MYNDLISTASKÓLINN

ÁRSSKÝRSLA 2025–2026

Í REYKJAVÍK

EFNISYFIRLIT

ÁVARP SKÓLAMEISTARA	3
SKÝRSLA STJÓRNAR 2025-2026	4–5
AÐALFUNDUR	6–7
ERASMUS+	8–9
BARNADEILD	10–13
ALMENN NÁMSKEIÐ	14–17
SJÓNLISTADEILD	18–25
KERAMIKBRAUT	26–30
LISTMÁLARABRAUT	31–33
TEIKNIBRAUT	34–37
TEXTÍLBRAUT	38–42
BRAUTSKRÁNING VORIÐ 2026	43
FÉLAGATAL	44–45
HEILDARTÖLUR ÁRSINS	46
STARFSFÓLK	47
STARFSÁÆTLUN	48
VERKSTÆÐISDAGAR	49
FJÖLDI NEMENDA	50

Myndlistaskólinn í Reykjavík
www.mir.is
Umsjón og ábyrgð: Áslaug Thorlacius
Myndir: Ýmsir
Prentun: Litróf
Umbrot: Margrét Weisshappel
Útgefið í október 2026

ÁVARP SKÓLAMEISTARA

Skólaárið 2025-26 var fyrsta marktæka skólaárið í nýju húsi. Í stórum dráttum voru hlutirnir komnir á sinn stað áður en vetrarstarfið hófst. Margt var vissulega ógert en framkvæmdirnar voru á allt öðrum skala en árið áður. Almenn og góð sátt ríkti enda innan skólans, bæði meðal nemanda og starfsfólks.

Verkefninu er samt aldrei lokið. Nýju heimilisfangi fylgja ýmsar áskoranir, ekki síst á sviði markaðsmála. Þótt skólinn hafi í sjálfu sér ekki farið langt flutti hann í nýtt hverfi og þarf að ná til nýrra hópa, bæði barna og full-orðinna. Stöðugt þarf að fylgjast með þróun í stafrænum lausnum til að ná eyrum og augum fólks. Skráningar-öppin koma og fara og þótt yfirlýstur tilgangur þeirra sé að spara tíma og peninga er bæði tímafrekt og dýrt að skipta þeim út en það þýðir ekkert að ætla að standa gegn þeirri þróun.

Á meðan markaðsvinnan skilar sér hægt og rólega í vaxandi þátttakendafjölda á námskeiðum reynist sífellt erfiðara að ná eyrum yfirvalda. Helstu verkefni skólans eru unnin samkvæmt samningum við ríki og borg. Maður skyldi ætla að kaupendur þjónustu séu jákvæðir eða í það minnsta áhugasamir um umbætur en því er ekki að heilsa í okkar tilviki. Skömmu áður en skólaaárið hófst ákváðu borgaryfirvöld að sparka í skólann þegar hann lá verst við höggi. Þá hættu þau, án fyrirvara, að greiða fyrir gríðarlega vinsælt samstarfsverkefni með leik- og grunnskólum borgarinnar. Við það lækkaði fjármagn til myndlistarstarfs barna og ungmenna í borginni um 60% á einu bretti en skólinn er eini aðilinn sem sinnir því sviði. Og þetta gerðist þrátt fyrir að búið væri að ausa lofi og stuðningsloforðum yfir skólann fyrir að flytja á Hlemminn sem borgin er einmitt að reyna að lyfta upp úr áratuga niðurlægingu.

Stjórnendur hjá skóla- og frístundasviði mega samt eiga það að þau hafa þegið boð um að skoða nýja húsið, einu fulltrúar hins opinbera sem það hafa gert. Margítrekaðar tilraunir til að bjóða menntamálaráðherrum núverandi ríkisstjórnar og yfirstjórn ráðuneytisins í heimsókn hafa enn ekki skilað árangri. Viðhorf fagráðuneytisins virðast raunar einkennast af vanþekkingu en þau sem þar stjórna málum hafa augljóslega enga hugmynd um það starf sem fram fer, og hefur farið fram, innan skólans. Á fundi í ráðuneytinu máttum við Steingerður sitja undir ótrúlegri ræðu sem lýsti grun (eða eiginlega frekar sannfæringu) ráðuneytisins um að við ætluðum okkur taka peningana og láta okkur hverfa. Það var sérstakur fundur svo ekki sé meira sagt.

Við bugumst þó ekki en höldum ótrauð áfram, sannfærð um gildi myndlistarmenntunar og mikilvægi þess að sýn myndlistarmanna og nálgun skólans standi nemendum á framhaldsskólastigi áfram til boða. Þau eru ekki öll eins, ekki frekar en aðrir hópar.

Áslaug Thorlacius

STÖRF STJÓRNAR

Í stjórn skólans sitja: Erlendur Hjaltason formaður, Edda Kristín Sigurjónsdóttir og Logi Bjarnason meðstjórnendur og Bergþóra Guðnadóttir og Jóhann L Torfason varamenn. Sex fundir voru haldnir í stjórn Myndlistaskólans í Reykjavík frá síðasta aðalfundi. Helstu mál sem stjórn fjallaði um voru fjármál skólans og starfsmannamál auk þess sem stjórn fylgdist almennt vel með skólahaldinu, s.s. nemendafjölda, tækifærum og þeim áskorunum sem skólinn stendur frammi fyrir. Í ljósi þess að húsnæðismál skólans eru nú í öruggri höfn hefur stjórn lagt áherslu á að hlúa sérstaklega að innra starfi og starfsfólki og nemendum skólans.

STARFSFÓLK

Starfsmannahópurinn tók nokkrum breytingum á árinu. Starf yfirkennara hóps nemenda með þroskahömlun var lagt niður og fært undir yfirkennara listnámsbrautar. Berglind Erna Tryggvadóttir hætti því sem yfirkennari fyrir upphaf skólaársins. Margrét Katrín Guttormsdóttir yfirkennari textílbrautar fór í fæðingarorlof á miðju vormisseri. Við hennar starfi tók Álfrún Pálmadóttir. Við lok skólaársins hættu þær Anna Sigurðardóttir námsráðgjafi og Halla Kjartansdóttir skrifstofustjóri störfum sökum aldurs, báðar starfsmenn til margra ára. Í þeirra stað voru ráðnar Lilja Rós Óskarsdóttir náms- og starfsráðgjafi og Helga Björk Ottósdóttir sem tekur nú við af Höllu en hún hefur gegnt ýmsum störfum fyrir skólann áður. Ólöf Bóadóttir verður í fæðingarorlofi til næstu áramóta en Katrín Helga Andrésdóttir sem leysti hana af á síðasta skólaári er sjálf komin í fæðingarorlof. Kristín Karólína Helgadóttir mun stjórna almennum námskeiðum til áramóta þegar Ólöf kemur tilbaka. Auk þess má nefna að Margrét Helga Weisshappel var fengin til að annast grafíska hönnun á öllu kynningarefni í samræmi við samþykkt grafískt útlit skólans.

SAMSTARFSDAGAR OG STARF SKEMMTINEFNDAR

Í skemmtinefnd sátu Halldór, Anna og Halla. Áslaug var varamaður. Nefndin stóð fyrir nokkrum viðburðum s.s. jólapappírsgerð og svo var farið í leikhús og horft á sýninguna Niflungahringinn allan en Þórunn María gerði leikmynd og búninga. Starfsmannahópurinn borðaði saman á starfsdögum. Á haustfundinum var borðað á Reykjavík Kitchen sem er niðri á fyrstu hæð en eftir vorfundinn var keyptur matur. Á starfsdegi í október var fyrsti snúningur tekinn í leitinni að einkunnarorðum fyrir skólann. Á starfsdegi 11. júní réðist starfsfólk í mikla tiltekt í skrifstofum og á kaffistofu og öðrum starfsmannarýmum en þau höfðu setið á hakanum í framkvæmdunum. Keypt var málning í notalegum litum og allt málað og snurfusað. Útkoman er afskaplega ánægjuleg og öllum líður mun betur.

JÓLABOÐ SKÓLAFÉLAGSINS

Undanfarin ár hefur jólaboð skólafélagsis oft fallið niður. Fyrst var það heimsfaraldur og jólin 2024 var ekki hægt að halda það vegna þröngra skilyrða um notkun húsnæðis skólans. Öll slík fyrirstaða er nú úr sögunni og jólaboð var haldið með glæsibrag. Boðið var upp á aðkeyptan mat sem félagið niðurgreiddi að hluta en boðsgestir greiddu fyrir sig. Þátttaka var góð og mikið fjör á dansgólfinu.

HÚSIÐ

Húsnæðismálin eru nú frá að mestu og væntir stjórnin þess að langt sé í að þau verði jafnfyrirferðarmikil að nýju. Aðstaðan er meira og minna tilbúin þótt lengi megi gott bæta. Öll lagaskilyrði hafa verið uppfyllt og öll tilskilin leyfi fengin.

Nemendur í textíl kvörtuðu undan vanlíðan og í framhaldi voru tekin sýni í stofunum og sömuleiðis í öllum skrifstofum starfsfólks. Sýnin komu að mestu leyti vel út en þó var ákveðið að þvo veggina í litunareldhúsinu og á skrifstofu yfirkennara sem er undir litunarstofunni með þar til gerðu efni. Fylgst verður með ástandinu og sýni tekin reglulega.

VIÐURKENNING EINKASKÓLA Á FRAMHALDSSKÓLASTIGI

Í nóvember var viðurkenning skólans sem veitt hafði verið til þriggja ára í febrúar 2024 uppfærð en upphaflega miðaðist hún við húsnæði á Hringbrautinni. Þetta gerðist í kjölfar þess að lokaúttekt fór fram og öll leyfi voru þar með komin.

INNRA MAT

Sífellt aukast kröfur til skóla um innra mat. Í skólanámskránni er því lýst hvernig skólinn metur eigið starf og hefur þeim áætlunum verið fylgt vel undanfarin ár. Aukin áhersla á að skýrslur með niðurstöðum matsins séu birtar opinberlega kallar á breytt vinnubrögð og því hefur slíkum matsskýrslum fjölgað á vefsíðu skólans.

Samtöl við nemendahópa. 12.-18. nóvember heimsótti skólameistari allar deildir dagskólans og kom frá þeim fundum nestuð góðum athugasemdum um ýmislegt sem betur mætti fara. Að þessu sinni var hægt að verða við nánast öllu því sem lagt var til en meðal annars óskuðu nemendur eftir að skólinn keypti fleiri kortalesara við myndavélar, loftræsing í heimastofu keramiks og fyrirlestrasal yrði bætt, gluggi í einni stofunni yrði þéttur og fleira í þeim dúr.

Þjónustukannanir voru lagðar fyrir nemendur í dagskóla annars vegar og nemendur á námskeiðum hinsvegar og eru niðurstöður þeirra aðgengilegar á vef skólans Kennslumatskannanir hafa verið senda út í kjölfar hvers áfanga og litið svo á að með því sé verið að gefa nemendum tækifæri til að tjá sig nafnlaust. Lítil svörun sé þá til marks um að hlutirnir séu í góðu lagi. Það nægir þó ekki og verður verklagi breytt héðan í frá og ein stór könnun send út við lok hverrar annar og harðar gengið eftir svörum nemenda.

Skólafundur var haldinn 23. mars. Til hans var boðið öllum nemendum dagskóla ásamt starfsfólki skólans. Fyrir fundinum lá það verkefni að komast nær niðurstöðu um hver verði einkunnarorð skólans. Mæting var mjög góð og fundurinn gekk í alla staði mjög vel. Í framhaldi af fundinum var stjórn skólans, stjórn nemendafélagsins og föstum starfsmönnum skólans boðið til lokafundar um einkunnarorðin og þar náðist niðurstaða sem allir voru sáttir við: Litríkt, listrænt samfélag.

BÓKASAFNIÐ
Bókasafn skólans var enn í kössum við upphaf skólaársins. Ákveðið var að setja safnið á hjól til þess að salurinn á 4. hæðinni nýtist undir skólasetningu og slit, sýningar og aðra viðburði. Keyptir voru 8 vagnar utan um gömlu hillurnar en á hverjum vagni eru tæplega 14 hillumetrar svo í heildina rúmar safnið á 4. hæðinni rétt tæpa 110 hillumetra. Að auki er talsvert af sérhæfðum bókum í hillum inni í heimastofum keramik-, listmálara-, teikni- og textílbrauta. Þær bækur eru skráðar í safnkostinn en geymdar þar sem þær nýtast væntanlega mest og best.

NÁMSRÁÐGJÖF
Skólaárið 2025-2026 var nemendum boðið upp á þjónustu náms- og starfsráðgjafa sem Anna Sigurðardóttir sinnti í hlutastarfi með viðveru á miðvikudögum eða eftir samkomulagi. Áhersla er lögð á að aðstoða nemendur svo þeir geti lokið námi sínu frá skólanum. Námsráðgjafi boðar alla nemendur á stúdentsbraut skólans til fundar við sig í upphafi árs. Jafnframt kynnir hún sig fyrir nemendum á öðrum brautum og býður fram þjónustu sína. Námsráðgjafi er í samstarfi við aðra náms- og starfsráðgjafa á framhaldsskólastigi og hefur tekið á móti hópum nemenda þeirra sem vilja kynna sér nám við skólann. Námsráðgjafi gefur einnig leiðbeiningar um nám í öðrum skólum og annað sem rætt er í viðtölum sem fara fram í trúnaði nema nemandi leyfi annað. Námsráðgjafi starfar í nánu samstarfi við skólastjóra og yfirkennara skólans.

HUGMYND UM AÐ BJÓÐA SAMFELLT NÁM FYRIR UNGT FÓLK
Snemma árs var sendur út könnunarpóstur til aðstandenda alla 10-12 og 13-16 ára nemenda til að spyrja út í áhuga á samfelldu frístundanámi fyrir unglinga. Hugmyndin er að byrja með einn hóp á aldrinum 13-16 ára og miða við eitt ár. Seinna mætti útvíkka þetta ef vel gengur. Viðtökur voru góðar en foreldrar 14 ungmenna lýstu áhuga á að skrá sín börn í slíkt nám.

LJÓSMYNDASKÓLINN
Ljósmyndaskólinn er að hætta starfsemi sinni en eigendur hans höfðu samband við stjórnendur Myndlistaskólans um hugsanleg kaup á skólanum. Á sama tíma voru þau í viðræðum við Listaháskólann um að skólinn tæki námið yfir og um tíma leit út fyrir að það yrði niðurstaðan en að yfirfærslan tæki lengri tíma. Myndlistaskólinn hefur staðið í nægum fjárfestingum í bili en stjórn skólans studdi tillögu Steingerðar um að bjóðast til að reka skólann á sömu forsendum og hann hefur verið rekinn í millibilinu. Tillagan fékk ekki brautargengi hjá Ljósmyndaskólanum. Það varð því ekki af samstarfi á þeim vettvangi.

VIÐBURÐIR OG GESTAKOMUR

OPIÐ HÚS Í NÁMSKEIÐASKÓLA
Sunnudaginn 15. mars var haldið Opið hús þar sem verkefni nemenda á námskeiðum voru í aðalhlutverki. Jafnframt bauðst fólki að skoða allar brautir dagskólans. Skólinn var því í sínum besta sparibúningi.

BARNAMENNINGARHÁTÍÐ
Barnadeildin tók þátt í Barnamenningarhátíð með sýningu í austari forsal Kjarvalsstaða. Sýningin var opnuð þriðjudaginn 21. apríl og stóð í sex daga. Um 140 börn tóku þátt í sýningunni og sýndu bæði tvívíð og þrívíð verk, unnin úr pappír og leir. Verkin voru innblásin af þema Barnamenningarhátíðar – samfélagi og samkennd – og endurspegluðu sköpunargleði, samvinnu og hugmyndaauðgi ungu listamannanna. Sýningarstjórar voru Steinunn Marta Önnudóttir og Lovísa Lóa Sigurðardóttir.

VORSÝNING
Vorsýning skólans var opnuð fimmtudaginn 7. maí og stóð að vanda í fimm daga eða til og með mánudegi 11. maí. Sýningin var að þessu sinni eingöngu á 3. og 4. hæðum hússins en námskeiðaskólinn var ekki með.

ÚTSKRIFTARHÁTÍÐ
Útskrift 22. maí. Rætt var hvort betra væri að útskrifa í einum eða tveimur hópum en alls útskrifuðust 86 nemendur. Niðurstaðan varð að halda eina athöfn og gekk hún vonum framar þrátt fyrir allan þennan fjölda. Það má með sanni segja að húsfyllir hafi verið en hátíðin einkenndist af þungarokki en bæði Skólahljómsveit Myndlistaskólans og hljómsveitin Screams of Agony sem skemmtu samkomunni léku rokk af þyngri gerðinni. Lára Stefanía Guðnadóttir flutti ávarp fyrir hönd útskriftarnemenda en hún var að ljúka fornámi.

Gestalistamaður. Geoff Booras, bandarískur keramiklistamaður var gestalistamaður á Fulbright styrk og hafði aðstöðu á gifsverkstæðinu á 3. hæðinni á haustönninni.

