu og heldur í senn utan um námsferla nemenda og sam- skipti þeirra við kennara ólíkra áfanga.

Kennsla á vorönn 2016 hófst 4. janúar.



### VORÖNN 2016

#### Áfangar og kennarar á vorönn:

##### Sjónlist 1

Íslenska II: Ásdís Arnalds og Linda Ólafsdóttir

Enska II: Jón Proppé

Listasaga II: Magnús Gestsson og Einar Garibaldi

Kvikmyndafræði II: Oddný Sen í samstarfi við Bíó Paradís

Menningarlæsi II: Einar Garibaldi

Módelteikning II: Margrét H. Blöndal

Margmiðlun II: Dodda Maggý

Stærðfræði I: Frímann Kjerúlfr

Hugmyndavinnna I: Hildigunnur Birgisdóttir

Teikning II: Arna Valsdóttir og

Sigríður Björg Sigurðardóttir

Verkstæði I: Logi Bjarnason (Flötur), Lee Lorenzo

Lynch og Þorbjörg Jónsdóttir (Tími)

og Anna Hallin (Rými)

Möppugerð I: Erla Stefánsdóttir

Heilsurækt II / Jóga: Kristján Björn Þórðarson

og Emma Ásmundsdóttir

##### Sjónlist 2 (áfangar eingöngu í Sjónlist 2)

Menningarlæsi IV: Haraldur Jónsson

Stærðfræði II: Frímann Kjerúlfr

og Hildigunnur Birgisdóttir

Íslenska IV: Jón B. K. Ransu

Heilsurækt II / Jóga: Kristján Björn Þórðarson og Emma Ásmundsdóttir

Listasaga IV: Magnús Gestsson og Jón B. K. Ransu

Hugmyndavinna II: Berglind Jóna Hlynsdóttir

Hugmyndavinna III: Hildigunnur Birgisdóttir

### Sjónlist 3 (áfangar eingöngu í Sjónlist 3)

Módelteikning II: Guðrún Vera Hjartardóttir,

Valgarður Gunnarsson og Sólveig Aðalsteinsdóttir

Listasaga VI: Magnús Gestsson og Einar Garibaldi

### Sjónlist 2 og Sjónlist 3 (sameiginlegir áfangar)

Litafræði II: Eygló Harðardóttir, Kristín Rúnarsdóttir og

Sigtryggur B. Baldvinsson

Möppugerð III: Bjarki Bragason og Karlotta Blöndal

Hugmyndavinna III: Hreyfiprentstofan (Sigurður Atli

Sigurðsson og Leifur Ýmir Eyjólfsson)

Margmiðlun IV: Helga Óskarsdóttir (Vefhönnun),

Stuart Richardson (S/H ljósmyndun), Kolbeinn Hugi

Höskuldsson (Videó) og Hallgerður Hallgrímsdóttir

(Stafræn ljósmyndun)

Teikning IV: Eygló Harðardóttir, Elsa D. Gísladóttir og

Guðjón Ketilsson

Verkstæði II: Jón B. K. Ransu (Flötur), Lee Lorenzo

Lynch og Kolbeinn Hugi Höskuldsson (Tími), Sindri

Leifsson og Unndór Egill Jónsson (Rými)

Verkstæði III / Lokaverk: Bjarki Bragason, Guja Dögg,

Finnur Arnar Arnarson og Sindri Leifsson

Íslenska II og Verkstæði I (mótunarhlutanum), á meðan útskriftarnemendur sjónlistadeildar í Sjónlist 2 og Sjónlist 3 sýndu sjálfstæð verk sem þau unnu í áfanganum Verkstæði III - Lokaverk.

Brautskráningarathöfn sjónlistadeildar fór fram í Kaffihúsinu Víkinni í Sjóminjasafninu við Grandagarð 26. maí þar sem 42 nemendur brautskráðust, 9 nýstúdentar og 31 nemandi úr eins árs listnámi (sjá lista yfir brautskráða nemendur aftast í skýrslunni). 2 nemendur á listnámsbraut luku ekki stúdentsprófi þrátt fyrir að hafa lokið öllum áföngum við skólann. Þeir eiga möguleika á að fá stúdentspróf þegar þeir hafa lokið tilteknum kjarnaáföngum við annan framhaldsskóla.

Inntökuþróf fyrir skólaárið 2016-17 var haldið 26. maí, auk þess sem boðið var upp á að taka það með rafrænum hætti. Prófið var þrískipt: teikniverkefni/uppstilling sem jafnframt þurfti að lita með vatnslit, frjálst verkefni út frá kveikju, auk áhugasviðskönnunar þar sem umsækjendur sögðu frá eftirminnilegum listamanni, sýningu eða viðburði. Umsækjendur skiluðu því til viðbótar heimaverkefni sem fólst í því að teikna útsýn um glugga með sannfærandi hætti. Eygló Harðardóttir, Elsa Dóróthea Gísladóttir og Einar Garibaldi Eiríksson mátu úrlausnir og völdu inn nemendur. Skólavist fengu álíka margir nemendur og síðastliðið ár. Teknir voru inn 18 nemendur í Sjónlist 1 og 30 í Sjónlist 3. Af þeim var 5 boðið að taka verklega áfanga með nemendum í



Þann 13. febrúar opnuðu nemendur í Sjónlist 3 sýninguna Status í Nýlistasafninu, þar sem þeir sýndu afrakstur verkefnavinnu sinnar úr áfanganum Hugmyndavinna III sem var í umsjón Hreyfiprentstofunnar. Á sýningunni voru bókverk, plaköt og ýmiskonar margfeldi, en sýningin var sett upp í samstarfi við Nýlistasafnið í Reykjavík og Boekie Wokie í Amsterdam. Þann 9. apríl opnuðu nemendur í Sjónlist 1 sýningu í Gallerí Tukt og sýndu þar afrakstur verkefnavinnu í Stærðfræði I undir handleiðslu Frímanna Kjerúlfs og vakti sýningin töluvert umtal og athygli fyrir sérstaka nálgun skólans við viðfangsefnið. Vorsýning skólans var haldin í húsnæði skólans að Hringbraut 121. Þar sýndu nemendur í Sjónlist 1 verkefnavinnu sína úr áfanganum

Sjónlist 2 á haustönn en alls héldu 10 nemendur áfram frá síðasta skólaári, auk þess sem 1 fyrrverandi nemandi tók upp nám sitt að nýju. Alls hófu því 59 nemendur nám á haustönn.

### HAUSTÖNN 2016

Skólinn var settur föstudaginn 19. ágúst kl. 13:00. Setningin fór fram í módelstofu en þegar skólastjóri hafði boðið nemendur velkomna til starfa og kynnt starfsmenn skólans fóru nýir nemendur um skólann og kynntust húsinu undir leiðsögn eldri nemenda. Deildarstjóri kynnti nemendur fyrir uppbyggingu, skipulagi og helstu áherslum í námi, ásamt því að miðla upplýsingum um helstu verkfæri og námsefni

sem nemendur þyrftu að verða sér út um o.s.frv. Kennsla hófst síðan af fullum krafti mánudaginn 22. ágúst og lauk fyrstu kennsluvíkunni með sameiginlegu skólaferðalagi og vinnuferð allra nemenda deildarinnar um Reykjanesið.

