

Listnámsbraut til stúdentsprófs – tveggja ára

Skylduáfangar brautarinnar

Seinna ár: 3. önn (haust) – 13 áfangar. 35 einingar

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Einingar
bókagerð	BÓKA1BB01				1
enska		ENSK2OT03	ENSK3LT03		6
formfræði	FORM1FH02	FORM2PM03			5
hugmyndavinna	HUGM1SB01	HUGM2RS01	HUGM3ÚT01		5
			HUGM3LV02		
íslenska		ÍSLE2RM04	ÍSLE3LV05		15
			ÍSLE3LR05		
			ÍSLE3GV01		
kvikmyndafræði		KFRT2IG02			4
		KFRT2KF02			
listasaga		LIST2HV04	LIST3ER04		16
		LIST2FE04	LIST3IS04		
litafræði	LITA1EV03	LITA2MS03			6
lífsleikni	LÍFS1AA01				4
	LÍFS1BB01				
	LÍFS1CC01				
	LÍFS1DD01				
menningarlæsi	MENL1IM02	MENL2LG02	MENL3VS03		9
			MENL3ST02		
miðlun	MIÐL1LJ03	MIÐL2MV03	MIÐL3SV02		11
		MIÐL2HM03			
módelteikning	MÓDE1TM02	MÓDE2HA04	MÓDE3RG06		12
möppugerð	MAPP1GS01	MAPP2FM01	MAPP3NU01		3
nám og starf	STAR1NS02				2
stærðfræði		STÆR2GE03			5
		STÆR2VL02			
teikning	TEIK1FM04	TEIK2MG03	TEIK3TS04		17
			TEIK3RT06		
verkstæði	VSTÆ1AA01	VSTÆ2EA06	VSTÆ3HE05	VSTÆ4LV06	19
	VSTÆ1BB01				
	27	53	54	6	140
Hlutfall eininga á þrepum í kjarna					
	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	
	19%	38%	39%	4%	

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

BÓKA1BB01

Námsgrein: **Bókagerð**

BÓKA1BB01 – **Bókband og bókverk**

Lýsing

Í áfanganum eru helstu undirstöðuaðferðir við bókagerð kynntar. Nemendur kynnast hefðbundnum efnum og áhöldum til bókagerðar sem og eiginleikum mismunandi pappírs, kartons og aðferða við samsetningu bóka. Lögð er áhersla á vönduð vinnubrögð en jafnframt persónulega nálgun við verkefnið. Nemendur skoða uppsetningu og frágang bóka eftir ýmsa hönnuði. Einnig er fjallað er um bókverkið sem listaverk og sýnd dæmi um bókverk eftir ýmsa myndlistarmenn.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- margvíslegum tegundum bóka og bókverka,
- mismunandi efnum og aðferðum við bókagerð,
- listgildi bókverka.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- vinna með mismunandi efni og áhöld til bókagerðar,
- tefla saman innihaldi og útliti bókar.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- búa til einfalt bókverk þar sem hugmynd, útlit og frágangur spila saman.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

ENSK3LT03

Námsgrein: **Enska**ENSK3LT03 – **Bókmenntir og tjáning**

Lýsing

Markmið áfangans er að efla getu nemenda í að beita gagnrýninni hugsun og þjálf þá í lestri, framsögn og tjáningu á ensku. Í áfanganum kynnst nemendur verkum höfunda sem skrifa um efni sem tengist listasögu eða myndlist. Sérstök áhersla er lögð á að kynna höfunda sem jafnframt eru listamenn, hönnuðir eða arkitektar. Jafnframt kynnst nemendur textum sem tengjast dægurmenningu og samtímalist. Áhersla er lögð á samræður og kynningar á hópverkefnum og verkefnum einstakra nemenda.

Forkröfur: ENSK2MO03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- margvíslegum enskum orðum og hugtökum sem tengjast bókmenntum og listasögu,
- orðaforða sem getur nýst í áframhaldandi námi eða starfi þar sem enska er töluð,
- uppbyggingu ólíkra texta, s.s. bókmenntatexta, blaðagreina og fræðigreina.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- tjá sig í ræðu og riti um myndlist og bókmenntir,
- vinna með texta af ýmsu tagi og kynna verkefni sín með fjölbreyttum hætti,
- skrifa fjölbreyttan texta, s.s. greinargerðir, ritgerðir, útdrætti, dagbókarfærslur og virða reglur um ritun og meðferð heimilda.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- tjá sig í ræðu og riti um viðfangsefni sem tengjast myndlist og bókmenntum,
- lesa milli línanna og átta sig á dýpri merkingu texta.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

HUGM3ÚT01

Námsgrein: **Hugmyndavinna**HUGM3ÚT01 – **Útfærsla**

Lýsing

Í áfanganum halda nemendur áfram að þróa aðferðir sínar í hugmyndavinnu og er sérstök áhersla lögð á að kanna fjölbreyttar leiðir til útfærslu og mismunandi myndræna miðla. Höfðað er til hugmyndaauðgi nemenda og er áhersla lögð á sjálfstæði í vinnubrögðum. Nemendur kynnast vinnuferlinu hjá starfandi listamönnum og hönnuðum.