Eliot Rudolph frá Leeds Arts University heimsótti skólann í febrúar og hélt kynningu á námi við LAU en nokkrir nemendur hafa lokið BA prófi þaðan eftir að hafa fengið viðbótarnámið við Myndlistaskólann metið inn í grunnnám við skólann. Eliot bauð einnig upp á örnámskeið í möppugerð fyrir þau sem voru að vinna að umsókn um nám við háskóla í Bretlandi.

FRÆÐSLA UM GEÐHEILBRIGÐISMÁL
Héðinn Unnsteinsson kom í heimsókn í byrjun mars og talaði við nemendur um geðheilbrigðismál.

MENNTA- OG BARNAMÁLARÁÐHERRA
Ráðherra hefur ítrekað verið boðið í heimsókn frá síðustu stjórnarskiptum. Stjórnendur skólans telja mikilvægt að kynna starfsemi skólans fyrir yfirvöldum því skólinn er að langstærstum hluta rekinn með fjármagni frá ríki og borg. Maður skyldi ætla að flutningarnir vektu áhuga hjá þeim sem kaupa af skólanum þjónustu. Ráðherraskipti hafa verið tíð í sitjandi ríkisstjórn og í hvert sinn hefur nýr ráðherra fengið boð frá skólanum. Það hefur þó ekki enn gengið eftir en Guðmundur Ingi Kristinsson hafði þegið boð þegar hann veiktist og þurfti að hætta.

AÐALFUNDUR, 30. OKTÓBER 2025

Fundur er settur kl. 17:10

Benedikt Ólafsson er samþykktur sem fundarstjóri. Steingerður Hreinsdóttir samþykkt sem ritari fundarins. Lögmætur fundur. Allir fundargestir eru meðlimir í félaginu og hafa því atkvæðarétt komi til atkvæðagreiðslu.

Benedikt óskar eftir því að breyta röðuninni á dagskrá aðalfundarins þannig að farið verði yfir lagabreytingar á undan kosningum. Samþykkt samhljóða.

1. Skýrsla skólastjóra og framkvæmdastjóra Myndlistaskólans í Reykjavík ses yfir liðið starfsár.
Áslaug Thorlacius. Árið í fyrra var mjög erfitt ár. Það gekk á ýmsu en í dag virðist allt vera komið í réttan farveg og nemendur og kennarar eru ánægð. Húsnæðið er 14 fermetrum minna en JL húsið en mun rúmbetra. Komið hefur í ljós að húsið er örlaga-Myndlistaskólahús af því að hér var Myndlistaskólinn til húsa 1977-79. Skýrsla skólastjóra er þegar birt á vef skólans, útprentunum eintökum er dreift til fundargesta til að skoða. Árið var áhugavert og erfitt. Skólinn var rekinn á bráðabirgðar leyfum og viðurkenningum sem allt er núna komið í hús síðan í júní. Bókasafnið eru í vinnslu og stefnt er á að það verði komið upp í lok annar.

2. Endurskoðandi Myndlistaskólans í Reykjavík ses gerir grein fyrir endurskoðuðum reikningum sjálfseignarstofnunarinnar.

Jóhann Magnús gerir grein fyrir ársreikningi. Umbreytingartími vegna flutnings í nýtt húsnæði að Rauðarstíg 10. Á tímabili var greitt af þremur húsum samtímis. Starfsemi dróst saman tímabundið vegna flutninga – en kostnaðurinn við kennslu og aðstöðu var ýmist meiri eða hélst sá sami. Það litar ársreikninginn. JL húsið var að stórum hluta afskrifað og því er umtalsverð styrking á eiginfé skólans. Rekstur húsnæðis hækkar um helming vegna þess að við áttum á tímabili 3 hús. Rekstur skólans er um það bil á núlli og EBIDT an er um 1.300þ á árinu. Eigið fé hækkaði upp í 660 milljónir úr 190mkr. Skuldsetningin hækkar úr 26 milljónum í 250m sem búið er að lækka um 50 mkr.

3. Lagabreytingar
Tillaga að lagabreytingum Skipulagsskrár Myndlistaskólans í Reykjavík.

Breyting a):
2. gr. hljóðar svo: „Heimilisfang Myndlistaskólans í Reykjavík ses. er að Hringbraut 121, Reykjavík."

Lagt er til að 2. gr. hljóði svo: : „Heimilisfang Myndlistaskólans í Reykjavík ses. er að Rauðarárstíg 10, Reykjavík."

Breyting b):
7. gr. hljóðar svo : „Stjórn stofnunarinnar skal skipuð 3 mönnum. Jafnframt skulu við skipan á aðalmönnum í stjórn skipaðir 2 menn í varastjórn til sama tíma. Stjórnin skal kosin til þriggja ára. Heimilt er að endurkjósa stjórnarmenn, þó aldrei til lengri tíma en 6 ára samanlagt. Stjórnarmenn skulu kjörnir á aðalfundi Félags Myndlistaskólans í Reykjavík. Við val stjórnarmanna skal einfaldur meirihluti ráða. Stjórnin skiptir sjálf með sér verkum. Stjórnin stýrir öllum málefnum stofnunarinnar og kemur fram út á við fyrir hönd hennar. Stjórnin skal sjá til þess að skipulag og starfsemi hennar sé jafnan í réttu og góðu horfi. Stjórnin er ábyrg fyrir fjárreiðum stofnunarinnar og ber henni að upplýsa stjórn Félags Myndlistaskólans í Reykjavík um þær, sé þess óskað. Undirskriftir meirihluta stjórnar skuldbinda stofnunina. Stjórn stofnunarinnar getur veitt prókúru umboð fyrir stofnunina. Stjórnarfundir eru lögmætir ef meirihluti stjórnar sækir fund. Mikilvæga ákvörðun má þó ekki taka án þess að allir stjórnarmenn hafi haft tök á að fjalla um málið, sé þess nokkur kostur. Afl atkvæða ræður afgreiðslu mála. Halda skal fundargerðarbók um það sem gerist á stjórnarfundum."

Ekki er talið æskilegt að í stjórn sjáfseignarstofnunarinnar sitji skólastjóri eða fastráðnir starfsmenn hennar og er því lagt til að það sé áréttað í skipulagsskrá stofnunarinnar.

Lagt er til að eftir breytingu hljóði 7. gr. svo: „Stjórn stofnunarinnar skal skipuð 3 mönnum. Jafnframt skulu við skipan á aðalmönnum í stjórn skipaðir 2 menn í varastjórn til sama tíma. Stjórnin skal kosin til þriggja ára. Heimilt er að endurkjósa stjórnarmenn, þó aldrei til lengri tíma en 6 ára samanlagt. Stjórnarmenn skulu kjörnir á aðalfundi Félags Myndlistaskólans í Reykjavík. Við val stjórnarmanna skal einfaldur meirihluti ráða. Hvorki er heimilt að kjósa skólastjóra né fastráðna starfsmenn til setu í stjórn. Stjórnin skiptir sjálf með sér verkum. Stjórnin stýrir öllum málefnum stofnunarinnar og kemur fram út á við fyrir hönd hennar. Stjórnin skal sjá til þess að skipulag og starfsemi hennar sé jafnan í réttu og góðu horfi. Stjórnin er ábyrg fyrir fjárreiðum stofnunarinnar og ber henni að upplýsa stjórn Félags Myndlistaskólans í Reykjavík um þær, sé þess óskað. Undirskriftir meirihluta stjórnar skuldbinda stofnunina. Stjórn stofnunarinnar getur veitt prókúru umboð fyrir stofnunina. Stjórnarfundir eru lögmætir ef meirihluti stjórnar sækir fund. Mikilvæga ákvörðun má þó ekki taka án þess að allir stjórnarmenn hafi haft tök á að fjalla um málið, sé þess nokkur kostur. Afl atkvæða ræður afgreiðslu mála. Halda skal fundargerðarbók um það sem gerist á stjórnarfundum."

Breyting c):
9. gr. hljóðar svo: „Stjórn stofnunarinnar ræður skólastjóra sem jafnframt er framkvæmdastjóri stofnunarinnar. Skólastjóri sé ávallt myndlistamenntaður og hafi háskólamenntun eða ígildi hennar á því sviði. Tillögu stjórnar um ráðningu skólastjóra skal þó fyrst leggja fyrir stjórn Félags Myndlistaskólans í Reykjavík. Stjórn ákveður starfskjör skólastjóra. Skólastjóri hefur með höndum stjórn á daglegum rekstri stofnunarinnar og kemur fram fyrir hönd hennar í öllum málum sem varða venjulegan rekstur. Hann sér um reikningshald og ráðningu starfsliðs. Skólastjóri á rétt til setu á stjórnarfundum þótt hann sé ekki stjórnarmaður. Heimilt er að skólastjóri sé jafnframt í stjórn stofnunarinnar, þó ekki sem stjórnarformaður. Skólastjóra ber að veita stjórnarmönnum og endurskoðendum allar upplýsingar um rekstur stofnunarinnar, sem þeir kunna að óska og veita ber samkvæmt lögum."

Ef tillaga að breytingum á 7. gr. verður samþykkt breytist 9. gr. samkvæmt því.

Lagt er til að 9. gr. hljóði þannig eftir breytingar: „Stjórn stofnunarinnar ræður skólastjóra sem jafnframt er framkvæmdastjóri stofnunarinnar. Skólastjóri sé ávallt myndlistamenntaður og hafi háskólamenntun eða ígildi hennar á því sviði. Tillögu stjórnar um ráðningu skólastjóra skal þó fyrst leggja fyrir stjórn Félags Myndlistaskólans í Reykjavík. Stjórn ákveður starfskjör skólastjóra. Skólastjóri hefur með höndum stjórn á daglegum rekstri stofnunarinnar og kemur fram fyrir hönd hennar í öllum málum sem varða venjulegan rekstur. Hann sér um reikningshald og ráðningu starfsliðs. Skólastjóri á rétt til setu á stjórnarfundum og hefur þar tillögurétt. Skólastjóra ber að veita stjórnarmönnum og endurskoðendum allar upplýsingar um rekstur stofnunarinnar, sem þeir kunna að óska og veita ber samkvæmt lögum."

Breyting d):
10. gr. hljóðar svo: „Yfirkennarar starfa með skólastjóra og hafa yfirsýn og umsjón hver á sínu sviði. Heimilt er að yfirkennarar séu jafnframt í stjórn stofnunarinnar, þó ekki sem stjórnarformaður. Kennarafundi skal halda minnst einu sinni á haustönn og einu sinni á vorönn."

Ef tillaga að breytingum á 7. gr. verður samþykkt breytist 10. gr. samkvæmt því.

Lagt er til að 10. gr. hljóði þannig eftir breytingar: „Yfirkennarar starfa undir stjórn skólastjóra og hafa yfirsýn og umsjón hver á sínu sviði. Kennarafundi skal halda minnst einu sinni á haustönn og einu sinni á vorönn."

Tillaga að lagabreytingum Félags Myndlistaskólans í Reykjavík.

Breyting a):
3. gr. hljóðar svo: „Stjórn félagsins skipa 5 menn sem kosnir skulu á aðalfundi félagsins ár hvert. Stjórnin skiptir sjálf með sér verkum. Á aðalfundi skal jafnframt kjósa 2 menn í varastjórn og 2 skoðunarmenn reikninga."

Lagt er til að fækka stjórnarmönnum í 3 og varamönnum í einn. Þar sem félagið er ekki með félagsgjöld eða neina fjárhagsstarfsemi er lagt til að sleppa kosningu skoðunarmanna reikninga.

3. gr. hljóði því svo eftir breytingar: „Stjórn félagsins skipa 3 menn sem kosnir skulu á aðalfundi félagsins ár hvert. Stjórnin skiptir sjálf með sér verkum. Á aðalfundi skal jafnframt kjósa 1 mann í varastjórn."

Breyting b):
5. gr. hljóðar svo: „Reikningsár félagsins er frá 1. júlí til 30. júní. Aðalfund félagsins skal halda síðari hluta árs að lokinni endurskoðun reikninga. Aðalfund skal boða með bréfi eða tölvupósti til félagsmanna með minnst viku fyrirvara og er fundurinn lögmætur ef löglega er til hans boðað."

Lagt er til að fella út ákvæði um reikngsár og endurskoðun reikninga þar sem félagið er hvorki með félagsgjöld né rekur fjármálastarfsemi af nokkru tagi.

5. gr. hljóði svo eftir breytingar: „Aðalfund félagsins skal halda síðari hluta árs. Aðalfund skal boða með bréfi eða tölvupósti til félagsmanna með minnst viku fyrirvara og er fundurinn lögmætur ef löglega er til hans boðað.

4. Kosning stjórnar og skoðunarmanna reikninga Félags Myndlistaskólans í Reykjavík samkvæmt 3. gr. félagslaga.

Val í aðalstjórn félags skólans: Ína Salóme Hallgrímsdóttir, Halldór Baldursson, Þuríður Ósk Smáradóttir bjóða sig fram. Fleiri framboð berast ekki. Þau eru því sjálfkjörin. Í varastjórn gefur kost á sér Halla Kjartansdóttir hún er sjálfkjörin.

Katrín Helga Andrésdóttir og Helena Sólveigar Aðalsteinsbur voru samþykkt sem nýir félagsmenn.

5. Kosning stjórnar Myndlistaskólans í Reykjavík ses. samkvæmt 7. gr. skipulagsskrár sjálfseignastofnunarinnar: Þriggja manna aðalstjórn og tveir varamenn. Edda Kristín, Erlendur Hjaltason, Logi Bjarnason, Bergþóra Guðnadóttir og Jóhann L. Torfason. Halda áfram í stjórn næsta árið.

6. Önnur mál
Erlendur Hjaltason notaði tækifærið og þakkaði starfsfólki skólans fyrir þrautseigju og seiglu síðasta ár.

Á skólaárinu 2025-2026 leiddi skólinn alls fjögur Erasmus+ verkefni, tvö undir liðnum Nám og þjálfun í starfsmenntun fyrir nemendur og starfsfólk og tvö undir liðnum Nám og þjálfun á leik-, grunn- og framhaldsskólastigi.

Skólaárið byrjaði með ferðum viðbótarnámsbrautanna til Belgíu, Spánar og Danmerkur. Eins og undanfarið fóru teiknibraut og listmálarabraut saman til Hollands og Belgíu. Einnig var árleg haustferð listnámsbrautar farin til Berlínar.

Þrír nemendur nýttu sér starfsnámstækifæri yfir tímabilið, tveir fóru í starfsnám síðla sumars til Danmerkur og Frakklands og þriðji nemandinn fór til Póllands eftir jól. Í Frakklandi var málaralistin tekin fyrir og í Danmörku og Póllandi keramikstarfsnám. Bæði kennarar og starfsfólk nýttu sér tækifæri til þess að sækja námskeið erlendis. Sumir nýttu sér Teachers Academy og sóttu m.a. námskeið í gervigreind, stjórnun og skipulagi í Brussel, Split og Dublin. Skólinn fékk einn sérfræðing til landsins frá Þýskalandi sem kenndi gifsmótagerð.

Skipulagðar voru tvær hópferðir fyrir kennara með það að markmiði að fá inn fleiri nýliða sem hafa ekki verið að nýta sér Erasmus tækifærin innan skólans. Það lukkaðist vel og var helmingur hópanna nýliðar.

Námskeiðin sem hóparnir sóttu voru í bókgagerð í Tallin og pappírsgerði í Helsinki. Bæði staðir sem starfsfólk innan skólans hefur heimsótt áður og reynst vel svo það var ákveðið að nýta sér þar sem voru meðmæli með. Um þessar myndir erum við að skoða að halda samstarfinu áfram ognfá bókargerðarkennarann sem kenndi hópnum í Tallin til landsins.