#### Áfangar og kennarar á haustönn:

##### Sjónlist 1 (áfangar eingöngu í Sjónlist 1)

Hugmyndavinna I: Guðrún Vera Hjartardóttir  
Íslenska I: Haraldur Jónsson  
Margmiðlun I: Veronika Geiger  
Stærðfræði I: Frímánn Kjerúlf  
Menningarläsi I: Einar Garibaldi  
Listasaga I: Ragna Sigurðardóttir og Einar Garibaldi  
Kvikmyndafræði I: Oddný Sen í samstarfi við Bíó Paradís  
Heilsurækt I / Jóga: Margrét M. Norðdahl

##### Sjónlist 2

Bókagerð: Sigrún Sigvaldadóttir  
Hugmyndavinna II: Erling T.V. Klingenberg  
Stærðfræði II: Frímánn Kjerúlf  
Enska II: Carmel Seymor  
Teikning III: Haraldur Jónsson og Steingrímur E. Kristmundsson  
Starfsumhverfi II: Karlotta Blöndal  
Módel III: Jóní Jónsdóttir, Brynhildur Þorgeirsdóttir og Elsa D. Gísladóttir

Margmiðlun II: Dodda Maggý  
Möppugerð: Magnús V. Pálsson  
Starfsumhverfi: Jóna Hlíf Halldórsdóttir og Karlotta Blöndal  
Listasaga V: Ragna Sigurðardóttir  
Listheimspeki og menningarläsi I: Jón B.K. Ransu

##### Sjónlist 1 og Sjónlist 3 (sameiginlegir áfangar)

Teikning I: Elsa D. Gísladóttir, Eygló Harðardóttir og Karlotta Blöndal  
Módelteikning I: Guðrún Vera Hjartardóttir, Ingólfur Arnarsson og Sólveig Aðalsteinsdóttir  
Litafræði I: Eygló Harðardóttir, Susanne Bruynzeel og Þórunn María Jónsdóttir  
Formfræði I: Guja Dögg Hauksdóttir, Ingólfur Arnarsson og Unnar Örn Auðarson  
Formfræði II: Guja Dögg Hauksdóttir, Sindri Leifsson, og Þórarinn Blöndal  
Síðasti kennsludagur fyrir jólafrí var föstudagur 16. desember.

##### Nemendur

Á vorönn 2016 hófu alls 65 nemendur nám við sjónlistadeild: 15 nemendur á fyrria ári listnámsbrautar - 11 luku önninni.  
16 nemendur á síðara ári listnámsbrautar - 11 luku önninni, þar af 9 með stúdentsprófi.  
34 nemendur í eins árs listnámi - 31 lauk náminu.



Margmiðlun III: Dodda Maggý  
Möppugerð II: Magnús V. Pálsson  
Listasaga III: Aldís Arnardóttir og Einar Garibaldi  
Menningarläsi III: Susanne Bruynzeel  
Íslenska III: Halla Kjartansdóttir og Þórunn María Jónsdóttir

##### Sjónlist 3

Hugmyndavinna I: Hildigunnur Birgisdóttir og Kolbeinn Hugi Höskuldsson  
Hugmyndavinna II: Erling T.V. Klingenberg  
Margmiðlun I: Hallgerður Hallgrímsdóttir og Veronika Geiger  
Bókagerð: Sigrún Sigvaldadóttir

Á haustönn 2016 hófu alls 59 nemendur nám við sjónlistadeild:  
18 nemendur á fyrria ári listnámsbrautar - 17 luku önninni.  
11 nemendur á síðara ári listnámsbrautar - 10 luku önninni.  
30 nemendur í eins árs listnámi - 30 luku önninni.

##### Kennarar

Einar Garibaldi Eiríksson var deildarstjóri í 100% starfi, sem skiptist þannig að 75% fóru í stjórnun og 25% í kennslu. Stundakennarar við sjónlistadeild voru samtals 52 á vorönn og haustönn 2016, en auk þeirra kom fjöldi fyrirlesara og annarra sérfræðinga að kennslunni.





## LISTNÁMSDEILD

**Deildarstjóri:** Margrét M. Norðdahl

Við listnámsdeild er annars vegar boðið upp á tveggja ára samfellt nám fyrir nemendur með þroskahömlun og hinsvegar vinnustofu fyrir listamenn með þroskahömlun sem vinna sjálfstætt að eigin verkum undir handleiðslu kennara/listamanns.

### TVEGGJA ÁRA NÁM Í MYNDLIST FYRIR FÓLK MEÐ ÞROSKAHÖMLUN

Fyrsti nemendahópurinn hóf nám haustið 2015. Í náminu gefst nemendum færi á að læra myndlist og próa hæfileika sína í faglegu námsumhverfi en áhersla er lögð á frjótt vinnuferli og fjölbreytta möguleika í tækni, efni og aðferðum. Sem og að nemendur eflist, fái aukinn almennan skilning á sjónlistum, listasögunni og nútímalist. Með tæknilegri þjálfun og kynningu ólíkra listmiðla hafa nemendur tækifæri til að finna sína persónulega leið í sjálfstæðri listsköpun.

### VORÖNN 2016

**Vorönnin skiptist í 2 áfanga:**

Tví- og þrívíð vinna sem skiptist í teikningu 2, þrívíða formfræði og hreyfimyndagerð.

Grafísk hönnun, arkitektúr og skipulag

**Kennarar:** Margrét M. Norðdahl, Kolbeinn Hugi Höskuldsson og Ragnheiður Gestsdóttir.

Gesta fyrirlesarar: Jafnrétti fyrir alla, Gísli Björnsson verkefnastjóri, Kristín Björnsdóttir dósent og Ragnar Smárason verkefnastjóri við Háskóla Íslands. Einnig Guja Dögg Hauksdóttir, arkitekt og Magnús Gestsson, listfræðingur. Nemendur við deildina voru 12

Sýningar nemenda: Í lok annar var annars vegar sýning á tvívíðum og þrívíðum verkum nemenda á opnu húsi Myndlistaskólans. Hins vegar var sýning á myndböndum nemenda á vorsýningu skólans.

### HAUSTÖNN 2016

**Haustönnin skiptist í 2 áfanga:**

Frásögn I, samklippur, bókagerð, myndasögur, sögur og frásögn II, sjálfstæð vinna Margmiðlun - hljóð, ljósmyndir, gjörningar, sjálfstæð vinna

**Kennarar:** Margrét M. Norðdahl, Kolbeinn Hugi Höskuldsson, Ragnheiður Gestsdóttir og Lee Lorenzo Lynch.

**Gestafyrirlesarar og gestakennarar:** Frida Adriana Martins, lista- og fræðikona og Íris Stefánía Skúladóttir, framkvæmdastýra Listar án landamæra Nemendur við deildina voru 12.

**Sýningar nemenda og samstarfsverkefni:**

Nemendur unnu 4 stuttmyndir í samstarfi við List án landamæra og NOA - Nordic Outsider Art og nemendur í Finnlandi, Svíþjóð og Danmörku. Myndirnar voru



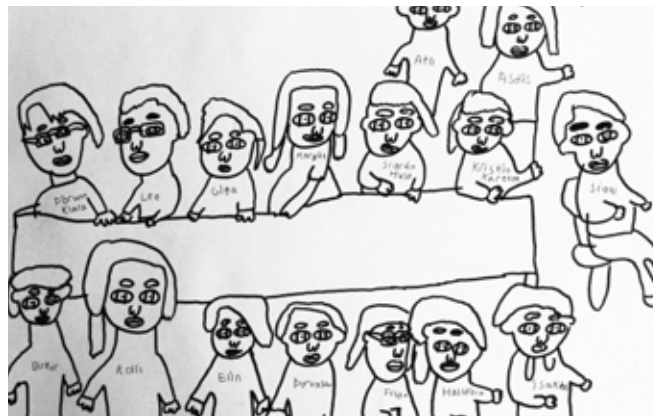
sýndar á RIFF (Reykjavík International Film Festival) í samstarfi við List án landamæra.