Erasmus verkefnisstjóri: Silfrún Una Guðlaugsdóttir
Starfsmenntunarverkefni: Framkvæmd
Starfsmenntunarverkefni: Kennarar
Samtals: 25 sem fóru á tímabilinu

Dvalartegund:	Haust	Vor	Tímabil	Lengd	Staður
Námskeið	X		20-07-2025, 02-08-2025	14 dagar	Svíþjóð
Námskeið	X		07/07/2025, 12/07/2025	6 dagar	Írland
Námskeið	X		09-06-2025, 13-06-2025	5 dagar	Ítalía
Námskeið		X	02-02-2026, 07-02-2026 tveir starfsmenn	6 dagar	Belgía
Námskeið		X	13-04-2026, 23-04-2026	21 dagar	Spánn
Námskeið		X	15/06/2026, 20/06/2026	6 dagar	Króatía
Námskeið		X	17/05/2026 20/05/2026 6 manna hópur	4 dagar	Finnland
Námskeið		X	25/05/2026 29/05/2026 8 manna hópur	5 dagar	Eistland
Námskeið		X	"11/05/2026 15/05/2026	5 dagar	Noregur
Starfsspeglun		X	18/03/2026 20/03/2026 Tveir kennarar	3 dagar	Þýskaland

Starfsmenntunarverkefni: Gestakennarar:
Samtals: 1 sem kom á tímabilinu

Dvalartegund:	Haust	Vor	Tímabil	Lengd	Frá
Invited expert		X	23/02/2026 23/04/2026	60 dagar	Þýskalandi

Starfsmenntunarverkefni: Nemendur
Samtals: Alls 52 (44 nemendur og 8 kennarar í fylgd)

Dvalartegund:	Haust	Vor	Tímabil og fjöldi nemenda og fylgdarliði	Lengd	Staður
Starfsnám	X		01-07-2025, 01-08-2025	60 dagar	Danmörk
Starfsnám	X		01/06/2025, 31/10/2025,	151 dagar	Frakkland
Starfsnám		X	07/07/2026, 31/08/2026	56 dagar	Pólland
Hópferð diplómadeilda	X		28/09/2025, 10/10/2025	13 dagar	Danmörk
Hópferð diplómadeilda	X		13/10/2025, 24/10/2025	12 dagar	Belgía
Hópferð diplómadeilda	X		13/10/2025, 24/10/2025	12 dagar	Belgía
Hópferð diplómadeilda	X		13/09/2025, 27/09/2025	11 dagar	Spánn

Skólaverkefni Framkvæmd: Kennarar
Samtals: Alls 12 (10 nemendur og 2 kennarar)

Dvalartegund:	Haust	Vor	Tímabil og fjöldi nemenda og fylgdarliði	Lengd	Staður
Hópferð	X		21-09-2025, 24-09-2025 10 nemendur 2 í fylgdarliði	4 dagar	Þýskaland

Skólaárið 2025-2026 var ljómandi skemmtilegt. Haustönnin hófst með góðri skráningu nemanda á öllum aldri og endaði með fullum stofum af frábærum verkefnum. Vorönnin var viðburðarík og ber þar helst að nefna tvo viðburði. En þeir voru fyrst, opið hús námskeiða í Myndlistaskólanum að Rauðarárstíg sem heppnaðist mjög vel og var ótrúlega gaman þegar húsið fylltist af nemendum og aðstandendum, og stöplar og veggir voru fullir af flottum verkum nemanda. Síðan tók barnadeildin líka þátt í Barnamenningarhátíð og var með sýningu hjá nágrönnum okkar á Kjarvalsstöðum. Þema hátíðarinnar var samfélag og samkennd og unnu yfir hundrað nemendur verk eftir því undir handleiðslu kennaranna sinna og úr varð ljómandi falleg sýning sem hleypti okkur inn í vorið.

Sumarnámskeiðin hófust svo í júní og var skráningin mikil. Húsið iðaði af lífi og fjöri og veðrið lék við okkur. Hóparnir nýttu sér nærumhverfi okkar og unnu ýmis verk úti á Klambratúni, inni á Kjarvalsstöðum og á torginu okkar við Hlemm, og er óhætt að segja að við séum ánægð með nýju staðsetninguna okkar.

En meðfram hinu ýmsu verkefnum barnadeildarinnar hófst undirbúnings- og hugmynda vinna á nýrri námsbraut fyrir 13-16 ára unglinga. En sú hugmynd hefur verið í loftinu lengi og byggir hún á langri reynslu kennara við skólann og óskum nemenda og foreldra þeirra.

Það er algengt að nemendur á aldrinum 4-16 ára sæki frístundanámskeið skólans í 5-10 ár. Með nýju námsleiðinni viljum við bjóða áhugasömu nemendum að stunda markvissara nám þegar þau eru komin á unglingastig, þar sem að geta þeirra og áhugi fá að dýpka. Námið mun byggjast upp á skapandi og faglegu grunnnámi þar sem nemendur kynnast undirstöðuþáttum og aðferðum allra helstu miðla myndlistarinnar. En meira um þetta verkefni í næstu skýrslu.







BARNADEILD

DEILDARSTJÓRI: ÞURÍÐUR ÓSK SMÁRADÓTTIR

Sumar 2025 (ágúst)	Aldur	Áfangi	Kennari/-ar	Fjöldi hópa	Fjöldi nemenda	Kennslu-stundir
	6-9 ára	Myndlist ofl.	Steinunn Marta Önnudóttir	2	19	43
	10-12 ára	Ævintýri og upplifun	Guðrún Vera Hjartardóttir, Lovísa Lóa Sigurðardóttir	1	15	21
	13-16 ára	Myndasögur og Manga	Dagur Pétursson Pinós, Guðbrandur Magnússon	1	6	21
í heild sinni		3	5	4	40	85

	Aldur	Áfangi	Kennari/-ar	Fjöldi hópa	Fjöldi nemenda	Kennslu-stundir
	4-5 ára	Myndlist ofl.	Rannveig Jónsdóttir	1	6	29
	6-9 ára	Myndlist ofl.	Hlökk Þrastardóttir, Steinunn Marta Önnudóttir	5	36	143
Rauðarárstígur 10	6-9 ára	Leirmótun	Tara Njála Ingvarsdóttir	1	8	29
	10-12 ára	Teikning og blönduð tækni.	Lovísa Lóa Sigurðardóttir	1	9	38
	10-12 ára	Dungeons & Dragons: Teiknað og spilað.	Guðbrandur Magnússon	1	6	25
	10-12 ára	Mangateikning	Dagur Pétursson Pinós	1	15	38
	10-12 ára	Myndasögur	Dagur Pétursson Pinós, Guðbrandur Magnússon	1	9	38
	10-12 ára	Leirmótun og rennsla	Katla Rúnarsdóttir	2	16	75
	10-12 ára	Sköpun og leikur með list	Guðrún Vera Hjartardóttir	1	6	38
	13-16 ára	Mangateikning	Dagur Pétursson Pinós, Guðbrandur Magnússon	1	8	41
	13-16 ára	Dungeons & Dragons: Teiknað og spilað.	Guðbrandur Magnússon	1	5	27
	13-16 ára	Leirmótun og rennsla	Ragnheiður I Margeirsdóttir	1	13	41
	13-16 ára	Teikning og blönduð tækni.	Lovísa Lóa Sigurðardóttir	1	8	41
Breiðholt	10-13 ára	Fjölbreytt ljósmyndun (Hólabrekkuskóli)	Linda Bolsakova	1	5	12
	10-13 ára	Myndlist í snjalltækjum (Ölduselsskóli)	Björk Viggósdóttir	1	4	12
Haust 2025 í heild sinni		15	18	20	154	622



BARNADEILD

	Aldur	Áfangi	Kennari/-ar	Fjöldi hópa	Fjöldi nemenda	Kennslu-stundir
Vor 2026	4-5 ára	Myndlist ofl.	Rannveig Jónsdóttir	2	11	57
	6-9 ára	Myndlist ofl.	Hlökk Þrastardóttir, Steinunn Marta Önnudóttir, Tara Njála Ingvarsdóttir, Vala Sigþrúðar Jónsdóttir	5	41	143
	6-9 ára	Leirmótun	Tara Njála Ingvarsdóttir	1	6	29
	10-12 ára	Teikning og blönduð tækni.	Lovísa Lóa Sigurðardóttir	1	12	38
	10-12 ára	Dungeons & Dragons: Teiknað og spilað.	Guðbrandur Magnússon	1	5	38
	10-12 ára	Mangateikning	Guðbrandur Magnússon	1	15	38
	10-12 ára	Myndasögur	Guðbrandur Magnússon	1	7	38
	10-12 ára	Leirmótun og rennsla	Guðný Rúnarsdóttir, Steinunn Marta Önnudóttir	2	16	75
	13-16 ára	Mangateikning	Guðbrandur Magnússon	1	14	41
	13-16 ára	Leirmótun og rennsla	Ragnheiður I Margeirsdóttir	1	12	41
	13-16 ára	Teikning og blönduð tækni.	Lovísa Lóa Sigurðardóttir	1	14	41
í heild sinni		11	15	17	153	575

	Aldur	Áfangi	Kennari/-ar	Fjöldi hópa	Fjöldi nemenda	Kennslu-stundir
Sumar 2026 (júní)	6-9 ára	Málun og blönduð tækni	Lovísa Lóa Sigurðardóttir	2	20	27
	6-9 ára	Náttúra, umhverfi og mynd	Hlökk Þrastardóttir, Rannveig Jónsdóttir	2	18	24
	6-9 ára	Skrímsli og furðuverur	Steinunn Marta Önnudóttir	2	21	30
	6-9 ára	Töfrar Skúlptúrsins	Hlökk Þrastardóttir	1	5	12
	10-12 ára	Málun og blönduð tækni	Lovísa Lóa Sigurðardóttir	2	11	27
	10-12 ára	Myndasögur og manga	Guðbrandur Magnússon	2	39	27
	10-12 ára	Náttúra, umhverfi og mynd	Rannveig Jónsdóttir	1	12	12
	13-16 ára	Myndasögur og manga	Guðbrandur Magnússon	2	13	27
í heild sinni		9	9	14	119	186

BARNA- OG UNGLINGANÁMSKEIÐ	Fjöldi áfanga	Fjöldi kennara	Fjödi hópa	Fjöldi nemenda	Fjöldi kennslustunda
Samtals 2025-2026	38	47	55	466	1468

BARNADEILD







ALMENN NÁMSKEIÐ

Skólaárið 2024-25 var viðburðarríkt í deild almennra námskeiða. Skólinn flutti á ný í húsnæðið við Rauðarárstíg 10, þar sem hann hafði áður haft aðsetur. Flutningarnir vöktu bæði eftirvæntingu og spennu en leiddu jafnframt til ýmissa áskoranna sem unnið var markvisst að því að mæta. Undanfarið hefur deildin unnið að því að byggja upp starfsemina á nýjum stað.

Við þökkum kennurum kærlega fyrir vel unnin störf; sumir hafa kennt um árabil en aðrir eru að taka sín fyrstu skref í kennslu. Markmiðið er að varðveita og rækta þá þekkingu sem býr hjá reyndum kennurum á sama tíma og skapa rými fyrir nýjungar sem í mörgum tilvikum styrkja það sem fyrir er. Þetta krefst ígrundaðrar leiðsagnar, áheyrnar og virkrar hlustunar af hálfu deildarstjóra.

Á skólaárinu héldum við áfram þróun örnámskeiða, sem eru ákveðin nýjung í skólanum. Hugmyndin er að móta námskeiðin út frá listiðkun kennaranna svo þeir geti miðlað eigin aðferðum í listsköpun til nemenda. Það er enda eitt helsta einkenni Myndlistaskólans að kennarar hans eru starfandi myndlistarmenn.













ALMENN NÁMSKEIÐ

DEILDARSTJÓRI: KATRÍN HELGA ANDRÉSDÓTTIR

ALMENN NÁMSKEIÐ - VOR 2026										
Áfangaheiti	Áfanga-númer	Ein.	Fjöldi áfanga	Kennari/-ar	Fjöldi kennara	Fjöldi hópa	Fjöldi nem.	Þreyttar einingar	Ein. lokið	Kennslu-stundir
Arkitektúr og hönnun	FORM2AH02	2	1	Bjarki Gunnar Halldórsson, Karitas Möller	2	1	17	34	34	56
Gifsmótagerð: Frá hugmynd að lokaafurð	KERA2GMHA01	1	1	Jens Pfotenhauer	1	1	7	7	7	45
Leirrennsla: Masterclass	KERA2LMC01	1	1	Daði Harðarson, Kolbrún S. Kjarval, Ragna Ingimundardóttir, Þuríður Ósk Smáradóttir	4	1	7	7	6	46
Leirrennsla	KERA2LR02	2	1	Martina Priehodová, Viktor Breki Óskarsson	2	3	26	52	50	148
Leirmótun og skúlptúr	KERA2LS02	2	1	Agnes Freyja Björnsdóttir	1	1	12	24	24	46
Ferilmöppu-gerð	MAPP2FM01	1	1	Magnús Valur Pálsson, Þorgerður Ólafsdóttir	2	1	15	15	8	28
Filmuljós-myndun	MARG2LJ01	1	1	Stephan Adam	1	1	7	7	7	28
Grunnþættir málunar	MÁLV1GÞ01	1	1	Kristinn Guðbrandur Harðarson	1	2	24	24	15	56
Vatnslitir: borgarlíf	MÁLV2VB01	1	1	Óskar Thorarensen	1	1	12	12	12	28
Módel-teikning	MÓDE2MÓ01	1	1	Halldór Baldursson	1	2	25	25	25	56
Málað og klippt: tilraunastofa	MYNL2MK01	1	1	Helga Páley Friðþjófsdóttir	1	1	6	6	6	28
Vefnaður	TXTL2VEF02	2	1	Thelma Kristín Stefánsdóttir	1	1	6	12	8	46
Málaralist: Vinnustofa	VIST2MÁL02	2	1	Kristinn Guðbrandur Harðarson	1	1	9	18	12	56
Myndlist: vinnustofa	VISTVM1.2	0	1	Kristinn Guðbrandur Harðarson	1	1	9	0	0	50
Samtals:			14		20	18	182	243	214	715

STYTTRI NÁMSKEIÐ										
Áfangaheiti	Áfanganúmer	Ein.	Fjöldi áfanga	Kennari/-ar	Fjöldi kennara	Hópur	Fjöldi nem.	Þreyttar einingar	Ein. lokið	Kennslu-stundir
Grafík: töfraheimur prentsins	N2GTP	0	1	Tóta Kolbeinsdóttir	1	1	9	0	0	19
Myndvefnaður	N0408	0	1	Vala Sigþrúðar Jónsdóttir	1	1	8	0	0	19
Samtals:			2		2	2	17	0	0	38

SUMAR 2026 (MAÍ/JÚNÍ)										
Áfangaheiti	Áfanganúmer	Ein.	Fjöldi áfanga	Kennari/-ar	Fjöldi kennara	Fjöldi hópa	Fjöldi nem.	Þreyttar einingar	Ein. lokið	Kennslu-stundir
Leirrennsla	KERA2LR02	2	1	Viktor Breki Óskarsson	1	1	11	22	22	37
Samtals:			1		1	1	11	22	22	37

STYTTRI NÁMSKEIÐ										
Áfangaheiti	Áfanganúmer	Ein.	Fjöldi áfanga	Kennari/-ar	Fjöldi kennara	Hópur	Fjöldi nem.	Þreyttar einingar	Ein. lokið	Kennslu-stundir
Vélprjón	N2VPN	0	1	Álfrún Pálmadóttir	1	1	6	0	0	19
Jurtalitun	N2JULN	0	1	Christalena Hughmanick	1	1	4	0	0	19
Samtals:			2		2	2	17	0	0	38
Samtals í heild:			19		25	23	220	265	236	828





SJÓNLISTADEILD

Haustið 2025 hófst skólaárið í fyrsta sinn í nýju húsnæði við Rauðarárstíg eftir flutningana tæpu ári fyrr. Þrátt fyrir að enn væri ýmislegt óklárað í nýju húsnæði þegar árið hófst var þó mikill munur á álagi frá því veturinn á undan.

Fornám fyrir starfsbraut var sameinað Sjónlistadeild í júní 2025 og veturinn 25-26 var því fyrsti veturinn sem deildin starfaði undir sameinuðum hatti.

Erling Klingenberg leysti Þórunni Maríu af mestan part haustannar.

Í október fór seinna stúdentsárið í Erasmus ferð til Berlínar. Þar heimsóttu nemendur m.a. söfn, sýningar, gallerí og fóru í heimsóknir á vinnustofur listamanna.

Á vorönn tók hluti nemenda þátt í Vetrarhátíð. Starfsbrautarnemendur með videóverkum sem þau höfðu unnið með Loga Hilmarssyni og voru sýnd utan á Ráðhúsinu. Fyrra stúdentsárið sýndi veggspjöld sem þau unnu í Myndvinnslu hjá Bjarna Hinrikssyni. Spjöldin voru sýnd á rafrænum flettispjöldum á Lækjartorgi.

Ýmsir listamenn komu í heimsókn með kynningar og/eða fyrirlestra; T.d. Amanda Riffo með fyrirlestur um eigin verk, Jónas Reynir með spjall í íslenskuáfanga, Sigtryggur Berg kynnti list sína og flutti gjörning, Hulda Rós Guðnadóttir og Þórunn Árnadóttir kynntu sig, list sína og störf. Nemendur heimsóttu vinnustofu Brynhildar Þorgeirsdóttur, Sigtryggur B. Baldvinsson bauð nemendum í vinnustofu sína, Guðjón Ketilsson var heimsóttur í vinnustofu sína, Steingrímur Gauti bauð sínum nemendum á vinnustofuna, Lúkas Bury bauð nemendum á vinnustofuna ofl. Ragnar Kjartansson kom í apríl og talaði við nemendur um lífið og listina.

Einnig var farið á ýmsar sýningar og söfn, m.a. í Marshall húsið, Safnahúsið, Hafnarborg, Gerðarsafn, Listasafn Íslands, Kjarvalsstaðir voru heimsóttir margoft og hópur í Starf og nám áfanga heimsótti Arkís, Lhí og fleiri staði.

Listasafn Íslands og Listasafn Reykjavíkur buðu nemendum Myndlistaskólans á foropnun á yfirlitssýningu á verkum Steinu, Tímaflakk og Listasafnið bauð nemendum einnig á foropnun á sýningarnar Sjávarbláma; sýningu Bryndísar Snæbjörnsdóttur og Mark Wilson og Grandalaus viðföng, sýningu á verkum Agnieszka Polska.

YFIRKENNARI: ÞÓRUNN MARÍA JÓNSDÓTTIR





SJÓNLISTADEILD

	Áfangi	Kennari / -ar	Fjöldi nem.	Þreyttar einingar	Loknar ein.	Kennslu-stundir
Listnámsbraut: Fyrra ár	FORM1FH03. Formfræði: Form og hlutföll	Arnar Ásgeirsson	17	51	48	60
	FORM2ÞM03. Formfræði: Þrívíð myndgerð	Finnur Arnar Arnarson, Guðrún Vera Hjartardóttir, Þórarinn Blöndal	16	48	45	60
	ÍSLE2RS04. Íslenska: Skapandi skrif	Haraldur Jónsson	16	64	64	44
	KFRT2IG02. Kvikmyndafræði: Inngangur	Oddný Jónsdóttir Sen	17	34	34	41
	LIST2HV04. Listasaga: Hugtök og viðfangsefni	Sigrún Inga Hrólfsdóttir	17	68	64	52
	LITA1EV03. Litafræði: Eiginleikar og virkni	Sigtryggur Bjarni Baldvinsson	16	48	45	60
	LÍKA1AA01. Líkamsrækt	Margrét Helga Weisshappel	16	16	14	17
	MARG1LJ03. Margmiðlun: Ljósmyndun	Gunnlöð Jóna Rúnarsdóttir, Stéphan Adam	17	51	51	121
	MENL2SM02. Menningarlæsi: Sjónmenning	Sigríður Ásgeirsdóttir, Þorgerður Ólafsdóttir	17	34	32	60
	MÓDE1TM03. Módelteikning: Teikning og mótun	Guðrún Vera Hjartardóttir, Halldór Baldursson	17	51	34	40
	STÆR2GE03. Stærðfræði: Form og mynstur	Jóhanna Ásgeirsdóttir	15	45	42	60
	TEIK1FM04. Teikning: Fjarvídd og mælingar	Elsa Dóróthea Gísladóttir, Eygló Harðardóttir, Hlíf Una Bárudóttir	17	68	68	72
Haust 2025 í heild sinni	12	19	15	578	541	687
Listnámsbraut: Fyrra ár	ENSK2OT03. Enska: Málnotkun og orðaforði	Louise Hazell A Harris	14	42	42	30
	HUGM1SB01. Hugmyndavinna: Skissubók	Einar Garibaldi Eiríksson, Erling Klingenberg	15	15	13	20
	ÍSLE3LV05. Íslenska: Lestur og miðlun	María M. Jóhannsdóttir	14	70	65	44
	KFRT2KF02. Kvikmyndafræði	Oddný Jónsdóttir Sen	14	28	28	40
	LIST2FE04. Listasaga: Frá fornöld til endurreisnar	Daria Sól Andrews	15	60	44	40
	LÍKA1BB01. Líkamsrækt	Margrét Helga Weisshappel	14	14	11	14
	MAPP1GS01. Möppugerð: Gagnasöfnun	Kristín Bogadóttir	15	15	15	20
	MARG2MV04. Margmiðlun: Myndvinnsla	Bjarni Hinriksson	15	60	48	60
	MENL1FF02. Menningarlæsi: Fagurfræði	Jón B.K. Ransu	14	28	20	
	MÓDE2HA02. Módelteikning: Hlutföll og anatómía	Margrét H. Blöndal	15	30	22	36
	STÆR2VL02. Stærðfræði: Vísindi og listir	Jóhanna Ásgeirsdóttir	13	26	26	44
	TEIK2MG03. Teikning: Myndgreining	Sigga Björg Sigurðardóttir	14	42	36	68
	VSTÆ2EA05. Verkstæði: Efni og aðferðir	Guðrún Vera Hjartard., Logi Hilmarss., Steingrímur Gauti Ingólfss.	14	70	64	128
Vor 2026 í heild sinni	13	16	14	500	434	570
SAMTALS 2025-2026	25	35	15	1078	975	1256

SJÓNLISTADEILD

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nem.	Þreyttar ein.	Loknar ein.	Kennslu-stundir
Listnámsbraut: Seinna ár	BÓKA1BB01. Bókagerð: Bókband og bókverk	Sigrún Sigvaldadóttir	16	16	16	24
	ENSK3LT03. Enska: Bókmenntir og tjáning	Louise Hazell A Harris	12	36	12	42
	HUGM2RS01. Hugmyndavinna: Rannsóknir	Arnar Ásgeirsson	12	12	12	24
	ÍSLE3LR05. Íslenska: Ritgerðasmíð og bókmenntir	María M. Jóhannsdóttir	13	65	50	52
	LIST3ER04. Listasaga: Frá endurreisn til raunsæis	Karl Bergmann Ómarsson	12	48	40	54
	MAPP2FM01. Möppugerð: Ferilmappa	Hólmfríður Benediktsdóttir, Una María Magnúsdóttir	13	13	13	24
	MARG2HM04. Margmiðlun: Hljóð og mynd	Logi Hilmarsson	17	68	68	80
	MENL3VS03. Menningarlæsi: Vettvangur samtímans	Gunnhildur Walsh Hauksdóttir	12	36	36	53
	MÓDE3RG06. Módelteikning: Rými og gjörningur	Elsa Dóróthea Gíslad., Guðrún Vera Hjartard., Gunnhildur Walsh Hauksd.	16	96	90	112
	STAR1NS02. Starfsumhverfi og vinnustaðakynning: Nám og störf	Þorgerður Ólafsdóttir	13	26	20	32
	TEIK3TS05. Teikning: Tilraunastofa	Arnar Ásgeirss, Helga Páley Friðþjófsd.	16	80	75	92
Haust 2025 í heild sinni	11	15	13	496	432	589
Listnámsbraut: Seinna ár	HUGM3ÚT01. Hugmyndavinna: Útfærsla	Vilhjálmur Yngvi Hjálmarsson	13	13	13	24
	ÍSLE3GV01. Íslenska: Greinargerð um lokaverk	Haraldur Jónsson	13	13	13	20
	LIST3IS04. Listasaga: Frá impressionisma til samtíma	Karl Bergmann Ómarsson	13	52	52	39
	LITA2MS03. Litafræði: Merking og skynjun	Eygló Harðardóttir, Jón B.K. Ransu, Sigtryggur Bjarni Baldvinsson	13	39	36	60
	MAPP3NU01. Möppugerð: Námsumsókn	Erling Klingenberg	13	13	13	15
	MARG3SV02. Margmiðlun: Blender / Riso-prent / Vídeó	Sigurjón Hrafn Hrannarsson, Þórunn Kolbeinsd., Dodda Maggý Kristjánsd.	13	26	26	40
	MENL3ST02. Menningarlæsi: Skynjun og túlkun	Haraldur Jónsson	13	26	26	48
	TEIK3RT06. Teikning: Rannsókn og túlkun	Elsa Dóróthea Gísladóttir, Eygló Harðardóttir, Guðjón Björn Ketilsson	13	78	78	80
	VSTÆ3FL03. Verkstæði: Flötur (I / II / III / Val)	Lukas Gregor Bury (Flötur I, II og III), Helga Björk Ottósdóttir (Flötur Val)	13	39	39	72
	VSTÆ3RÝ03. Verkstæði: Rými (I / II / III / Val)	Una Björg Magnúsdóttir (Rými I, II og III), Þuríður Ósk Smárad. (Rými val)	13	39	39	78
	VSTÆ3TÍ03. Verkstæði: Tími (I / II / III / Val)	Hlökk Þrastardóttir (Tími I, II og III) , Halldór K. Baldursson (Tími val)	13	39	39	72
	VSTÆ4LV06. Verkstæði: Lokaverk	Erling Klingenberg, Finnur Arnar Arnarson, Una Björg Magnúsdóttir	13	78	78	92
Vor 2026 í heild sinni	12	20	13	455	452	640
SAMTALS 2025-2026	23	35	13	951	884	1229

SJÓNLISTADEILD

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nem.	Þreyttar ein.	Loknar ein.	Kennslu-stundir
Fornám stúdenta	BÓKA1BB01. Bókagerð: Bókband og bókverk	Sigrún Sigvaldadóttir	36	36	36	48
	FORM1FH03. Formfræði: Form og hlutföll	Arnar Ásgeirsson, Finnur Arnar Arnarson	32	96	93	112
	FORM2ÞM03. Formfræði: Þrívíð myndgerð	Finnur Arnar Arnarson, Guðrún Vera Hjartardóttir, Þórarinn Blöndal	32	96	96	120
	HUGM1SB01. Hugmyndavinna: Skissubók	Baldvin Einarsson, Örn Alexander Ámundason	36	36	36	20
	LIST3NL02. Listasaga: Nútímalist	Ragnheiður Sigurðardóttir	36	72	72	28
	LITA1EV03. Litafræði: Eiginleikar og virkni	Jón B. K. Ransu, Steinunn Marta Önnudóttir	32	96	81	120
	MAPP2FM01. Möppugerð: Ferilmappa	Hólmfríður Benediktsdóttir, Una María Magnúsdóttir	36	36	32	48
	MARG1LJ03. Margmiðlun: Ljósmyndun	Gunnlöð Jóna Rúnarsdóttir, Stéphan Adam	36	108	108	385
	MARG2MV04. Margmiðlun: Myndvinnsla	Dagur Pétursson Pinós	39	156	144	77
	MENL1FF02. Menningarlæsi: Fagurfræði	Jón B. K. Ransu	36	72	72	24
	MÓDE1TM03. Módelteikning: Teikning og mótun	Guðrún Vera Hjartardóttir, Halldór Baldursson	32	96	72	80
	STAR1NS02. Starfsumhverfi og vinnustaðakynning: Nám og störf	Þorgerður Ólafsdóttir	35	70	70	32
Haust 2025 í heild	TEIK1FM04. Teikning: Fjarvídd og mælingar	Elsa Dórothea Gísladóttir, Eygló Harðardóttir, Hlíf Una Bárudóttir	32	128	128	144
	13	23	35	1098	1040	1237
Fornám stúdenta	HUGM2RS01. Hugmyndavinna: Rannsóknir	Erling Klingenberg, Hekla Dögg Jónsdóttir	36	36	33	48
	LIST3SL02. Listasaga: Samtímalist	Einar Garibaldi Eiríksson	36	72	72	26
	LITA2MS03. Litafræði: Merking og skynjun	Eygló Harðardóttir, Jón B.K. Ransu, Sigtryggur Bjarni Baldvinsson	36	108	102	120
	MAPP3NU01. Möppugerð: Námsumsókn	Þorgerður Ólafsdóttir	36	36	34	64
	MARG3SV02. Margmiðlun: Blender / Riso-prent / Vídeó	Sigurjón Hrafn Hrannarsson, Þórunn Kolbeinsdóttir, Dodda Maggý Kristjánsdóttir	36	72	72	120
	MÓDE2HA02. Módelteikning: Hlutföll og anatómía	Sigga Björg Sigurðardóttir	36	72	72	72
	TEIK3RT06. Teikning: Rannsókn og túlkun	Elsa Dórothea Gíslad., Eygló Harðard., Guðjón Björn Ketilsson	36	216	216	160
	VSTÆ3FL03. Verkstæði: Flötur (I / II / III / Val)	Lukas Gregor Bury (Flötur I, II og III), Helga Björk Ottósdóttir (Flötur Val)	36	108	108	72
	VSTÆ3RÝ03. Verkstæði: Rými (I / II / III / Val)	Una Björg Magnúsd. (Rými I, II og III), Þuríður Ósk Smárad. (Rými val)	36	108	93	78
	VSTÆ3TÍ03. Verkstæði: Tími (I / II / III / Val)	Hlökk Þrastard. (Tími I, II og III) , Halldór K. Baldursson (Tími val)	36	108	96	72
	VSTÆ4LV06. Verkstæði: Lokaverk	Erling Klingenberg, Finnur Arnar Arnarss., Una Björg Magnúsdóttir	36	216	210	184
Vor 2026 í heild	11	23	36	1152	1108	1016
SAMTALS 2025-2026	24	46	35	2250	2148	2253

SJÓNLISTADEILD

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nem.	Þreyttar einingar	Loknar ein.	Kennslu-stundir
Fornám starfsbraut	FORM1TF06. Formfræði: Tvívíð formfræði	Guðrún Hrönn Ragnarsdóttir, Styrmir Örn Guðmundsson	5	30	30	120
	LITA1MÁ02. Litafræði: Málverk og litafræði	Jóhanna Ásgeirsdóttir	5	10	10	60
	MARG1LM02. Margmiðlun: Ljósmyndun	María Björt Ármannsdóttir	5	10	10	16
	MÓDE1ML02. Módelteikning: Mannslíkaminn	Margrét H. Blöndal	6	12	12	40
	TEIK1FJ03. Teikning: Fjarvídd, mælingar, ljós og skuggi	Kristinn Guðbrandur Harðarson	6	18	18	72
Haust 2025 í heild sinni	5	6	5	80	80	308
Fornám starfsbraut	HUGM1SM02. Hugmyndavinna 2	Margrét H. Blöndal	5	10	10	20
	LIST1LA02. Listasaga og samtími	Guðrún Hrönn Ragnarsdóttir	5	10	10	52
	MARG1HM03. Margmiðlun: Hljóð og mynd	Logi Hilmarsson	5	15	10	76
	TEIK1MF03. Teikning: Frásögn í teikningu	Margrét H. Blöndal	5	15	10	48
	VRKS1LV05. Verkstæði: Lokaverk	Jóhanna Ásgeirsdóttir, Kristinn Guðbrandur Harðarson, Hafsteinn Logi Hilmarsson	5	25	25	112
Vor 2026 í heild sinni	5	6	5	75	65	308
SAMTALS 2025-2026	10	12	5	155	145	616



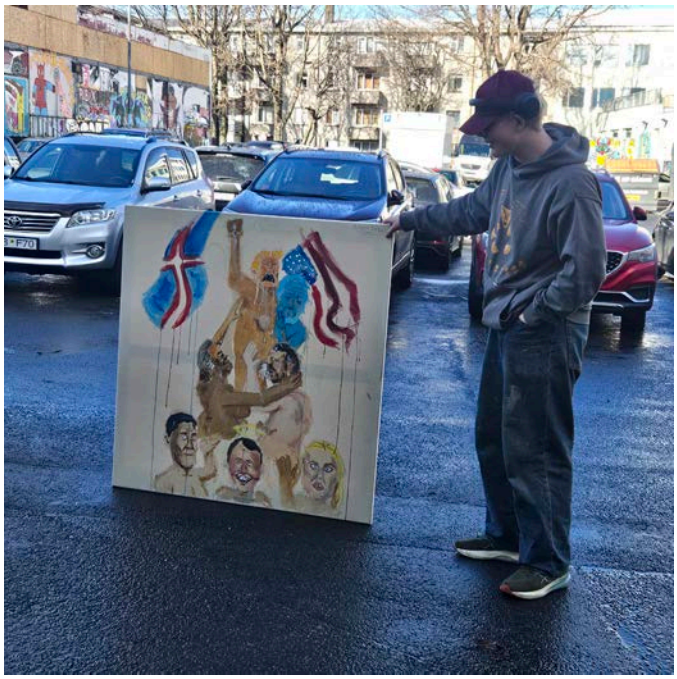


LISTNÁMSBRAUT (FYRRA OG SEINNA ÁR)	Fjöldi áfanga	Fjöldi kennara	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Fjöldi kennslustunda
HAUST	23	34	29	1074	973	1276
VOR	25	36	27	955	886	1210
SAMTALS 2025-2026	48	70	28	2029	1859	2485

SJÓNLISTADEILD

SJÓNLISTADEILD	Fyrirlesarar og gestakennarar	Áfangi	Önn
Hjálmar Sveinsson	Berlín	MENL3VS03. Menningarlæsi: Vettvangur samtímans	Haust / 15.09.
Jónas Reynir Gunnarsson	Spjall um bókmenntir	STARF1NS02. Starfsumhverfi	Haust
Sigtryggur Berg Sigmarsson	Gjörningur og spjall	MÓDE3RG06. Rými og gjörningur	Haust / 21.11.
Þórunn Árnadóttir	Vöruhönnun	STARF1NS02. Starfsumhverfi	Haust / 25.11.
Hinrik Örn Hinriksson	Menntasjóður íslenskra námsmanna	STARF1NS02. Starfsumhverfi	Haust / 25.11.
Hulda Rós Guðnadóttir	Starfsvettangur myndlistar	STARF1NS02. Starfsumhverfi	Haust / 26.11.
Steinunn Hauksdóttir	Rannsóknarsetur skapandi greina	STARF1NS02. Starfsumhverfi	Haust / 02.12.
Héðinn Unnsteinsson	Geðheilsa	Sjónlistadeild	Vor / 05.03.
Amanda Riffo	Eigin myndlist	VSTÆ4LV06. Lokaverkefni og TEIK2MG03. Myndgreining	Vor / 05.03.
Ragnar Kjartansson	Listin og lífið	Sjónlistadeild	Vor / 21.03.