Nemendur unnu lifandi sviðsmynd (Backdrop) á tónleikum finnsku hljómsveitarinnar Pertti Kurikan Nimipäivät í Iðnó. Tónleikarnir voru á dagskrá Iceland Airwaves og Listar án landamæra.

Nemendur héldu sýningu í anddyri Myndlistaskólans á verkum sem þau unnu í síðari áfanga annarinnar.

Fjallað var um nemendur og listsköpun þeirra í tímariti Þroskahjálpar og mynd eftir nemanda þrýddi forsiðu. Myndlistaskólinn fékk Múrbrjótinn 2016, viðurkenningu Landssamtakana Þroskahjálpar vegna Diplómanáms í myndlist fyrir fólk með þroskahömlun og þess framlags sem í því felst í þágu jafnra tækifæra til náms og listsköpunar.





**VINNUSTOFA Í MYNDLIST  
FYRIR FÓLK MEÐ PROSKAHÖMLUN  
VOR/HAUST 2016**

Vinnustofa í myndlist er á mánudögum og fimmtudögum frá kl. 12:30 - 15:00.

**Umsjón með vinnustofu: Margrét M. Norðdahl**  
**Kennarar: Margrét M. Norðdahl, Kristinn G. Harðarson, Kolbeinn Hugi Höskuldsson og Helga Óskarsdóttir.**  
Nemendur: 6 nemendur sóttu vinnustofu á mánudögum, 10 nemendur sóttu vinnustofu á fimmtudögum, 4 af þeim koma báða dagana.

Vinnustofan er annars vegar hugsuð sem sjálfstæð vinna undir handleiðslu kennara fyrir hóp sem á það sammerkt að hafa fengist töluvert við listiðkun og jafnvel mótað persónulegan stíl. Hins vegar er boðið uppá kennslu í tækni, efni og aðferðum fyrir nýja nemendur. Vinnustofan er því sérsniðin að þörfum hvers og eins og um leið hvatning til þess að þátttakendur haldi listiðkun sinni áfram og víkki áhugasvið sitt og getu í myndlist.



## MÁLARALIST

### HAUST 2016

Deildarstjóri: Jón BK Ransu

Kennarar: Jeannette Castioni, Pétur Thomsen, Kristbergur Ó Pétursson, Kristín Gunnlaugsdóttir, Sigtryggur Bjarni Baldvinsson, Steingrímur Eyfjörð, Kristján Steingrímur Jónsson, Aðalheiður Valgeirsdóttir, Jón Proppé og Jón BK Ransu.

Gestakennarar: Martin Fowler og Þórdís Aðalsteinsdóttir.

Haustið 2016 hóf fyrsti nemendahópurinn nám á tveggja ára námsbraut í málalartist sem ætluð er nemendum með stúdentspróf af listnámsbraut. Námið var ár í undirbúningi og byggir á samskonar hugmyndum og annað diplómanám við skólann; áhersla er lögð á handverk, efnistöð og aðferðir við miðilinn og að tengja hefðbundna þekkingu í listgreininni við samtímann í bland við hugmyndavinnu og fræðilegt nám sem tengist

það eftir. Hópur fjársterkra áhugamanna um málalartist niðurgreiðir námið þannig að nemendur greiða sömu skólagjöld og aðrir nemendur í námi á sama skólastigi í Myndlistaskólanum.

Auglýst var fremur seint eftir umsóknum vegna þess að beðið var eftir staðfestingu frá menntamálaráðuneytinu á brautarlýsingu. Aðsókn fór þó fram úr vonum og á þessu fyrsta námsári í málalartist voru valdir 11 nemendur umsóknum þar sem hafna þurfti annars mjög frambærilegum umsækjendum.

### Námið spannar fjórar annir.

Hverri önn er skipt í tvo hluta. Á fyrri hluta tileinka nemendur sér ýmsar grunnaðferðir, tækni og efnistöð og leysa verkefni sem kennarar leggja fyrir. Á seinni hluta hvorrar annar vinna nemendur sjálfstætt og beita þá þeirri þekkingu og hæfni sem þeir hafa öðlast í vinnu með eigið myndmál.



greininni. Málalartist er kennd í verkstæðum þar sem starfandi listamálarar miðla sérþekkingu sinni á ýmsum þáttum málverksins. Áhersla er lögð á að nemandinn læri handverk.

Námið var ár í undirbúningi og var ákveðið að leita til einkaaðila til að fjármagna fyrstu tvö árin, og gekk

Hver önn er byggð upp á ákveðnu þema. Á haustönn var unnið með klassískar aðferðir. Byrjað var frá grunni. Nemendur lærðu að búa til eigin olíulíti og vatnslíti, lærðu að meðhöndla striga og kynntust áhrifum hinna ýmsu íblöndunarefna á olíulíti. Kennari var Jeanette Castioni, forvörður og myndlistarmaður.

**Pétur Thomsen** kenndi nemendum að búa til camera obscura sem er hjálpatæki listmálarans en einnig til að mynda aðferðaleg tengsl við listmálara fyrri alda.

**Kristbergur Ó Pétursson** kenndi stuttan áfanga í vatnslitamálu og þá tók **Porri Hringsson** við og kenndi beitingu áhalda og efnis.

Módelteikning og módelmálu skipa ákveðinn sess á hverri önn í náminu og á þessari fyrstu önn var sú kennsla í höndum **Kristínar Gunnlaugsdóttur**.

Í október var farin haustlítaferð á Þingvelli undir dyggri leiðsögn **Sigtryggs Bjarna Baldvinssonar** sem síðan fylgdi ferðinni eftir með verkefnavinnu.

Um miðbik annar leiddi **Steingrímur Eyfjörð** nemendur gegnum hugmyndavinnu og að henni lokinni var verkstæði undir handleiðslu **Kristjáns Steingríms**

**Jónssonar**. Þá unnu nemendur sjálfstætt úr hinum ýmsu efnum og aðferðum sem þau höfðu lært að nota í fyrri hluta annarinnar.

Tveir gestir heimsóttu deildina og deildu þekkingu sinni í einn dag í senn, þau **Martin Fowler** og **Þórdís Aðalsteinsdóttir**.

Megnið af náminu er verklegt, en dágóður hluti er þó á fræðilega sviðinu. Fagsaga og listfræði var í höndum **Aðalheiðar Valgeirsdóttur** og **Jóns Proppé**. Einnig sóttu nemendur lærdóm í starfsumhverfi listamanna hjá **Jónu Hlín Halldórsdóttur**.