SAMSTARF			
Fyrirtæki/stofnun/hátíð	Niðurstaða	Áfangi	Önn
Vetrarhátíð 2026	Verk nemendanna (fornám starfsbraut) sýnd á rafrænum flettiskiltum á Lækjartorgi og varpað á vegg Ráðhúss Reykjavíkur við Vonarstræti á meðan Vetrarhátíð stóð yfir.	Vor / 5.02.-8.02.	Vor / 5.02.-8.02.





HEIMSÓKNIR OG SAFNAFERÐIR			
	Áfangastaður	Áfangi	Önn
Sýningarheimsókn	Marshall húsið	TEIK1FM04. Teikning: Fjarvídd og mælingar	Haust
Sýningarheimsókn	Listasafn Reykjavíkur, Kjarvalsstaðir	MENL2SM02. Menningarlæsi	Haust
Sýningarheimsókn	Listasafn Íslands	MENL2SM02. Menningarlæsi	Haust
Sýningarheimsókn. Helgi Hjaltalín	Listamenn Gallerí	MENL3ST03. Menningarlæsi	Vor / 20.01.
Sýningarheimsókn. D53: Kristín Helga Ríkharðsdóttir	Listasafn Reykjavíkur, Hafnarhús	MENL3ST03. Menningarlæsi	Vor / 20.01.
Sýningarheimsókn. Tímaflakk: Steina	Listasafn Íslands	Sjónlistadeild	Vor / 23.01.
Sýningarheimsókn. Heimur í orðum	Árnastofnun	LIST2FE04. Listasaga	Vor
Vinnustofuheimsókn. Sigtryggur Baldvinsson	Vinnustofa Sigtryggs Baldvinssonar	LITA2MS03. Litafræði	Vor
Vinnustofuheimsókn. Guðjón Ketilsson	Vinnustofa Guðjóns Ketilssonar	LIST1LA02. Listasaga	Vor
Vinnustofuheimsókn. Brynhildur Þorgeirsdóttir	Vinnustofa Brynhildar Þorgeirsdóttur	VSTÆ2EA05. Verkstæði: Efni og aðferðir	Vor
Vinnustofuheimsókn. Syeingrímmur Gauti	Vinnustofa Steingríms Gauta	VSTÆ2EA05. Verkstæði: Efni og aðferðir	Vor
Vinnustofuheimsókn. Lúkas Bury	Vinnustofa Lúkas Bury	VSTÆ3FL03. Verkstæði: Flötur	Vor

NÁMSFERÐIR		
Áfangastaður	Áfangi	Önn
Berlín, Þýskalandi	MENL3VS03. Menningarlæsi: Vettvangur samtímans	Haust





Lagðar voru 9 kennslukannanir fyrir í Sjónlistadeild veturinn 2025-2026. Hver könnun innihélt 4 lokaðar spurningar varðandi skipulag og gæði náms. Einnig 3 opnar spurningar þar sem nemendum var gefið færi á að koma með athugasemdir um styrkleika námskeiðs, veikleika þess og aðrar athugasemdir.

1. TÖLFRÆÐILEGAR NIÐURSTÖÐUR

Voru markmið áfangans skýr?

Mjög skýr	75%
Fremur skýr	18%
Nokkuð óskýr	3,5%
Mjög óskýr	3,5%

Niðurstaða: 93% nemenda átta sig almennt vel eða mjög vel á því hvers er vænst af þeim í upphafi áfanga. Hér er þó tækifæri til umbóta þar sem gott væri að fá hærra hlutfall sem svarar að markmið áfangans séu mjög skýr.

Var kennsla áfangans greinargóð og uppbyggileg?

Já	85,5%
Yfirleitt	10,5%
Ekki alltaf	2%
Nei	2%

Niðurstaða: 96% nemenda meta kennsluna sterka og styðja vel við námið.

Hvernig var skipulag áfangans?

Mjög gott	78%
Nokkuð gott	16%
Sæmilegt	2%
Slæmt	2%

Niðurstaða: 94% nemenda telja skipulag áfanga mjög gott eða nokkuð gott en hér er augljóslega tækifæri til umbóta þar sem við vildum gjarnan sjá hærra hlutfall svara að skipulag sé mjög gott.

Voru verkefni áfangans í samræmi við markmið?

Já algjörlega	89,5%
Að mestu leyti	7%
Ekki að öllu leyti	1,5%
Alls ekki	2%

Niðurstaða: 96,5% nemenda telja að verkefnin endurspegli markmið áfanga vel eða mjög vel. Þetta er hæsta einkunn deildarinnar ásamt gæðum kennslunnar.

2. SAMANTEKT ÚR TEXTASVÖRUM

Hér er búið að taka saman helstu þemu (meginstrauma) úr svörunum við spurningunum um sterkar/veikar hliðar og önnur athugasemdir.

Sterku hliðar námskeiðanna (Helstu þemu):
Gæði verkefna: Nemendur nefna ítrekað að verkefnin hafi verið áhugaverð og opnað fyrir þeim nýjar og áhugaverðar hliðar ásamt því að auka þekkingu.

Gæði kennara og hvatning: Margir nefna að kennarar deildarinnar sýni faginu mikinn áhuga, sem smiti út frá sér og hvetji nemendur til dáða

Veiku hliðar námskeiðanna (Helstu þemu):

Tímaskortur: Í einstaka áföngum var nefnt að áfanginn væri helst til stuttur. Vinnan hafi farið hægt af stað en mikið vinnuálag undir lokin.

Tæknibúnaði ábótavant: Ef áfangi krafðist tæknilegra hluta eins og myndavéla eða tölva kom oft til tals að vélar hefðu þurft að vera fleiri og að skólinn mætti vera betur útbúinn.

Aðrar athugasemdir:

Nemendur létu ítrekað í ljós ánægju með kennara deildarinnar og námsefni.

3. UMBÓTAÁÆTLUN DEILDARINNAR

Byggt á ofangreindum niðurstöðum er ljóst að markmið áfanga mega vera skýrari fyrir upphaf áfanga. Jafnframt má skipulag áfanga vera ljósara.

Til að fylgja þessu eftir mun yfirkennari samræma móttöku kennsluáætlana fyrir upphaf hvers áfanga, svo tryggt sé að nemendur hafi ávallt skýran aðgang að markmiðum þeirra á Innu. Jafnframt að brýna fyrir kennurum að fara vel yfir skipulag og markmið áfangans í upphafi hans og gera nemendum grein fyrir vinnuálagi.

KERAMIKBRAUT

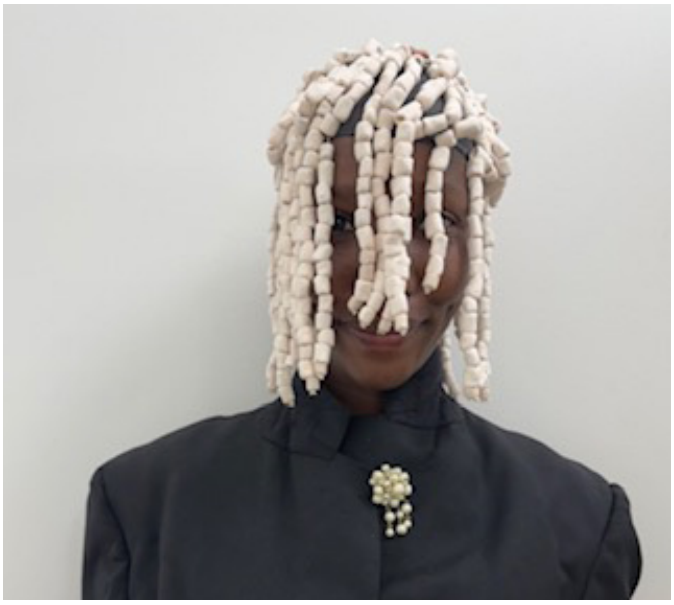
Á starfsárinu haust 2025 til vors 2026 var mikið um að vera á Keramikbrautinni. Við fengum leirlistamanninn Geoff Booras í heimsókn. Hann var hjá okkur alla haustönnina meðan hann vann að rannsóknarverkefni sínu um að nýta íslensk jarðefni í verkin sín. Til þess fékk hann Fulbright styrk í heilt ár. Það var mjög skemmtilegt að taka á móti honum. Hann myndaði góð tengsl við nemendur, gaf góð ráð og hélt fyrirlestra. Á vorönn lá leið hans svo til Grikklands að kanna grísk jarðefni.

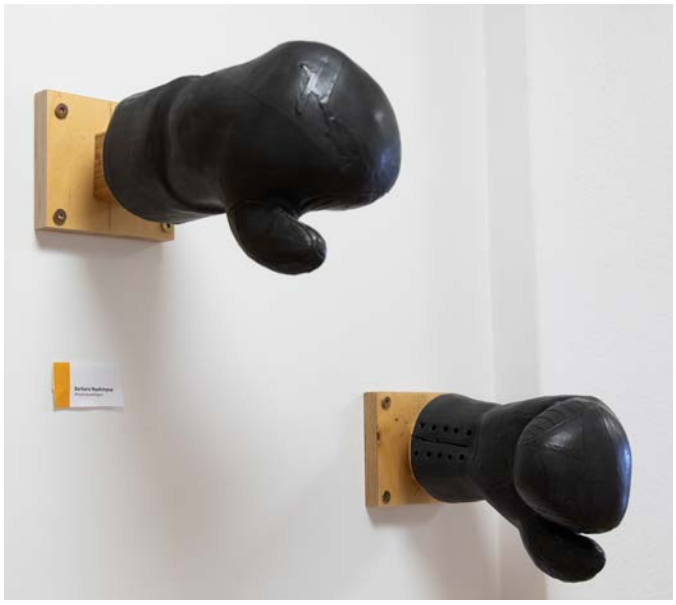
Tvær vikur í September fór Keramikbrautin í námsferð til Valencia á Spáni. Ferðin tókst frábærlega og það var vel tekið á móti okkur hvert sem farið var. Við skoðuðum söfn, gallerí, verksmiðjur og skóla. Fengum örkennslu í flísamálun, þrívíddarprentun, laser skurði og örbylgjuofna rakú.

Meginþema haustannar var rennsla á leirrennibekk. Nemendur lærðu að renna lítil form, stór form, samsett form og endurtekin form.

Á vorönn var aðaláherslan lögð á gifsmótagerð. Jens Pfotenhauer kom sem gestakennari frá Þýskalandi til að kenna. Hann er sérfræðingur í að búa til gifsmót. Hver nemandi hannaði verk með þemanu „Tengingar" sem var þema Hönnunarmars 2026. Keramikbrautin tók þátt þetta árið og settu nemendur upp sýninguna „Mótaðar Tengingar" í Gallerí Fold. Við þökkum Gallerí Fold innilega fyrir að bjóða okkur pláss til að sýna verk nemenda. Það hentar alveg sérstaklega vel þar sem skólinn og Gallerí Fold eru hlið við hlið á Rauðarárstíg.

Skólinn notaði tækifærið, meðan Jens var á landinu, til að setja upp MasterClass námskeið sem hann kenndi eftir skóla, í Gifsherbergi Keramibrautarinnar. Það var opið námskeið fyrir keramikera og var vel heppnað.







KERAMIKBRAUT

YFIRKENNARI: KATRÍN VALGERÐUR KARLSDÓTTIR DYRVING

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Kennslu-stundir
Rennsla	HUGM4KR03: Hugmyndavinna	Guðjón Björn Ketilsson	10	30	27	35
	HÖNS4AH03: Almenn hönnunarsaga	Guðfinna Mjöll Magnúsdóttir	10	30	27	20
	KERA4RS10: Rennsla	Daði Harðarson, Katla Rúnarsdóttir, Þuríður Ósk Smáradóttir	10	100	100	238
	MÁLS4KR04: Málstofa	Katrín V Karlsdóttir Dyrving	10	40	40	23
	NÁMS4NF05: Námsferð	Katrín V Karlsdóttir Dyrving, Þuríður Ósk Smáradóttir	10	50	50	82
	TEIK4TS01: Skissuvinna	Halldór Baldursson	10	10	10	28
Haustönn 2025	VSTÆ4KR04: Verkstæði	Daði Harðarson, Katrín V Karlsdóttir Dyrving, Þuríður Ósk Smáradóttir	10	40	40	105
í heild sinni	7	12	10	300	294	531

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Kennslu-stundir
Gifsmótagerð og framleiðsla	HUGM4KG03 Hugmyndavinna	Sylvía Dröfn Jónsdóttir	10	30	30	36
	KERA4GF11 Gifsmótagerð og hönnun	Árni Valur Axfjörð, Jens Pfotenhauer	10	110	110	202
	LIST4SL02 Samtímalist	Jón B. K. Ransu	10	20	20	18
	MÁLS4KG04 Málstofa	Katrín V Karlsdóttir Dyrving	10	40	40	29
	SAGA4KN03 Saga keramiks, nútíminn	Katrín V Karlsdóttir Dyrving	10	30	30	49
	TEIK4SB03 Skissubók	Halldór Baldursson	10	30	30	40
Vorönn 2026	VSTÆ4KG04 Verkstæði Gifsmótagerð og hönnun, sjálfstætt verkefni	Árni Valur Axfjörð, Katrín V Karlsdóttir Dyrving, Sylvía Dröfn Jónsdóttir	10	40	40	159
í heild sinni	7	11	10	300	300	533

KERAMIKBRAUT	Fjöldi áfanga	Fjöldi kennara	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Fjöldi kennslustunda
SAMTALS 2025-2026	14	23	10	600	594	1064



KERAMIKBRAUT

Fyrirlesarar og gestakennarar		Áfangi	Önn
Halldór Baldursson	Einstaklings rekstur	MÁLS4KR04: Málstofa - Rennsla (sameiginleg)	Haust / 01.09.
Jón B. K. Ransu	Gagnrýni / listrýni	MÁLS4KR04: Málstofa - Rennsla (sameiginleg)	Haust / 08.09.
Grit Schmidt	Um gerð þýskra Kachelofna	MÁLS4KR04: Málstofa - Rennsla	Haust / 20.10.
Geoff Booras	Fyrirlestur um sína myndlist og aðferðir	MÁLS4KR04: Málstofa - Rennsla (sameiginleg)	Haust / 03.11.
Katla Rúnarsdóttir	Eigið ferli	MÁLS4KR04: Málstofa - Rennsla	Haust / 03.11.
Margrét Guttormsdóttir	Rafræn kennsla	MÁLS4KR04: Málstofa - Rennsla (sameiginleg)	Haust / 10.11.
Geoff Booras	Rannsóknar verkefni um íslensk jarðefni	MÁLS4KR04: Málstofa - Rennsla	Haust / 14.11.
Árni Valur Axfjörð	Eigið ferli	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla	Vor / 09.01.
Unnur Ottesen	Listþerapía	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla (sameiginleg)	Vor / 19.01.
Ragnhildur Zöega	Menningarstyrkir Rannís	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla (sameiginleg)	Vor / 02.02.
Sylvía Jónsdóttir	Eigið ferli	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla (sameiginleg)	Vor / 02.02.
Eliot Rudolph	Leed háskóla kynning	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla (sameiginleg)	Vor / 09.02.
Bergur Ebbi	Samspili tækni og ímyndunarafls	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla (sameiginleg)	Vor / 16.02.

SAMSTARF			
Fyrirtæki/stofnun/hátíð	Niðurstaða	Áfangi	Önn
Hönnunarmars 2026	Nemendasýning „Mótaðar tengingar" í Gallerí Fold	KERA4GF11: Gifsmótagerð og hönnun	Vor / 06.05.-12.05.

HEIMSÓKNIR OG SAFNAFERÐIR			
	Áfangastaður	Áfangi	Önn
Vinnustaðaheimsókn. Guðjón Ketilsson	Vinnustofa Guðjóns Ketilssonar	HUGM4KR03: Hugmyndavinna - Rennsla	Haust / 09.10.
Opinn fyrirlestur „Nýtt efni og endurnýtt"	Miðstöð Hönnunar og Arkitektúrs	HÖNS4AH03: Almenn hönnunarsaga	Haust / 15.10.
Vinnustaðaheimsókn. Þuríður Smáradóttur	Vinnustofa Þuríðar Smáradóttur	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla	Vor / 30.01.
Vinnustaðaheimsókn. Daði Harðarsson	Vinnustofa Daða Harðarssonar	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla	Vor / 12.02.
Sýningarheimsókn. „Gárur: Umbreytingar á Norðurslóðum"	Norræna húsið	MÁLS4KG04: Málstofa - Gifsmótagerð og framleiðsla	Vor / 15.04.

NÁMSFERÐIR		
Áfangastaður	Áfangi	Önn
Ciudad de las Artes y las Ciencias, vísindasafnið í Valencia. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Leiðsögn um gamla hverfið í Valencia með áherslu á keramiklist. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias „González Martí“. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Lladró porcelain factory, Valencia. Leiðsögn um safnið. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Museu de Belles Arts de València. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Hortensia Herrero Art Center, Valencia. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Leiðsögn um sögufræga gamla leirkerasmiðjubæinn Manises. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Asociación Valenciana de Cerámica AVEC-Gremio (Valencia Ceramics Association), Manises. Spánn.	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Domanises verkstæði, Manises. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Museo de Cerámica de Manises. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Cerámicas Palanca verksmiðja, Manises. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Escola Superior de Ceràmica de l’Alcora (ESCAL), L’alcoa. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
PORCELANOSA Group, framleiðandi leirflísar, L’alcora. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Framleiðandi á Torrecid, frittum, gljáa og leirlitum, L’acora. Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Keramiksafnið í Alcora (Museum of Ceramics of Alcora). Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Framleiðandi leirmuna og postulíns í Alcora (Royal Fine Earthenware and Porcelain Factory of Alcora). Spánn	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust



KERAMIKBRAUT













Listmálarabrautin fór í 12 daga námsferð til Belgíu og Hollands í október 2025.

Í Belgíu dvöldum við í Brussel þar sem við sóttum helstu lykilsöfn borgarinnar, Konunglegu listaakademíuna og vinnustofur Gauthier Hubert og Guðnýjar Rósu Ingimarsdóttur.

Í Hollandi dvöldum við í Hag og sóttum helstu söfn borgarinnar, auk þess að fara til Delft til að vinna verkefni tengdu Johannes Vermeer og Amsterdam þar sem við heimsóttum vinnustofur listamanna í Stichting 57 Poort, sem jafnframt voru erasmus samstarfsaðilar okkar í ferðinni.

Í mars 2026 fór listmálarabrautin í viku vinnu og verkefnaferð á Hellissand þar sem Bjarni Sigurbjörnsson tók á móti nemendum og ljáði þeim vinnustofu sína í Himinbjörgum og leiðsögn.

Nemendur héldu tvær sýningar utan skóla og var það að þeirra eigin frumkvæði og skipulagningu. Sú fyrri var haustið 2025 í Núllinu við Bankastræti í Reykjavík og sú síðari um vorið 2026 í Litla galleríi í Hafnarfirði.

28. október fóru nemendur listmálarabarutar til Helsinki í viku í boði Frjálsa listaskólans (Vapaa Taidekoulu) vegna Erasmus samvinnuverkefnis á milli skólanna. Anna Rún Tryggvadóttir fór með nemendum í ferðina. Þau heimsóttu frjálsa listaskólann, helstu listasöfn og gallerí í borginni og var boðið á opnun sýningar í sendiráði Íslands.







LISTMÁLARABRAUT

YFIRKENNARI: JÓN B. K. RANSU

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Kennslu-stundir
Tilraunir með málverkið	LIFR4GS01: Listfræði-Gagnrýnin skrif	Jón B. K. Ransu	12	12	12	9
	MAPP4MG01: Möppugerð	Margrét E Laxness	10	10	10	21
	MÁLS4MT04: Málstofa	Jón B. K. Ransu	12	48	48	36
	MÁLV4TM06: Listmálun	Bjarni Sigurbjörnsson, Guðmundur Ármann Sigurjónsson, Jón B. K. Ransu, Sigtryggur Bjarni Baldvinsson	12	72	72	108
	MÓMÁ4TM03: Módelmálun	Kristín G Gunnlaugsdóttir, Sigga Björg Sigurðardóttir	12	36	36	48
	NÁMS4NF05: Námsferð	Jón B. K. Ransu, Kristín G Gunnlaugsdóttir	12	60	60	69
	VSTÆ4MT10: Verkstæði	Jón B. K. Ransu, Kristín G Gunnlaugsdóttir	12	120	120	106
Haust 2025 í heild sinni	7	12	12	358	358	397

Samræða við samtímann	HUGM4MS03: Hugmyndavinna	Jón B. K. Ransu	12	36	33	35
	LIFR4SS04: Listfræði	Jón B. K. Ransu, Unnur Óttarsdóttir	12	48	44	40
	MÁLS4MS04: Málstofa	Anna Rún Tryggvadóttir, Jón B. K. Ransu, Lukas Gregor Bury	11	44	44	34
	MÁLV4SS06: Listmálun	Aron Reyr Sverrisson, Erla Haralsdsdóttir, Jón B. K. Ransu	12	72	66	95
	MÓMÁ4SS03: Módelmálun	Jón B. K. Ransu, Ómar Þór Einarsson	12	36	36	36
	VSTÆ4MS10: Verkstæði - Lokaverk	Bjarni Sigurbjörnsson, Jón B. K. Ransu, Sigtryggur Bjarni Baldvinsson	12	120	120	141
Vor 2026 í heild sinni	6	13	12	356	343	381

LISTMÁLARA-BRAUT	Fjöldi áfanga	Fjöldi kennara	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Fjöldi kennslustunda
SAMTALS 2025-2026	13	25	12	714	701	778



Fyrirlesarar og gestakennarar		Áfangi	Önn
Halldór Baldursson	Einstaklingsrekstur	MÁLS4MT04: Málstofa - Tilraunir með málverkið	Haust
Margrét Guttormsdóttir	Rafræn kennsla	MÁLS4MT04: Málstofa - Tilraunir með málverkið	Haust
Geoff Booras	Eigin myndlist	MÁLS4MT04: Málstofa - Tilraunir með málverkið	Haust
Heimir Björgúlfsson	Rýni á verkum	VSTÆ4MT10: Verkstæði - Tilraunir með málverkið	Haust
Bergur Ebbi	Tækni og ímyndunarafl	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor
Elott Rudolph	Leeds háskólinn	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor
Ragnhildur Zoega	Rannís	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor
Unnur Ottesen	Listþerapía	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor
Anna Rún Tryggvadóttir	Rýni á verkum	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor
Lukas Bury	Rýni á verkum	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor
Kristín Gunnlaugsdóttir	Rýni á verkum	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor

SAMSTARF

Fyrirtæki/stofnun/hátíð	Niðurstaða	Áfangi	Önn
Sýning í Núllinu	Sýningin var að frumkvæði nemenda og sáu um allt ferlið	VSTÆ4MT10: Verkstæði - Tilraunir með málverkið	Haust
Stichting 57 Poort	Námsferð	VSTÆ4MT10: Verkstæði - Tilraunir með málverkið	Haust
Sýning í Litla galleríi, Hafnarfirði	Sýningin var að frumkvæði nemenda og sáu um allt ferlið	VSTÆMS10:Verkstæði - Samræða við samtímann	Vor
Himinbjörg	Vinnnuferð	VSTÆMS10:Verkstæði - Samræða við samtímann	Vor

HEIMSÓKNIR OG SAFNAFERÐIR

	Áfangastaður	Áfangi	Önn
Vinnustofuheimsókn. Gauthier Hubert	Vinnustofa Gauthier Hubert	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Vinnustofuheimsókn. Guðný Rósa Ingimarsdóttir	Vinnustofa Guðnýjar Rósu Ingimarsdóttur	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Vinnustofuheimsókn. Gé-Karel Van Der Sterren	Vinnustofa Gé-Karel Van Der Sterren	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Vinnustofuheimsókn. Monique Wijbrants	Vinnustofa Monique Wijbrants	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Vinnustofuheimsókn. Kristín Gunnlaugsdóttir	Vinnustofa Kristínar Gunnlaugsdóttur	MÁLS4MS04: Málstofa - Samræða við samtímann	Vor

NÁMSFERÐIR

Áfangastaður	Áfangi	Önn
Brussel (Belgía) og Hag (Holland)	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Hellissandur	VSTÆMS10:Verkstæði - Samræða við samtímann	Vor

TEIKNIBRAUT

Í náminu á teiknibraut Myndlistaskólans leggjum við mikið upp úr því að virkja og skapa fjölbreyttan jarðveg fyrir teikninguna. Í því skyni veljum við fyrirlesara sem bjóða upp á margvíslega innsýn í menningu og samfélag. Markmiðið er að nemendur nái að virkja teikningu sína að loknu námi, bæði til atvinnuþátttöku og til listrænnar tjáningar.

Yfirskrift haustannarinnar var hreyfing og var teiknimyndagerð í brennideplinum. Við heimsóttum Animation Studio Iceland og fylgdumst með lokametrunum í framleiðslu á Ormhildi the brave, fyrstu íslensku teiknimyndaseríunni sem framleidd er fyrir alþjóðlegan markað. Kvikmyndagerðarmaðurinn Reynir Lyngdal leiddi nemendur inn í tveggja mánaða animationkúrs þar sem teiknararnir Bjarni Hinriksson og Tindur Lilja Péturs sáu um hreyfimyndakennsluna.

Farið var í tveggja vikna skólaferð til Belgíu og Hollands á önninni sem tókst frábærlega vel. Þar voru skólar og fjölmörg söfn heimsótt ásamt því sem ólíkir listamenn voru heimsóttir. Bæði starfandi samtímalistamenn og teiknarar með grunn í myndlýsingu og myndasagnagerð. Ljóst er að ferðir af þessu tagi tengja nemendur vel saman og efla víðsýni þeirra og þekkingarbrunn.

Á vorönn var stefnan tekin á útskrift nemenda. Sérstök áhersla var lögð á að efla hæfni í klassískum aðferðum í vatnslitun og teikningu. Reynsluboltarnir Brian Pilkington og Guðmundur Ármann Sigurjónsson voru fengnir til kennslu í þeim tilgangi. Meðal annarra kennara voru Lóa Hjálmtýsdóttir, sem sá um að skerpa á hugmyndafluginu og Aron Daði Þórisson sem sá um samvinnuverkefni með Grapevine blaðinu.

Útskriftarverkefni nemenda báru með sér ólíka nálgun og fjölbreytt viðfangsefni sem er í samræmi við áherslu teiknibrautar á persónumiðað nám og ólíkar nálganir á teiknilistina.









TEIKNIBRAUT

YFIRKENNARI: HALLDÓR KRISTJÁN BALDURSSON

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Kennslu-stundir
Hreyfing	HUGM4TH03: Hugmyndavinna	Halldór Baldursson	16	48	48	29
	MÁLS4TH04: Málstofa	Halldór Baldursson	16	64	64	26
	MÓDE4MÓ02: Módelteikning	Hlíf Una Bárudóttir	16	32	32	35
	NÁMS4NF05: Námsferð	Halldór Baldursson	16	80	80	36
	SAGA4FH02: Fagsaga teikningar, hreyfimyndir	Halldór Baldursson	16	32	32	15
	TEIK4HR10: Teikning	Bjarki Gunnar Halldórsson, Bjarni Hinriksson, Halldór Baldursson, Jón B. K. Ransu, Reynir Lyngdal Sigurðsson, Sigga Björg Sigurðardóttir, Tindur Lilja Hólmfríðar Péturs	16	160	160	194
	VSTÆ4TH04: Verkstæði	Halldór Baldursson	16	64	64	27
Haustönn 2025 í heild sinni	6	13	16	480	480	362

Samvinna	HUGM4TS03: Hugmyndavinna	Halldór Baldursson	16	48	48	28
	LIST4SL02: Listasaga - Samtíminn	Jón B. K. Ransu	16	32	30	18
	MÁLS4TS04: Málstofa	Halldór Baldursson	16	64	64	29
	MÓDE4MT05: Módelteikning	Halldór Baldursson	16	80	80	36
	TEIK4SM12: Teikning	Aron Daði Þórisson, Bjarni Hinriksson, Brian Pilkington, Halldór Baldursson, Lóa Hlín Hjálmtýsdóttir	16	192	192	177
	VSTÆ4TS04: Verkstæði - Lokaverk	Halldór Baldursson	16	64	64	136
Vorönn 2026 í heild sinni	6	10	16	480	478	424

TEIKNIBRAUT	Fjöldi áfanga	Fjöldi kennara	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Fjöldi kennslustunda
SAMTALS 2025-2026	12	23	16	960	958	786

Fyrirlesarar og gestakennarar		Áfangi	Önn
Jón B. K. Ransú	Gagnrýni / listrýni	MÁLS4TH04: Málstofa - Hreyfing	Haust / 08.09.
Halldór Baldursson	Einstaklingsrekstur	MÁLS4TH04: Málstofa - Hreyfing	Haust / 01.09.
Geoff Booras	Fyrirlestur um eigin list og aðferðir	MÁLS4TH04: Málstofa - Hreyfing	Haust / 03.11.
Margrét Guttormsdóttir	Rafræn kennsla	MÁLS4TH04: Málstofa - Hreyfing	Haust / 10.11.
Unnur Ottesen	Listþerapia	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor /19.01.
Eliot Rudolp	Leeds Háskólakynning	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor / 09.02.
Ragnhildur Zoega	Menningarstyrkir Rannís	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor / 02.02.
Bergur Ebbi	Samspil tækni og ímyndunarafls	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor / 16.02.
Moira D Bichard	Kunning á Cumbria Listaháskólanum	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor / 03.03.
Cartoon Dave	Kynning á skopteikningu	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor / 13.02.
Guðmundur Ármann Sigurjónsson	Kynning á vatnslitun	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor / 20.04

SAMSTARF			
Fyrirtæki/stofnun/hátíð	Niðurstaða	Áfangi	Önn
Grapvine	Verk nemenda birt í fylgiblaði Grapevine	TEIK4SM12: Teikning - Samvinna	Vor / 30.01.-20.02.

HEIMSÓKNIR OG SAFNAFERÐIR			
	Áfangastaður	Áfangi	Önn
Vinnustaðaheimsókn. Gautier Hubert og Guðný Rósa	Studio Gautier Hubert og Guðnýjar Rósu Ingimarsdóttur	MÁLS4TH04: Málstofa - Hreyfing	Haust / 13.10.
Vinnustaðaheimsókn. Þórey Mjallhvít Ómarsdóttir	Animation Studio Iceland	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Haust / 18.11.
Sýningarheimsókn. Undraland: Finnur Arnar Arnarsson	Ásmundarsafn	MÁLS4TS04 Málstofa - Samvinna	Vor / 20.02.

NÁMSFERÐIR		
Áfangastaður	Áfangi	Önn
Skólaheimsókn í Royal Academy Brussel	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust / 14.10.
Royal Museum og Magritte Museum	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust / 15.10.
Mauritshuis og teiknað í Delft	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust / 19.10.
Panorama Mesdag, Escher safnið	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust / 21.10.
Listamenn heimsóttir í Rotterdam	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust / 22.10.
Listamenn heimsóttir Amsterdam	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust / 23.10.









TEXTÍLBRAUT

TEXTÍLL er að stærstum hluta verkleg námsbraut þar sem áhersla er lögð á fjölbreytta tækniáfanga í textíl, ásamt því að þjálfa nemendur í að vinna út frá hugmyndafræði og frjóu vinnuferli, hvort heldur sem er út frá hönnun eða myndlist.

Námsbrautin er tveggja ára nám í dagskóla og samanstendur af fjórum önnum sem hver um sig er með ákveðnar áherslur á tækni og skapandi ferli. Möguleikar viðfangs-efnisins eru skoðaðir frá ýmsum sjónarhornum og tilraunir gerðar í efni. Nemendur eru hvattir til að finna sína leið og áhugasvið til að vinna með í náminu. Um er að ræða, prjón, litun á efni, þrykk, vefnað, útsaum og blandaða tækni.

Haustönn var með áherslu á tækni og umhverfisvitund. Nemendur lærðu grunntækni í útsaumi og bútasaumi og fengu að kynnast fleiri nýrri aðferðum. Farið var í 10 daga námsferð styrkta af Erasmus til Danmerkur og Svíþjóðar. Í báðum löndum voru heimsóttir Listaháskólar með textíldeildir þar sem nemendur fengu kynningu á námi og starfi. Söfn voru heimsótt á hverjum viðkomustað þar sem nemendur fengu leiðsögn um uppistandandi sýningar þar sem áhersla varr lögð á textílfagið. Einnig heimsótti hópurinn vinnustofur listamanna, textílverksmiðjur og hönnunarfyrirtæki.

Vorönn textíldeildarinnar var tileinkuð litun, mynsturgerð og þrykki. Í upphafi annarinnar var kennd mynsturgerð þar sem nemendur þróuðu mynstureiningar sem myndu henta til símynsturgerðar í silkiþrykki. Sú nálgun er þá bæði kennd með teikningu og með dýpkun á þekkingu á forritum á borð við Photoshop og Illustrator. Í litun voru kenndar ólíkar aðferðir, bæði kemísk litun og jurtalitun. Þá ná nemendur góðum tökum á því að sækja ólíka liti í nærumhverfi sitt og kynnast betur eiginleikum ólíks textíls, en bómull, ull og silki litast með ólíkum hætti. Á þessum tæknilega hluta annarinnar var einnig kennd silkiþrykkstækni og þá var sú þekking, sem þegar hafði safnast saman um litun og mynsturgerð, sameinuð við silkiþrykkstæknina. Monika Jakubiak kom sem erlendur gestakennari og kenndi vikulangan kúrs í hugmyndavinnu, þar sem hvatt var til þess að sleppa tölvunni og nýta bókasafnið til rannsóknarvinnu. Málstofur annarinnar voru af ólíkum toga en snertu á efnistökum annarinnar, Sigmundur Páll Freysteinsson hélt fyrirlestur um jurtalitun í sinni listrænu vinnu og vinnustofur Helgu Pálínu Bryjúlfsdóttur og Lilýar Erlu Adamsdóttur voru heimsóttar.