**Deildarstjóri málaradeildar, Jón B. K. Ransu**, sá um málstofu fyrir nemendur einu sinni í viku á haustönninni.

*Mynd á bls 22: Nemendur í málaralist ásamt Halldóri Ragnarssyni kennara*

*Verkefnavinna í áfanga hjá Jeanette castioni*

*Nemandi og portrett*

*Mynd á bls 23: Málverk eftir Karen Björg Jóhannsdóttur, nemandi í málaralist.*







## KERAMIK

Deildarstjóri: Ólöf Erla Bjarnadóttir

### VOR 2016

Á vorönn 2016 var kenndur D hluti - Framleiðsla

#### D HLUTI - FRAMLEIÐSLA

Ekki voru teknir inn nýjir nemendur.

D hluti skiptist í 4 áfanga: Hugmyndavinnu, gifs móta-gerð, hönnun og framleiðslu og nýsköpun og stofnun fyrir-tækja. **Annarstjórar voru Sigurlína Osuala og Brynhildur Pálsdóttir.** Kennarar auk þeirra voru Jens Pfothenauer, **Bjarnheiður Jóhannsdóttir** og **Kristín Ísleifsdóttir.** Nemendur: Ellefu nemendur stunduðu nám í D hluta og luku allir 23 einingum, ígildi 30 ECTS eininga. Sjö nemendur útskrifuðust með diplómagraðu úr D hluta. **Um-sjónarkennarar í hugmyndavinnu og hönnun og fram-**

í gifs mótagerð lærðu nemendur að gera gifs mót fyrir leir og postulín sem ætluð eru fyrir framleiðslu en þau geta verið flókin að gerð. **Jens Pfothenauer** kenndi þann áfanga.

**Bjarnheiður Jóhannsdóttir** kenndi áfangann nýsköpun og stofnun fyrir tækja. Í þeim áfanga gera nemendur m.a. viðskiptaáætlun og var hún að þessu sinni sérstaklega sniðin að postulínsverksmiðjunni sem nemendur stofnuðu. **Kristín Ísleifsdóttir** kynnti nemendum helstu aðferðir við silkiprykk á leir og postulín. Afkrasturinn af framleiðslu postulínsverksmiðjunnar var sýndur sem lokaverkefni allra nemenda á vorsýningu



leiðslu, voru **Brynhildur Pálsdóttir** og **Sigurlína Osuala** Í þeim áföngum er áhersla lögð á framleiðslu, ýmist einyrkja framleiðslu eða fjöldaframleiðslu í samvinnu við fyrirtæki. Að þessu sinni var sett á fót „raunveruleg“ verksmiðja þar sem nemendur höfðu hver sitt hlutverk í framleiðsluferlinu, allt frá því að hræra postulínsmassa yfir í markaðsstjórnun. Hlutverkum var reglulega „róterað“ þannig að allir fengu að spreyta sig á öllum sviðum.

Þetta fyrirkomulag var bæði lærdómsríkt og erfitt, þar sem mikið reyndi á samvinnu.

Myndlistaskólans í húsnæði hans að Hringbraut 121. Sýningin tókst vel og vöktu verk og uppsetning sýningarinnar mikla athygli gesta.

### HAUST 2016

#### Á haustönn 2016 var kenndur A hluti – Uppruni

Níu nýir nemendur voru teknir inn í A hluta á haustönn 2016

Í inntökunefnd voru Ólöf Erla Bjarnadóttir og Sigurlína Osuala. Skoðaðar voru möppur með náms- og starfsferli, verkum og skissum en auk þess voru umsækjendur teknir í viðtöl.

Einn nemandi lauk diplómagráðu í lok A hluta.

#### A HLUTI UPPRUNI

A - hluti skiptist í 4 áfanga: hugmyndavinnu, efni og aðferðir, tilraunastofu með íslensk jarðefni og sögu manns og hlutar.

Annarstjórar í A hluta voru: Sigurlína Osuala og Rúna Thors.

Í áfanganum efni og aðferðir, undir stjórn Sigurlínu Osuala, er unnið með jarðleir og ýmsar upprunalegar aðferðir við handmótun hans og skreytiaðferðir. Einnig eru kenndar grunnaðferðir í rennslu.

Rúna Thors kenndi hugmyndavinnu en þar er lögð áhersla á að nemendur læri grunnatriði í aðferðafræði hugmyndavinnu. Ýmsar aðferðir eru prófaðar og æfingar gerðar. Að auki er áhersla lögð á að fara á sýningar og í heimsóknir til listamanna og hönnuða.

Í áfanganum, íslensk jarðefni var farin ferð í Dalasýslu þar sem grafinn var upp íslenskur leir og margvíslegum steinefnum safnað til glerungagerðar. Þá var farið í heimsóknir í Hagleikssmiðju Sigríðar Erlu í Stykkishólmi og að Nýp á Skarðsströnd.



Kennarar voru auk þeirra, Bjarnheiður Jóhannsdóttir sem kenndi áfangann íslensk jarðefni, Elísabet Ingvarsdóttir sem kenndi sögu manns og hlutar, Ólöf Erla Bjarnadóttir sem kenndi undirstöðuatriði í rennslu og Þuríður Ósk Smáradóttir sem kenndi plötutækni í handmótun

Nemendur: 13 nemendur stunduðu nám í A hluta og allir luku 23 einingum eða ígildi 30 ECTS eininga.

Í A hluta er „uppruni“ hugmyndalegur og tæknilegur útgangspunktur.

Í sögu manns og hlutar, undir stjórn Elísabetar Ingvarsdóttur, voru kynntar mismunandi kenningar í heimspeki, hagfræði, mannfræði og sögu.

Opinn dagur var haldinn í október þar sem gestum var boðið að koma og sjá nemendur að störfum.

Í lok annar var haldið lítið námskeið í gerð heimasíðu og ljósmyndun. Leiðbeinendur voru Þuríður Ósk Smáradóttir og Erla Stefánsdóttir.



## TEIKNING

Deildarstjóri: Anna C Leplar

### D-HLUTI, VORÖNN 2016

D hluti skiptist í 4 áfanga: Samvinnu, tjáningu og miðlun, sjálfstætt lokaverkefni og nýsköpun og stofnun fyrirtækja sem var kennt á vegum Tækniskólans.

Annarstjóri: Bjarni Hinriksson.

Kennarar: Gerður Kristný, Hugleikur Dagsson, Johanna Schipper, Bjarni Hinriksson, Anna C Leplar, Jón Karl Helgason, Kristín Ragna Gunnarsdóttir, Jóhann L. Torfason og Bjarnheiður Jóhannsdóttir.

Nemendur: 15 nemendur hófu nám í D hluta og luku þau 23 einingum/30 framhaldsskólaeiningum, ígildi 30 ECTS eininga.

Áhersla annarinnar var á tjáningu og túlkun í gegnum myndir, myndasögugerð, sjálfstæða verkefnavinnu og mikla hóp- og samvinnu.

Mikil áhersla var lögð á hugmyndavinnu og textavinnu í tengslum við handritagerð. Unnið var með rithöfundum í að túlka mismunandi bókmenntatexta og draga fram atriði sem mikilvægt er að myndskreyta. Rauður þráður í gegn um önnina voru sjónrænar dagbækur sem nemendur unnu jafnt og þétt í. Vikulega var farið yfir bækur nemenda, ýmist í einstaklings- eða hópvinnum. Vinnan skilaði sér í auknu öryggi í teikningu og myndrænni tjáningu á öllum sviðum.

Frásagnartækni var stór hluti af önninni og margir kennarar komu þar við sögu. Í áfanganum tjáning og miðlun voru verkefni nemenda tengd sjónvarpsgrafík en nemendur unnu jafnframt á hefðbundnu grafíkverkstæði til að víkka út miðlunarmöguleika sína. Myndasögugerð upp úr Íslendingasögum var undir handleiðslu Bjarna Hinrikssonar og Jóns Karls Helgasonar. Nemendur greindu texta og unnu eigin myndasögur út frá efninu.

Frásagnartækni og myndasögugerð var dýpkað í kennslu sem nemendur fengu frá Hugleiki Dagssyni og tekið en lengra og með hliðsjón af sýningarmöguleikum hjá gestakennaranum Johanna Schipper, myndasöguhöfundur og kennari við l'École Européene Supérieure de l'Image (ÉESI) í Angoulême.

Í sjálfstæðu lokaverkefni var kennslustofan verkstæði eða vinnustofa. Í upphafi verkefnavinnu þurftu nemendur að leggja fram hugmynd og verkáætlun. Síðan unnu þeir sjálfstætt að lokaverkefni undir handleiðslu annarstjóra, kennara af fyrri önnum eða leiðbeinenda utan skólans. Einstaklingsvinnan var brotin upp af og til með beinni kennslu eða verkefnum þegar listamenn/fræðimenn/höfundar voru fengnir inn.

Allar diplómadeildir fóru vikulega í sameiginlega tíma um nýsköpun og stofnun fyrirtækja hjá Bjarnheiði Jóhannsdóttur.

Á vorsýningu skólans sýndu nemendur teiknideildar lokaverkefni en allur hópurinn lauk námi um vorið. Einn nemandi fór í aðfararnám fyrir meistaranám í listkennslufræðum við listkennsludeild LHÍ. Annar komst í University of Bournemouth í tölvuleikjagerð. Þrír aðrir stefna á Leeds College of Art haustið 2017 þar sem þau hafa verið tekin inn á annað ár.

### A-HLUTI, HAUST 2016

A hluti skiptist í áfangana: Módel- og hlutateikningu, kveikjur-heimildir-úrvinnslu, umhverfi-tækni-samvinnu, sögu manns og hlutar og myndasögur.

Annarstjóri: Anna Cynthia Leplar.

Kennarar: Sólveig Aðalsteinsdóttir, Halldór Baldursson, Linda Ólafsdóttir, Bjarni Hinriksson, Sígga Björg Sigurðardóttir, Kristín Ragna Gunnarsdóttir, Jóhann L. Torfason, Þóra Sigurðardóttir, Brian Pilkington, Þorri Hringsson, Anna Cynthia Leplar og Elisabet Ingvarsdóttir.

Gestakennari: Martin Fowler frá University of Cumbria  
Nemendur: 16 nýir nemendur hófu nám í deildinni og luku öll önninni með 23 einingum/30 framhaldsskólaeiningum eða ígildi 30 ECTS eininga.

Aftur voru sjónrænar dagbækur notaðar sem rauður þráður í gegn um önnina og farið var yfir bækurnar einu sinni í viku alla önnina.

Ýmsir áfangar voru á önninni sem þjálfuðu nemendur í módel- og hlutateikningu. Þessir áfangar teygðu sig yfir alla önnina. Nemendur teiknuðu mikið





*Nemendur teiknideildar vinna ýmist í höndunum eða í tölvu.*

ýmsir í þessum áföngum til að gefa sem víðasta sýn.

Nemendur unnu með forrit, teikningar úr handritum miðalda og skoðuðu sérstaklega mannlíkamann og fjarvíddarrými í listasögunni. Hluti af þessum áfanga var kenndur af **Martin Fowler** frá Cumbriu sem leiddi nemendur í gegn um ýmsa tækni í vinnu með þeirra eigin hugarheima. Mikilvæg reynsla að fá kennara í deildina sem kennir við samvinnuháskóla skólans.

Nemendur eflðu færni sína í grundvallaratriðum myndgerðar, í teikningu, litameðferð og í myndrænni frásögn og kynntust einföldum grafískum aðferðum hjá **Jóhanni L. Torfasyni**. **Brian Pilkington** kynnti leiðir til að skapa andrúmsloft með markvissri litanotkun, ljósi og skugga.

Nemendur unnu í eina viku í Norræna húsinu við barnabókaátiðina Mýrina sem er haldin á tveggja ára fresti. Þar unnu þau sem aðstoðarmenn listamanna á vinnustofum og skrásettu hátíðina í myndum fyrir ýmsa samfélagsmiðla. Nemendur í keramikki, teikningu og textíl fóru vikulega í sögu manns og hlutar hjá **Elísabetu Ingvarsdóttur** þar sem skoðuð voru viðhorf í heimspeki, hagfræði, mannfræði og sögu.

og öðluðust sýn á margslungna eiginleika teikningarinnar hvort sem um var að ræða mólur, hluti eða umhverfi. Sá grunnur nýttist sem undirstaða til að skapa fjölbreytilega myndheima. Kennarar voru

Opinn dagur var haldinn í október þar sem gestum var boðið að koma og sjá nemendur að störfum.



## TEXTÍLL

### VORÖNN: D HLUTI 2016

#### FRAMLEIÐSLA

D hluti skiptist í 4 áfanga; Textílpott, þróun hugmynda, nýsköpun og stofnun fyrirtækja og sjálfstætt verkefni.

Deildarstjóri: Arnþrúður Ösp Karlsdóttir

Annarstjóri: Andrea Fanney Jónsdóttir

Kennarar: Andrea Fanney Jónsdóttir, Sigrún Halla Unnarsdóttir, Þórunn Árnadóttir, Arnþrúður Ösp Karlsdóttir, Bjarnheiður Jóhannsdóttir

Leiðbeinendur við lokaverkefni og fyrirlesarar: Andrea Fanney Jónsdóttir, Bjarki Bragason, Þórunn Árnadóttir, Margrét Blöndal, Ásthildur Magnúsdóttir, Hildur Bjarnadóttir, Tanja Leví Guðmundsdóttir, Eygló Harðardóttir, Erla Stefánsdóttir, Stephen West, Hannah Ström, Arnþrúður Ösp Karlsdóttir, Helga Pálína Brynjólfsdóttir og Finnur Arnar Arnarsson.

Í lok annar unnu nemendur að eigin möppu og fengu fræðslu, leiðsögn í ljósmyndun, tölvuvinnu og hugbúnaðarnotkun.

**Nemendur:** Fjórátán nemendur stunduðu nám á önninni og luku allir 23 einingum eða ígildi 30 ECTS eininga hver. Níu nemendur luku um vorið tveggja ára diplómanámi um vorið, fjórir nemendur sem áður höfðu lokið BA námi í hönnun eða myndlist tóku eingöngu eins árs nám en einn nemandi heldur áfram námi á næsta skólaári. Af útskriftarnemendum hóf einn nemendi hóf nám í fatahönnun í Listaháskóla Íslands og annar í textíleidd Designskolen í Kolding í Danmörku. Tveir nemendur sem luku tveggja ára nám fengu inngöngu á 3ja ár í textíleidd í Glasgow School of Art í Skotlandi. Tveir nemendanna sem áður höfðu lokið BA prófi frá LHÍ hófu nám á meistarstigi, annar í Glasgow School of Art og hinn í Borås í Svíþjóð.