Nemendur textíldeildar settu upp frábæra lokasýningu í heimastofu deildarinnar, þar sem flest lögðu áherslu á jurtalitun í verkum sínum. Verkin spönnuðu breytt bil ólíkrar nálgunar og hver nemandi fékk rými fyrir sína listrænu sýn.





TEXTÍLBRAUT

YFIRKENNARI: MARGRÉT KATRÍN GUTTORMSDÓTTIR (HAUST) / ÁLFRÚN PÁLMADÓTTIR (VOR)

	Áfangi	Kennari / kennarar	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Kennslu-stundir
Tækni og umhverfisvitund	HUGM4XT03: Hugmyndavinna	Margrét Katrín Guttormsdóttir, Rebekka Ashley Egilsdóttir, Vala Sigþrúðar Jónsdóttir	10	30	30	77
	HÖNS4AH03: Almenn hönnunarsaga	Guðfinna Mjöll Magnúsdóttir	10	30	30	20
	MAPP4SF02: Möppugerð - Starfsþróun og ferilskrá	Margrét Katrín Guttormsdóttir, Vigfús Birgisson	10	20	20	42
	MÁLS4XT04: Málstofa	Margrét Katrín Guttormsdóttir	10	40	40	36
	NÁMS4NF05: Námsferð	Margrét Katrín Guttormsdóttir, Vala Sigþrúðar Jónsdóttir	10	50	50	70
	TXTL4EA09: Efni og aðferðir	Alexía Rós Gylfadóttir, Arnþrúður Ösp Karlsdóttir, Christalena Hughmanick, Margrét Katrín Guttormsdóttir	10	90	90	143
	VSTÆ4XT04: Verkstæði	Margrét Katrín Guttormsdóttir, Rebekka Ashley Egilsdóttir	10	40	40	114
Haustönn 2025 í heild sinni	7	15	10	300	300	502

Þrykk og litun	HUGM4XÞ03: Hugmyndavinna	Guðbjörg Þóra stefánsdóttir , Monika Jakubiak	9	27	24	92
	LIST4SL02: Listasaga - Samtíminn	Jón B. K. Ransu	9	18	16	19
	MÁLS4XÞ04: Málstofa	Margrét Katrín Guttormsdóttir, Álfrún Pálmadóttir	8	32	32	39
	TEIK4MY05: Teikning - Mynsturgerð í textíl	Guðbjörg Þóra Stefánsdóttir	9	45	45	77
	TXÞR4ÞL12: Textíll	Álfrún Pálmadóttir, Christalena Hughmanick, Magna Rún Rúnarsdóttir, Margrét Katrín Guttormsdóttir, Þorgerður Hlöðversdóttir	9	108	108	224
	VSTÆ4XÞ04: Verkstæði	Álfrún Pálmadóttir	8	32	32	77
Vorönn 2026 í heild sinni	6	10	9	262	257	528

TEXTÍLBRAUT	Fjöldi áfanga	Fjöldi kennara	Fjöldi nemenda	Þreyttar einingar	Loknar einingar	Fjöldi kennslustunda
SAMTALS 2025-2026	13	25	9	562	557	1030

Fyrirlesarar og gestakennarar		Áfangi	Önn
Emma Shannon	Raftextíll	MÁLS4XT04: Málstofa - Tækni og umhverfisvitund	Haust / 15.09.
Arnþrúður Ösp	Efnisfræði	MÁLS4XT04: Málstofa - Tækni og umhverfisvitund	Haust / 24.11.
Geoff Booras	fyrirlestur um sína myndlist og aðferðir	MÁLS4XT04: Málstofa - sameiginleg	Haust / 03.11.
Vilborg Halldórsdóttir	Stenslar í þrykktækni	MÁLS4XT04: Málstofa - Þrykk og litun	Vor / 12.01.
Eliot Rudolph	Leed háskóla kynning	MÁLS4XT04: Málstofa - sameiginleg	Vor / 09.02.
Unnur Ottesen	Listþerapía	MÁLS4XT04: Málstofa - sameiginleg	Vor / 19.01.
Ragnhildur Zoega	Menningarstyrkir Rannís	MÁLS4XT04: Málstofa - sameiginleg	Vor / 02.02.
Bergur Ebbi	samspili tækni og ímyndunarafls	MÁLS4XT04: Málstofa - sameiginleg	Vor / 16.02.
Guðbjörg Þóra	fyrirlestur um sína hönnun og aðferðir	MÁLS4XT04: Málstofa - Þrykk og litun	Vor / 08.01.
Tronhjem Rømer	Rafrænn fyrirlestur Farið yfir verk og vinnu hönnunar teymisins	MÁLS4XT04: Málstofa - Þrykk og litun	Vor / 16.02.
Sigmundur Páll Freysteinsson	Fyrirlestur um listrænt ferli, verk og jurtalitun	MÁLS4XT04: Málstofa - Þrykk og litun	Vor / 16.03.
SAMSTARF			
Fyrirtæki/stofnun/hátíð	Niðurstaða	Áfangi	Önn
Skógræktarfélag Reykjavíkur	Verk nemenda voru sýnd á jólamarkaði Skógræktarfélagi Íslands	VSTÆ4XT04: Verkstæði - Tækni og umhverfisvitund	Haust / 29.11.-21.12.
HEIMSÓKNIR OG SAFNAFERÐIR			
	Áfangastaður	Áfangi	Önn
Vinnustaðaheimsókn. Hrafnhildur Gísladóttir	Textílbarinn	MÁLS4XT04: Málstofa - Tækni og umhverfisvitund	Haust / 25.08.
Sýningarheimsókn. Samsýning textílfélagsins „Það húmar að“	Í rými Handverks og hönnunar	MÁLS4XT04: Málstofa - Tækni og umhverfisvitund	Haust / 17.11.
Vinnustofuheimsókn. Lilý Erla Adamsdóttir	Vinnustofa Lilýjar Erlu Adamsdóttur	MÁLS4XT04: Málstofa - Þrykk og litun	Vor / 23.02.
Vinnustofuheimsókn. Helga Pálína Brynjólfsdóttir	Vinnustofa Helgu Pálínu Brynjólfsdóttur	MÁLS4XT04: Málstofa - Þrykk og litun	Vor / 09.03.



NÁMSFERÐIR		
Áfangastaður	Áfangi	Önn
Textilskolen, Hole, Danmörk	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Marianne Johnstad Studio, Kaupmannahöfn, Danmörk	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Natural Material Studio, Kaupmannahöfn, Danmörk	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Designskolen Kolding, Kolding, Danmörk	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Trapholt Museum, Kolding, Danmörk	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Designmuseum Denmark, Kaupmannahöfn, Danmörk	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Henrik Vibskov, Kaupmannahöfn, Danmörk	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Swedish School of Textiles - HB Borås, Borås, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Textilmuseum Borås, Borås, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Röhsska Museum, Gautaborg, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Remfabrikken Heritage museum, Gautaborg, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Josefin Tingvall Studio, Gautaborg, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Konstfack, Stokkhólmur, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Studio K18, Stokkhólmur, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
ArkDes, Stokkhólmur, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Studio Supersju, Stokkhólmur, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
K.A. Almgren Sidenvaveri & Museum, Stokkhólmur, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Bonniers Konsthall, Stokkhólmur, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust
Moderna Museet Stockholm, Stokkhólmur, Svíþjóð	NÁMS4NF05: Námsferð	Haust



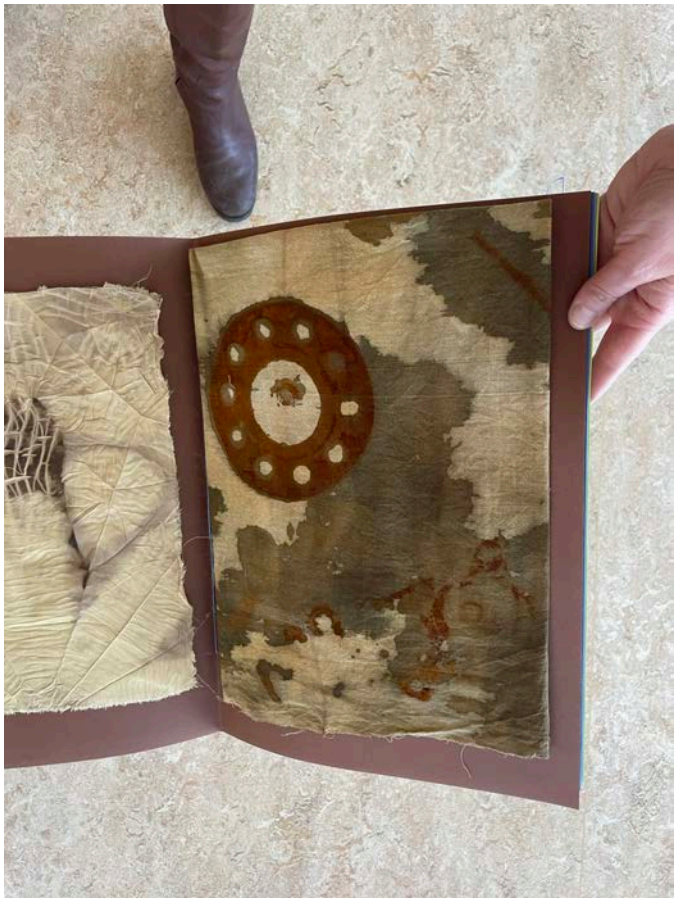


TEXTÍLBRAUT









BRAUTSKRÁNING VORIÐ 2026

STÚDENTAR AF LISTNÁMSBRAUT (10)
Alex Fróði Valsson
Fannar Freyr Haraldsson
Halldór Hrafnkell Sigurjónsson
Iðunn Nótt Kincla
Irma Sara Hjörnýjardóttir
Kiddi Klaidas Jónsson
Konráð Bjartur B. Torfason
Linda Vernharðsdóttir (10.12.2025)
Maya Andrea Laufeyjardóttir-Jules
Mirra Þórhallsdóttir

FORNÁM FYRIR NEMENDUR SEM LOKIÐ HAFA STARFSBRAUT (5)
Breki Björnsson
Esmeralda L. Sveinbjörnsdóttir
Helena Ósk Birgisdóttir
Katrín Guðrún Tryggvadóttir
Sandra Lind Valgeirsdóttir

FORNÁM (HAFA LOKIÐ STÚDENTSPRÓFI) (36)
Anna Birna Turner
Ásdís Valtýsdóttir
Ásgeir Daníel Theódórsson
Baldur Thor Aðalbjarnarson
Berglind Anna Magnúsdóttir
Bertha Þorsteinsdóttir
Birta Björnsdóttir
Bryndís Ösp Hearn
Brynhildur Vestmann Elíasdóttir
Daníel Alpi
Dísella Mey Hólm Ársælsdóttir
Elís Frank Stephen
Eva Claire Sæmundsdóttir
Freyja Maier
Hafdís Björk Óskarsdóttir
Harpa Kara Heimisdóttir Dahlmann
Helga Guðrún Hlynsdóttir
Hildur Margrét Bolladóttir
Hildur Gissurar Flóvenz
Hildur Óskarsdóttir
Júlía Margrét Sigurðardóttir
Krummi Hjaltason Morthens
Lára Stefanía Guðnadóttir
Lilja Margrét Sigurðardóttir
Lovorka Batelka
Maria Argyrou
María Sutapa Aradóttir
Móeiður Ylfa Káradóttir
Ósk Laufdal Þorsteinsdóttir
Ríkharður Hermannsson
Saga Evudóttir Eldarsdóttir
Sigríður Erla Steinarsdóttir
Sigyn Ás Sigmarsson
Sólveig Guðrún Guðjónsdóttir
Sölvi Martinsson Kollmar
Urður Ósk Árnadóttir

KERAMIKBRAUT (6)
Barbara Nyakinyua Wanjiru
Dorota Joanna Kozlowska
Edda Ósk Diego
Guðrún Elísabet Baldursdóttir
Inga Rósa Guðmundsdóttir
Marie Emilie Charlotte Thomas

LISTMÁLARABRAUT (8)
Björg Amalía Hraunfjörð Ívarsdóttir
Eyrún Ösp Jóhannsdóttir
Jón Sölvi Walderhaug Eiríksson
María Rún Þrándardóttir
Ósk Ómarsdóttir
Snædís Björt Guðmundsdóttir
Sólveig Aðalbjört Guðmundsdóttir
Steinn Kristjánsson

TEIKNIBRAUT (15)
Ásdís Helga Thors
Bjarni Pálsson
Chisom Samuel Okolobielu
Dan Ólafur Jónsson
Erik Vikar Diez Róbertsson
Katja Marie Helgadóttir
Kris Halla Helga
Kristján Máni Þórhallsson
Lilja Bjarnadóttir
María Rós Steindórsdóttir
Sunna Einarsdóttir
Sunneva Thomsen Halldórsdóttir
Theodór Una Braga
Una Björk Guðmundsdóttir
Vilmundur Örn Gunnarsson

TEXTILBRAUT (3)
Embla María Arnarsdóttir
Guðrún Elena Magnúsdóttir
Perla Rúnarsdóttir (19.12.2025)

HEILDARFJÖLDI 83

FÉLAGATAL

Aðalheiður Valgeirsdóttir
Adrian John Crawley
Adrianna Stancziak
Ágústa Sveinsdóttir
Andrea Fanney Jónsdóttir
Andrea Magdalena Jónsdóttir
Anna Guðjónsdóttir
Anna Hallin
Anna Hrund Másdóttir
Anna Rún Tryggvadóttir
Anna Sigurðardóttir
Anna Þóra Karlsdóttir
Anna Wallenius
Arnar Ásgersson
Arnþrúður Ösp Karlsdóttir
Áslaug Thorlacius
Ásthildur Magnúsdóttir
Ástríður Magnúsdóttir
Baldur Björnsson
Berglind Erna Tryggvadóttir
Bergþóra Guðnadóttir
Birgir Snæbjörn Birgisson
Bjarki Bragason
Bjarnheiður Jóhannsdóttir
Bjarni Hinriksson
Björg Elín Pálsdóttir
Björk Guðnadóttir
Björk Viggósdóttir
Borghildur Óskarsdóttir
Brynhildur Pálsdóttir
Brynhildur Þorgeirsdóttir
Búi Kristjánsson
Charlotta R. Magnúsdóttir
Christalena Hughmanick
Daði Guðbjörnsson
Dagmar Atladóttir
Dagur Pétursson Pinós
Davíð Örn Halldórsson
Deborah Leah Bergsson
Edda Kristín Sigurjónsdóttir
Einar Garibaldi Eiríksson
Elín Helena Evertsdóttir
Elísa Björg Þorsteinsdóttir
Elísabet Brynhildardóttir
Elsa Dóróthea Gísladóttir
Elva Hreiðarsdóttir
Erla Stefánsdóttir
Erlendur Hjaltason
Erling Klingenberg
Erna Elínbjörg Skúladóttir
Eva-Charlotte Haensel
Eygló Harðardóttir
Finnur Arnar Arnarson
Freyja Eilíf Draumland Helgudóttir
Fríða María Harðardóttir
Frímann Freyr Kjerúlf Björnsson
Gerður Leifsdóttir
Guðbjörg Björnsdóttir
Guðbjörg Káradóttir
Guðbrandur Magnússon
Guðfinna Mjöll Magnúsdóttir
Guðjón B. Ketilsson
Guðný M. Magnúsdóttir
Guðný Rúnarsdóttir
Guðrún Benónýsdóttir
Guðrún Einarsdóttir
Guðrún Hannesdóttir
Guðrún Hrönn Ragnarsdóttir
Guðrún Vera Hjartardóttir
Guja Dögg Hauksdóttir
Gunnar Einarsson
Hafdís Helgadóttir
Halla Kjartansdóttir
Halla Sólveig Þorgeirsdóttir
Halldór Baldursson
Halldóra Ingimarsdóttir
Hanna Dís Whitehead
Haraldur Jónsson
Heiðar Kári Rannversson
Helena Sólveigar Aðalsteinsbur
Helga Björk Ottósdóttir
Helga Pálína Brynjólfsdóttir
Helgi Gíslason
Helgi Þorgils Friðjónsson
Herborg Eðvaldsdóttir
Herdís Ellen Gunnarsdóttir
Herdís Tómasdóttir
Hildigunnur Birgisdóttir
Hildur Bjarnadóttir
Hildur Steinþórsdóttir
Hildur Ýr Jónsdóttir
Hlíf Ásgrímsdóttir
Hlíf Una Bárudóttir
Hlökk Þrastardóttir
Hrafnkell Birgisson
Hrönn Magnúsdóttir
Hye Joung Park
Ína Salóme Hallgrímsdóttir
Inga Þórey Jóhannsdóttir
Ingibjörg Böðvarsdóttir
Ingibjörg Jóhannsdóttir
Ingólfur Arnarsson
Ingunn Fjóla Ingþórsdóttir
Íris Indriðadóttir
Jóhann Torfason
Jóhanna Ásgeirsdóttir
Jón Axel Björnsson
Jón Baldur Hlíðberg
Jón Bergmann Kjartansson Ransú
Jón Karl Helgason
Jón Proppé
Jóna Hlíf Halldórsdóttir
Kari Ósk Grétudóttir
Karl Jóhann Jónsson
Karlotta Blöndal
Katrín Helga Andrésdóttir