Á D-önn er yfirskrifin framleiðsla. Áhersla er lögð á rannsóknar- og hugmyndavinnu og þróun hugmynda til fullunninnar vöru. Áfangarnir þróun hugmynda og sjálfstætt verkefni miða að því að nemendur öðlist þjálfun í vinnuferli hönnunar, í hópum og sem einstaklingar, undir leiðsögn kennara í hugmyndavinnu og

í tæknivinnu á verkstæði. Nemendur unnu verkefni í samstarfi við Aurum og Textílprentun Íslands sem sýnt var í verslun Aurum á Hönnunarmars. Í áfanganum nýsköpun og stofnun fyrirtækja vinna nemendur annars vegar á grundvelli liðsheimildar með viðskiptahugmynd, og hinsvegar vinnur hver og einn að gerð viðskiptaáætlunar fyrir persónulegt verkefni. Helsta umræðuefnið er stefnumótun, markaðsmál, fjármál og lögfræði. Textílpottur er vettvangur fyrir fjölbreytta fræðilega umræðu um greinina en einnig er farið í vettvangsferðir á sýningar og söfn og fengnir fyrirlesarar. Meðal fyrirlesara á önninni voru **Stephen West** og **Hannah Ström**. Markmiðið með D-önn er að yta undir sjálfstæði nemenda og undirbúa þá fyrir framtíðarstarf sem textilhönnuðir og listamenn. Ennfremur að auka færni þeirra í greiningu eigin hugmynda, bæði í umræðu og skriflega.

Vorsýning skólans var haldinn í húsnæði skólans í JL Húsinu. Sýningarrýmið nýttist vel og var sýningin fjöl-sótt.

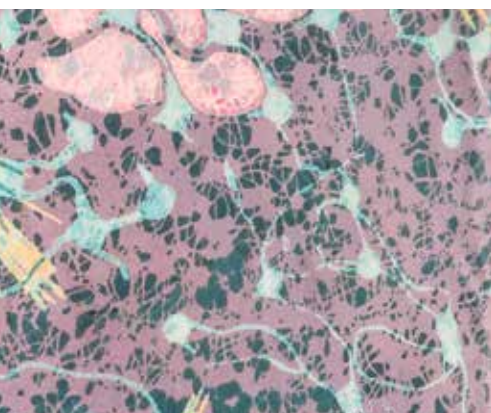
### A-HLUTI HAUSTÖNN 2016:

Annarstjóri: Halla Hallgrímsdóttir

**Ullarvinnsla og jurtalitun, 6 ECTS:** Ásthildur Magnúsdóttir kenndi undirstöðuatriði í ullarvinnslu, tóvinnu og þráðargerð. Nemendur lærðu að spinna á rokk og halasnældu. Unnið var bæði á hefðbundinn hátt og óhefðbundinn í gegnum tilraunir með spuna og fjölbreytni í efnisvali. Þorgerður Hlökkversdóttir kenndi jurtalitun úr íslenskum jurtum, indigó-litun og shiborítækni. Guðrún Bjarnadóttir hélt stutt námskeið í jurtalitun í vinnustofu sinni í Borgarfirði auk þess að kenna nemendum að þekkja og tína jurtir í umhverfinu. Áslaug Sverrisdóttir var með fyrirlestraröð um tóvinnu í íslensku samfélagi þar sem hún fræddi nemendur um íslenska textílsögu og sögu ullarvinnslu á Íslandi.

**Vefnaður 7, ECTS:** Ásthildur Magnúsdóttir kenndi undirstöðuatriði í vefnaði, allt frá því að velja garn í uppistöðu og ívaf, reikna út garnmagn, rekja og binda upp í vefstólinn. Nemendur bundu upp í 12 stóla og ófu prufur af mismunandi vefnaðargerðum.





**Pálmadóttur** um mögulegt samstarf á milli textíleiddar og Textílsseturs. Nemendur fengu leiðsögn um sútunarverksmiðjuna Gestastofu sútarans og Atlantic leather á Sauðárkróki. Á heimleiðinni heimsótti hópurinn KIDKA þrjónaverksmiðju á Hvammstanga og **Guðrúnu Bjarnadóttur** í Hespunni en hún fræddi hópinn um jurtalitun og sína starfsemi hjá Hespunni.

**Vettvangsferðir:** Nemendur fengu leiðsögn um verksmiðju ÍSTEX í Morfellsbæ og heimsóttu Þjóðminjasafn Íslands og geymslur safnsins og fræddust um textíl í varðveislu safnsins

**Þrjónatækni, 4 ECTS:** **Guðrún Hannele** kenndi grunntækni í þrjóni og mismunandi þrjónaaðferðir.

**Efnisfræði textílefna, 3 ECTS:** **Arnþrúður Ösp Karlsdóttir** fjallaði um hráefni til þráðargerðar og helstu aðferðir við vinnslu voðar. Nemendur lærðu aðferðir til að greina textílefni og þekkja sérkenni, eiginleika, möguleika og takmarkanir þeirra við vinnslu á textíl. Áfanginn dreifðist yfir önnina.

**Saga manns og hlutar, 4 ECTS:** **Elísabet Ingvarsdóttir** kennari við Tækniskólann er kennari námskeiðsins sem er fyrir nemendur í keramik, teikningu og textíl. Hún fékk til sín gestafyrirlesara og fór í heimsóknir, m.a. í Hönnunarsafn Íslands. Kennslan dreifðist yfir önnina.

**Textílpottur, 6 ECTS:** **Ragna Fróðadóttir** hafði umsjón með námskeiðum í textílpotti.

**Námsferð norður í land:** Ferðin var farin strax í upphafi skólaárs. Deildarstjóri, skólastjóri og annarstjóri fóru með. Farið var í þrjú söfn, lðnaðarsafnið á Akureyri, Safnasafnið og Heimilisiðnaðarsafnið á Blöndósi. Listakonan **Ragnheiður Þórsdóttir** tók á móti hópnum í vinnustofu sinni á Akureyri. Textílsetrið á Blöndósi var heimsótt þar sem hópurinn fræddist um starfsemi setursins og skoðaði aðstöðuna og refil sem verið er að sauma út á staðnum. Deildarstjóri og skólastjóri funduðu með framkvæmdarstjóra setursins **Jóhönnu**

**Gestafyrirlesarar:** **Hildur Bjarnadóttir** hélt fyrirlestur um textíl í myndlist. Einnig fór hópurinn á sýningu hennar á Kjarvalstöðum þar sem hún fjallaði um sýninguna og doktorverk sitt. **Anna María Lind Geirsdóttir** hélt fyrirlestur um rannsóknir sínar á íslenskum geitum og vinnslu á geitafiðu. Textíllistamaðurinn **Kyoshi Yamamoto** frá Bergen í Noregi hélt fyrirlestur um verk sín. Fyrirverandi nemandi textíleiddar, **Helga Arnardóttir**, hélt fyrirlestur um vinnu sína og rannsóknir á þrjóni og jurtalitun með litunarmosa. **Ásta Guðmundsdóttir** hélt fyrirlestur um vinnu sína sem textíllistakona og fatahönnuður. **Hanna Whitehead** hélt fyrirlestur um hönnun sína.

**Námskeið:** **Sólveig Aðalsteinsdóttir** kenndi teikningu og aðferðir við að halda hugmyndum sínum til haga með skissuvinnu á mismunandi pappír með margskonar áhöldum. Sólveig fór með hópinn í heimsókn til **Eggerts Pétursonar** sem sýndi m.a. vinnuferli sitt í skissubókum.

**Rúna Thors og Hanna Whitehead** héldu námskeið í hugmyndavinnu og aðferðarfræði.

TÖLULEGAR UPPLÝSINGAR UM STARFSEMI SKÓLANS ÁRIÐ 2016

VORÖNN 2016 samtals:		nemendur	fjöldi námsk.	kennslust.	kennarar
<b>Fullt nám</b>					
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / fyrra ár	15	13	1561	19	
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / seinna ár	16	14		21	
Sjónlist 3 - eins árs áfanganám í grunnatriðum sjónlista	34	11		24	
Keramík kjörsvið	0	0	0	0	
Mótun diplómanám B-hluti	0	0	0	0	
Mótun diplómanám D-hluti	12	4	598	4	
Teikning diplómanám B-hluti	0	0	0	0	
Teikning diplómanám D-hluti	15	5	598	7	
Textíll diplómanám B-hluti	0	0	0	0	
Textíll diplómanám D-hluti	14	4	598	5	
Myndlist diplómanám B-hluti	12	2	112	3	
<b>Almenn námskeið</b>					
Almenn námskeið	252	28	1433	34	
Samstarfsverkefni / Almenn námskeið	13	2	156	3	
Endurmenntunar- og sumarnámskeið	6	1	49	1	
<b>Börn og ungt fólk</b>					
Barna- og unglínganámskeið	238	31	1063	15	
Dymbilvikunámskeið	0	0	0	0	
Leikskólasamstarf	39	2	81	3	
Listbúðir grunnskóla	0	0	0	0	
Samstarfsverkefni barnadeildar	52	2	40	3	
Sumarnámskeið	194	24	472	10	
Listbúðir erlent samstarf	0	0	0	0	
HAUSTÖNN 2016 samtals:		nemendur	fjöldi námsk.	kennslust.	kennarar
<b>Fullt nám</b>					
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / fyrra ár	18	13	1620	24	
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / seinna ár	11	11		17	
Sjónlist 3 - eins árs áfanganám í grunnatriðum sjónlista	30	14		23	
Keramík kjörsvið	0	0	0	0	
Mótun diplómanám A-hluti	13	4	598	7	
Mótun diplómanám C-hluti	0	0	0	0	
Teikning diplómanám A-hluti	16	4	598	12	
Teikning diplómanám C-hluti	0	0	0	0	
Textíll diplómanám A-hluti	13	5	598	10	
Textíll diplómanám C-hluti	0	0	0	0	
Málaralist diplómanám A-hluti	11	7	598	12	
Myndlist diplómanám C-hluti	12	2	112	2	
<b>Almenn námskeið</b>					
Almenn námskeið	229	22	1121	28	
Samstarfsverkefni / Almenn námskeið	16	2	156	3	
Endurmenntunarnámskeið	0	0	0	0	
<b>Börn og ungt fólk</b>					
Barna- og unglínganámskeið	198	26	913	16	
Leikskólasamstarf	27	4	45	2	
Listbúðir grunnskóla	0	0	0	0	
Samstarfsverkefni barnadeildar	0	0	0	0	
Listbúðir erlent samstarf	77	6	135	3	



## FJÖLDI NEMENDA - SAMANBURÐUR MILLI ÁRA

VORANNIR	2016	2015	2014	2013	2012
<b>Fullt nám</b>					
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / fyrra ár	15	16	16	11	25
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / seinna ár	16	12	12	23	
Sjónlist 3 - eins árs áfanganám í grunnatriðum sjónlista	34	41	32	17	29
Keramík kjörsvið	0	0	0	0	0
Mótun diplómanám B-hluti	0	14	0	11	12
Mótun diplómanám D-hluti	12	0	12	9	9
Teikning diplómanám B-hluti	0	16	0	13	0
Teikning diplómanám D-hluti	15	0	13	0	13
Textíll diplómanám B-hluti	0	12	0	12	0
Textíll diplómanám D-hluti	14	0	14	0	12
Myndlist diplómanám	12				
<b>Almenn námskeið</b>					
Almenn námskeið	252	265	315	156	201
Samstarfsverkefni / Almenn námskeið	13	19	24	28	40
Endurmenntunar- og sumarnámskeið	6	19	31	95	110
<b>Börn og ungt fólk</b>					
Barna- og unglínganámskeið	238	193	226	202	224
Dymbilvikunámskeið	0	0	0	18	10
Leikskólasamstarf	39	38	25	28	25
Listbúðir grunnskóla	0	0	0	0	0
Samstarfsverkefni barnadeildar	52	0	0	0	96
Sumarnámskeið	194	167	215	213	134
Listbúðir erlent samstarf	0	7	0	0	0
<b>HAUSTANNIR</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>	<b>2014</b>	<b>2013</b>	<b>2012</b>
<b>Fullt nám</b>					
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / fyrra ár	18	19	20	18	15
Sjónlistadeild- 2ja ára nám til stúdentsprófs / seinna ár	11	15	13	13	24
Sjónlist 3 - eins árs áfanganám í grunnatriðum sjónlista	30	35	42	35	19
Keramík kjörsvið	0	0	0	0	7
Mótun diplómanám A-hluti	13	0	14	4	10
Mótun diplómanám C-hluti	0	11	0	13	7
Teikning diplómanám A-hluti	16	0	16	0	14
Teikning diplómanám C-hluti	0	15	0	14	0
Textíll diplómanám A-hluti	13	0	13	0	13
Textíll diplómanám C-hluti	0	15	0	14	0
Málaralist diplómanám A-hluti	11				
Myndlist diplómanám	12	12			
<b>Almenn námskeið</b>					
Almenn námskeið	229	202	228	227	186
Samstarfsverkefni / Almenn námskeið	16	13	21	25	30
Endurmenntunarnámskeið	0	32	0	67	0
<b>Börn og ungt fólk</b>					
Barna- og unglínganámskeið	198	198	199	217	191
Leikskólasamstarf	27	39	0	26	27
Listbúðir grunnskóla	0	184	0	93	125
Samstarfsverkefni barnadeildar	0	0	0	0	0
Listbúðir erlent samstarf	77	0	13	0	5
<b>Fjöldi nemenda milli ára:</b>	<b>1572</b>	<b>1609</b>	<b>1514</b>	<b>1602</b>	<b>1613</b>

## BRAUTSKRÁÐIR NEMENDUR 2016

### Sjónlistadeild

Eins árs áfanganám í grunnatriðum sjónlista  
30 nemendur luku námi 26. maí 2016

Arnaldur Bragi Jakobsson  
Ásta Haraldsdóttir  
Bergur Nordal Gunnarsson  
Bernharð Þórsson  
Einar Leó Jóhannesson  
Gígja Jónsdóttir  
Guðrún Sara Guðmundsdóttir  
Hildur Hörn Sigurðardóttir  
Hjördís Laufey Lúðvíksdóttir  
Hólmfríður Kristjánsdóttir  
Hugrún Lena Hansdóttir  
Íris Indriðadóttir  
Jiahao Li  
Jóhann Ingi Skúlason  
Jónína Kristín Einarsdóttir  
María Lind Sigurðardóttir  
María Rún Þrándardóttir  
Ólöf Björk Ingólfssdóttir  
Óskar Þór Ámundason  
Ragnheiður Stefánsdóttir  
Robert Karol Zadorozny  
Signý Jónsdóttir  
Sigrún Guðjónsdóttir  
Sóldögg Hafliðadóttir  
Stefanía Pálsdóttir  
Sveinn Snær Kristjánsson  
Una Haraldsdóttir  
Uta Reichardt  
Ymir Örn Arnarson O'Neill  
Þórey Guðjónsdóttir