FÉLAGATAL

Katrín Valgerður Karlsdóttir
Kolbeinn Hugi Höskuldsson
Kolbrún S. Kjarval
Kristbergur Pétursson
Kristín Gunnlaugsdóttir
Kristín Hauksdóttir
Kristín Karólína Helgadóttir
Kristín Ómarsdóttir
Kristín Ragna Gunnarsdóttir
Kristín Reynisdóttir
Kristinn Guðbrandur Harðarson
Kristinn Helgason
Kristján Steingrímur Jónsson
Kristján Thorlacius Finnsson
Kristrún Thors
Krzysztof Kisielewski
Lee Lorenzo Lynch
Lilý Erla Adamsdóttir
Linda Ólafsdóttir
Lísa Guðjónsdóttir
Lóa Hlín Hjálmtýsdóttir
Logi Bjarnason
Louise Harris
Lovísa Lóa Sigurðardóttir
Magnea Einarsdóttir
Margrét Birgisdóttir
Margrét Friðbergsdóttir
Margrét H. Blöndal
Margrét Katrín Guttormsdóttir
Margrét Laxness
Margrét Norðdahl
Margrét Zophoníasdóttir
María Sjöfn Dupuis Davíðsdóttir
Marta María Jónsdóttir
Maryna Buhai
Ninna Þórarinsdóttir
Ólöf Bóadóttir
Ólöf Erla Bjarnadóttir
Ólöf Nordal
Ómar Þór Arason
Örk Guðmundsdóttir.
Örn Alexander Ámundason
Ósk Vilhjálmsdóttir
Páll Thayer
Ragna Fróðadóttir
Ragna Sigurðardóttir
Ragnheiður Björk Þórsdóttir
Ragnheiður Gestsdóttir
Ragnheiður Gestsdóttir, rithöfundur
Ragnheiður Margeirsdóttir
Ragnhildur Blöndal
Ragnhildur Stefánsdóttir
Rannveig Jónsdóttir
Rebekka Viðarsdóttir
Roxana Elena Cziker
Selma Hreggviðsdóttir
Shauna Laurel Jones
Sigmundur Páll Freysteinsson
Sigríður Björg Sigurðardóttir
Sigríður Erla Guðmundsdóttir
Sigríður Helga Hauksdóttir
Sigríður Melrós Ólafsdóttir
Sigrún Guðmundsdóttir
Sigrún Hlín Sigurðardóttir
Sigrún Ólöf Einarsdóttir
Sigrún Sigvaldadóttir
Sigtryggur Bjarni Baldvinsson
Sigurður Guðmundsson
Sigurður Þórir Sigurðsson
Sigurjón Gunnarsson
Sigurlaug Lövdahl
Silfrún Una Guðlaugsdóttir
Sólbjört Vera Ómarsdóttir
Sólveig Aðalsteinsdóttir
Steingerður Hreinsdóttir
Svafa Einarsdóttir
Svanborg Matthíasdóttir
Tara Njála Ingvarsdóttir
Thelma Stefánsdóttir
Þór Sigurþórsson
Þóra Breiðfjörð
Þóra Sigurðardóttir
Þorbjörg Höskuldsdóttir
Þorbjörg Þorvaldsdóttir
Þórey Mjallhvít Ómarsdóttir
Þorgerður Ólafsdóttir
Þorri Hringsson
Þórunn Maggý Kristjánsdóttir
Þórunn María Jónsdóttir
Þuríður Ósk Smáradóttir.
Tinna Gunnarsdóttir
Una Björg Magnúsdóttir
Una Margrét Árnadóttir
Unnar Örn Jónasson
Vala Jónsdóttir
Valgarður Gunnarsson
Valgerður Bergsdóttir
Valur Brynjar Antonsson
Vigfús Birgisson
Viktor Breki Óskarsson
Vilhjálmur Þorsteinsson
Wieslawa Kisielewska
Yean Fee Quay
Ynda Eldborg Gestsdóttir
Ýr Jóhannsdóttir
Yurii Buhai

HEILDARTÖLUR ÁRSINS

HAUST 2025					
Dagskóli	Nemendur	Kennslustundir	Kennarar	Áfangahópar	Loknar einingar
Listnámsbraut - 2 ára nám til stúdentsprófs / fyrra ár	15	687	19	13	541
Listnámsbraut - 2 ára nám til stúdentsprófs / seinna ár	13	589	15	11	432
Fornám stúdenta	35	1237	23	26	1040
Fornám starfsbraut	5	308	6	5	80
Keramik	10	531	12	7	294
Málaralist	12	397	12	7	358
Teikning	16	362	13	7	480
Textíll	10	502	15	7	300
Samtals	116	4613	115	83	3525
NÁMSKEIÐ FYRIR FULLORÐNA					
Vetrarnámskeið	144	572	17	13	199
Styttri námskeið	35	90	5	5	-
Sumarnámskeið	11	40	3	1	-
Samstarfsverkefni	19	5	1	1	-
Samtals	209	707	26	20	199
BÖRN OG UNGT FÓLK					
Vetrarnámskeið	154	622	18	20	-
Sumarnámskeið	40	85	5	4	-
Samtals	194	707	23	24	-
Haust 2025 alls	519	6027	164	127	3724
VOR 2026					
Dagskóli	Nemendur	Kennslustundir	Kennarar	Áfangahópar	Loknar einingar
Listnámsbraut - 2 ára nám til stúdentsprófs / fyrra ár	14	570	16	13	434
Listnámsbraut - 2 ára nám til stúdentsprófs / seinna ár	13	640	20	11	452
Fornám stúdenta	36	1016	23	22	1108
Fornám starfsbraut	5	308	6	5	308
Keramik	10	533	11	7	533
Málaralist	12	381	13	6	343
Teikning	16	424	10	6	478
Textíll	9	528	10	6	257
Samtals	115	4400	109	76	3913
NÁMSKEIÐ FYRIR FULLORÐNA					
Vetrarnámskeið	171	664	20	17	214
Styttri námskeið	17	38	2	2	0
Sumarnámskeið	21	75	3	3	22
Samstarfsverkefni	-	-	-	-	-
Samtals	209	777	25	22	236
BÖRN OG UNGT FÓLK					
Vetrarnámskeið	153	575	15	17	-
Sumarnámskeið	119	186	9	14	-
Samtals	272	761	24	31	-
Vor 2026 alls	596	5937	158	129	4149

STARFSFÓLK

Verkefni	Starfshlutfall	Starfsfólk
Skólameistari	100%	Áslaug Thorlacius
Bókasafn	20%	Sigga Björg Sigurðardóttir
Rekstrarstjóri	50%	Steingerður Hreinsdóttir
Bókari	50%	Deborah Leah Bergsson
Skrifstofa		Halla Kjartansdóttir og Kristín Karólína Helgadóttir
Áfanga- og skjalastjórn	60%	Yean Fee Quay
Erasmus	20%	Silfrún Una Guðlaugsdóttir
Ræstingar	200%	Maryn Buhai og Yuri Buhai
Umsjón tækja og öryggismála	100%	Sigurjón Gunnarsson
Almenn námskeið	50%	Katrín Helga Andrésdóttir
Barnanámskeið	50%	Þuríður Ósk Smáradóttir
Sjónlistadeild	100%	Erling Klingenberg (haust 2025) / Þórunn María Jónsdóttir
Keramik	30%	Katrín Valgerður Karlsdóttir
Málaralist	30%	Jón B K Ransu
Teikning	30%	Halldór Baldursson
Textíll	30%	Margrét Katrín Guttormsdóttir (fæðingarorlof mars) / Álfrún Pálmadóttir (mars-)
Keramikverkstæði	50%	Viktor Breki Óskarsson
Stöðugildi fastra starfsmanna	11%	
Fjöldi fastráðinna starfsmanna	20	
Námsráðgjöf		Anna Sigurðardóttir
Lausráðnir kennarar	700%	
Meðalfjöldi kennara í verktöku á mánuði	19	

VERKSTÆÐISDAGAR

Verkstæðisnámskeið	Kennari	Fjöldi nem. 29.10.	Fjöldi nem. 30.10	Fjöldi nem. 31.10
Grafík	Leifur Ýmir Eyjólfsson	11	12	10
Grunnþættir málverksins	Ómar Þór Arason	12	11	11
Handmótun á leir/skúlptúr	Grit Schmidt, Katrín V. Karlsdóttir	12	11	12
Hreyimyndir í After Effects	Dagur Pétursson Pinós	9	9	7
Mónóþrykk á leir	Katla Rúnarsdóttir	11	11	12
Pappamassi	Auður Lóa Guðnadóttir	12	12	11
Pinhole myndavél	Adrian John Crawley	11	9	8
Raftextíll	Emma Shannon	7	8	10
Leirrennsla	Viktor Breki Óskarsson	9	10	9
Rísóprentun	Tóta Kolbeinsdóttir	8	8	12
Vefnaður	Vala Sigþrúðar Jónsdóttir	10	11	10
11		112	112	112

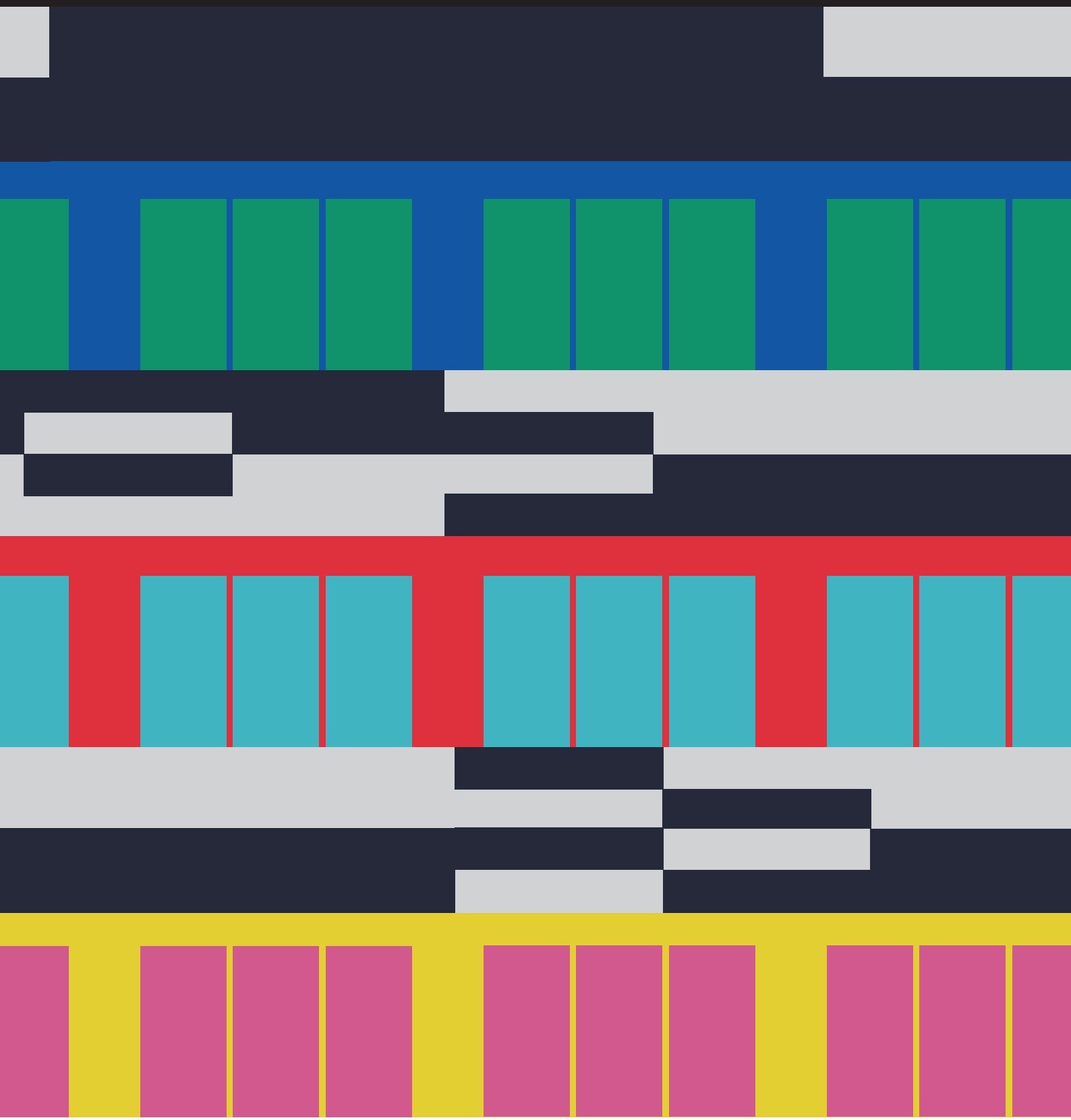
STARFSÁÆTLUN

5. ágúst	Starfsfólk mætir til starfa og skrifstofa opnar eftir sumarfrí
11. – 15. ágúst	Sumarnámskeið fyrir börn
19. ágúst	Skólasetning
20. ágúst	Skólastarf hefst skv. stundaskrá
29. ágúst	Skiladagur á efni fyrir ársskýrslu
8. – 12. september	Vetrarnámskeið hefjast
24. – 28. október	Vetrarleyfi
28. október	Aðalfundur skólafélagsins
29. – 31. október	Verkstæðisdagar
3. nóvember	Opnað fyrir móttöku umsókna um nám í dagskóla á vorönn
12. desember	Kennslu skv. stundatöflu lýkur
13. desember	Jólaboð skólafélagsins (12. desember)
15. – 17. desember	Verkefnadagar og skil á einkunnum
18. desember	Haustönn lýkur
23. desember	Jólafrí starfsfólks hefst
5. janúar	Undirbúningur fyrir skólastarf á vorönn
6. janúar	Vorönn hefst í dagskóla
12. -16. janúar	Vetrarnámskeið hefjast
20. febrúar	Opnað fyrir móttöku umsókna um nám í dagskóla 2026-27
19. – 21. febrúar	Vetrarleyfi
15. mars	Opið hús í öllum deildum
30. mars – 6. apríl	Páskaleyfi nemenda
23. apríl	Sumardagurinn fyrsti
1. maí	Verkalýðsdagurinn
7. – 11. maí	Vorsýning skólans
15. maí	Lokaskil á einkunnum
22. maí	Útskriftarhátíð skólans
26. maí	Umsóknarfrestur um nám í dagskóla rennur út
10. júní	Inntöku lokið á allar brautir skólans
11. júní	Starfsdagur
15. – 26. júní	Sumarnámskeið fyrir börn
29. júní	Sumarleyfi starfsfólks hefst

FJÖLDI NEMENDA

FJÖLDI NEMENDA - SAMANBURÐUR Á MILLI SKÓLAÁRA				
	2025-2026	2024-2025	2023-2024	2022-23
Fullt nám í dagskóla				
Listnámsbraut, fyrra ár	15	14	17	18
Listnámsbraut, síðara ár	13	16	15	17
Fornám (með stúdentspróf)	35	33	32	32
Fornám (hafa lokið námi í starfsbraut)	5	4	6	6
Keramikbraut	10	7	8	11
Listmálarabraut	12	11	12	12
Teiknibraut	16	15	17	16
Textílbraut	9	8	12	12
Heildarfjöldi nemenda í dagskóla	115	107	119	124
NÁMSKEIÐ FYRIR FULLORÐNA				
Lengri námskeið	315	311	427	504
Styttri námskeið	44	25	118	63
Samstarfsverkefni	19	0	29	15
Sumarnámskeið	40	68	16	36
Endurmenntunarnámskeið	0	0	39	0
Sérsniðin námskeið	0	0	0	0
Heildarfjöldi á námskeiðum fyrir fullorðna	418	404	629	618
BÖRN OG UNGLINGAR				
Vetrarnámskeið	307	305	450	477
Sumarnámskeið	179	161	177	166
Leikskólasamstarf	0	153	168	164
Grunnskólasamstarf	0	450	613	639
Erlend samstarfsverkefni	0	0	0	0
Heildarfjöldi í barna- og unglingadeild	486	1.069	1.408	1.446
Heildarfjöldi nemenda	1.019	1.580	2.156	2.188

MYNDLISTASKÓLINN



Í REYKJAVÍK