### Sjónlistadeild

Tveggja ára námsbraut til stúdentsprófs  
12 stúdentar brautskráðir 26. maí 2016

Alexander Örn Friðjónsson  
Elisabet Einarsdóttir  
Guðmundur Óskar Sigurmundsson  
Helena Margrét Jónsdóttir  
Hjalti Þór Davíðsson  
Katla Rúnarsdóttir  
Kolbeinn Stígsson  
Róbert Risto Hlynsson  
Stefanía D Snæland Jósefsdóttir

Sunna Margrét Þórisdóttir  
Viðar Thanh Du Karlsson  
Viktor Þór Viktorsson

### Mótun – leir og tengd efni diplómanám

- ígildi 120 ECTS eininga  
6 luku diplómanámi 27. maí 2016

Arnbjörg Drífa Káradóttir  
Elín Anna Þórisdóttir  
Guðrún Helga Jakobsdóttir  
María Hrönn Gunnarsdóttir  
Pauline Sarah Leffhalm  
Steindóra Kr Gunnlaugsdóttir

### Teikning - diplómanám

- ígildi 120 ECTS eininga  
15 luku diplómanámi 27. maí 2016

Anna Karen Vilhjálmssdóttir  
Arnar Steinn Pálsson  
Auður Ómarsdóttir  
Elín Elísabet Einarsdóttir  
Guðbrandur Magnússon  
Guðný Hannesdóttir  
Haraldur Pétursson  
Hlíf Una Bárudóttir  
Högni Guðlaugur Jónsson  
Karítas Gunnarsdóttir  
Kristjana E Sigurðardóttir  
Myrra Mjöll Daðadóttir  
Ólafur Rúnar Sigurmundsson  
Sigmar Örn Sveinsson  
Valgerður Sigurðardóttir

### Textíll - diplómanám

- ígildi 120 ECTS eininga  
10 luku diplómanámi 27. maí 2016

Aðalheiður Alfreðsdóttir  
Alexandra Jónsdóttir  
Elsa Arnardóttir  
Erla Eypórsdóttir  
Helga Björk Ottósdóttir  
Júlía Guðrún Sveinbjörnsdóttir  
Kristín Áskelsdóttir  
Margrét Friðjónsdóttir  
Ósk Mubaraka  
Ýr Jóhannsdóttir

## FÉLAGATAL MYNDLISTASKÓLANS Í REYKJAVÍK

Andrea Fanney Jónsdóttir	Haraldur Jónsson	Margrét H. Blöndal
Anna Cynthia Leplar	Helgi Gíslason	Margrét Friðbergsdóttir
Anna Guðjónsdóttir	Herdís Ellen Gunnarsdóttir	Margrét Norðdahl
Anna Póra Karlsdóttir	Herdís Tómasdóttir	Margrét Zophoníasdóttir
Anna Hallin	Hildigunnur Birgisdóttir	Ólöf Erla Bjarnadóttir
Anna Hrund Másdóttir	Hildur Ýr Jónsdóttir	Ólöf Nordal
Anna Sigurðardóttir	Hildur Bjarnadóttir	Ósk Vilhjálmsdóttir
Arnprúður Ösp Karlsdóttir	Hildur Steinþórsdóttir	Páll Thayer
Áslaug Thorlacius	Hlíf Ásgrímsdóttir	Ragna Fróðadóttir
Ásthildur Magnúsdóttir	Hrafnkell Birgisson	Ragnhildur Blöndal
Baldur Björnsson	Hrönn Magnúsdóttir	Ragnheiður Gestsdóttir
Birgir Snæbjörn Birgisson	Inga Pórey Jóhannsdóttir	Ragnheiður Gestsdóttir
Bjarki Bragason	Ingibjörg Böðvarsdóttir	Ragnhildur Stefánsdóttir
Bjarnheiður Jóhannsdóttir	Ingibjörg Jóhannsdóttir	Shauna Laurel Jones
Bjarni Hinriksson	Ingólfur Arnarsson	Sigríður Björg Sigurðardóttir
Björg Elín Pálsdóttir	Ína Salóme Hallgrímsdóttir	Sigríður Erla
Björk Guðnadóttir	Jóhann Torfason	Guðmundsdóttir
Borghildur Óskarsdóttir	Jón Axel Björnsson	Sigríður Helga Hauksdóttir
Brynhildur Pálsdóttir	Jón Bergmann Kjartansson	Sigríður Melrós Ólafsdóttir
Brynhildur Þorgeirsdóttir	Ransú	Sigrún Guðmundsdóttir
Búi Kristjánsson	Jón Proppé	Sigrún Ólöf Einarsdóttir
Daði Guðbjörnsson	Kari Ósk Grétudóttir	Sigtryggur Bjarni
Einar Garibaldi Eiríksson	Karl Jóhann Jónsson	Baldvinsson
Elísa Björg Þorsteinsdóttir	Karlotta Blöndal	Sigurður Guðmundsson
Elsa Dóróthea Gísladóttir	Kolbeinn Hugi Höskuldsson	Sigurður Þórir
Erla Stefánsdóttir	Kolbrún S. Kjarval	Sigurjón Gunnarsson
Eygló Harðardóttir	Kristinn Guðbrandur	Sigurlaug Lövdahl
Finnur Arnar Arnarson	Harðarson	Sigurlína Margrét Osuala
Frimann Kjerúlf	Kristinn Helgason	Sólveig Aðalsteinsdóttir
Gerður Leifsdóttir	Kristín Gunnlaugsdóttir	Svanborg Matthíasdóttir
Guðbjörg Káradóttir	Kristín Hauksdóttir	Tinna Gunnarsdóttir
Guðjón B. Ketilsson	Kristín Ísleifsdóttir	Unnar Örn Jónsson
Guðný M. Magnúsdóttir	Kristín Ragna Gunnarsdóttir	Valgerður Bergsdóttir
Guðný Rúnarsdóttir	Kristín Reynisdóttir	Vigfús Birgisson
Guðrún Einarsdóttir	Kristján Steingrímur	Vilhjálmur Þorsteinsson
Guðrún Hannesdóttir	Jónsson	Þorbjörg Höskuldsdóttir
Guðrún Vera Hjartardóttir	Krzysztof Kisielewski	Þorbjörg Þorvaldsdóttir
Guja Dögg Hauksdóttir	Kristrún Thors	Þorri Hringsson
Gunnar Einarsson	Lísa Guðjónsdóttir	Þóra Sigurðardóttir
Hafdis Helgadóttir	Louise Harris	Þórey Mjallhvít Ómarsdóttir
Halldór Baldursson	Magnea Einarsdóttir	Þórunn Maggý
Halldóra Ingimarsdóttir	Magnús Gestsson	Kristjánsdóttir
Hallsteinn Sigurðsson	Margrét Birgisdóttir	Þórunn María Jónsdóttir

MYNDLISTASKÓLINN

Í REYKJAVÍK