Forkröfur: HUGM2RS01

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- fjölbreyttum möguleikum á útfærslu hugmyndar,
- mismunandi áhrifum ólíkra myndmiðla.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- þróa hugmyndir sínar áfram og vinna úr þeim á sjálfstæðan hátt,
- setja hugmyndir sínar í samhengi við umfjöllunarefni hverju sinni.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- dýpka vinnuferli sitt með markvissri skissuvinnu,
- útfæra hugmynd þannig að úr verði sjálfstætt verk,
- nýta sér mismunandi aðferðir til þess að örva flæði hugmynda, bæta úrvinnslu og persónuleg efnistöð.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓÐE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

ÍSLE3LR05

Námsgrein: Íslenska

ÍSLE3LR05 – Ritgerðasmíð og bókmenntir

Lýsing

Efni áfangans er tvíþætt. Annars vegar fræðast nemendur um gerð heimildaritgerða og fá leiðsögn í fræðilegum vinnubrögðum. Í framhaldi skrifa nemendur heimildaritgerð um efni sem þeir velja sjálfir. Hins vegar er eitt af bókmenntaverkum tuttugustu aldar lesið og krufið til mergjar. Nemendur skoða verkið í samhengi við þjóðlíf og menningu þess samtíma sem það er ritað inn í og vinna fjölbreytt verkefni. Áhersla er lögð á skapandi vinnubrögð og notkun fjölbreyttra miðla.

Forkröfur: ÍSLE3LV05

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

fræðilegum vinnubrögðum við gerð heimildaritgerða,

- bókmenntaverki eftir einn af rithöfundum þjóðarinnar,
- mismunandi bókmennta- og nytjatextum,
- sögu og menningu þjóðarinnar á tuttugustu öld.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- draga saman upplýsingar úr fjölbreyttum heimildum á viðurkenndan hátt, meta áreiðanleika þeirra og nýta í ræðu eða riti,
- tjá rökstudda afstöðu og taka virkan þátt í málefnalegri umræðu,
- vinna á skapandi hátt með bókmenntatexta og nýta til þess fjölbreytta miðla,
- ræða um bókmenntir með opnum huga,
- ganga frá texta og nýta uppbyggilega gagnrýni.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta sköpunargáfu sína og sýna sjálfstæði við verkefnavinnu,
- skrifa skýran, vel uppbyggðan og innihaldsríkan texta um tiltekið efni,
- draga saman aðalatriði og beita gagnrýninni hugsun við lestur, túlkun og meðferð texta og geta miðlað ályktunum sínum á skýran hátt til annarra.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

LIST3ER04

Námsgrein: **Listasaga**LIST3ER04 – **Frá endurreisn til raunsæis**

Lýsing

Í áfanganum kynnast nemendur tímabilinu frá endurreisn til miðrar 19. aldar. Rík áhersla er lögð á að tengja umfjöllun um myndlist við aðra þætti sögunnar til að efla skilning nemenda á samhenginu milli stjórnarfars, vísindalegrar þekkingar, trúarbragða og menningarlífs. Nemendur kynnast ýmsum lykillistaverkum á sviði myndlistar og byggingarlistar í Evrópu og á Íslandi frá þessu tímabili, auk þess að læra um helstu strauma, stefnur og viðburði tímabilsins á sviði stjórnmála, trúarbragða og vísinda. Áfram er rík áhersla lögð á að efla orðaforða nemenda og þá sérstaklega að dýpka þekkingu þeirra og skilning á hugtökum sem notuð eru við greiningu á myndrænum þáttum og þjálfar þau í að taka þátt í gagnrýninni umræðu um listir. Í tengslum við skrifleg verkefni fá nemendur leiðsögn um hvernig fræðimenn umgangast heimildir og alúð er lögð við að aðstoða þau við að skrifa góðan og læsilegan texta.

Forkröfur: LIST2FE04

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu lykilverkum vestrænnar listasögu frá endurreisn fram til 1850,
- tengslum verka íslenska lista- og handverksmanna við heimslistina,
- samhengi stjórnarfars, vísindalegrar þekkingar, trúarbragða og menningarlífs.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- nota orð og hugtök um listir í umræðum og skriflega, á fjölbreyttan og gagnrýnnan hátt,
- greina verk út frá myndrænum þáttum með uppbyggilega gagnrýni að leiðarljósi,
- sjá samhengi í sögu íslenskrar og erlendrar myndlistar.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- fjalla af þekkingu og víðsýni um helstu lykilverk tímabilsins, skriflega og í umræðum,
- þekkja helstu lykilverk íslenskrar myndlistar frá tímabilinu og tengja við sögulega atburði.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

LÍFS1CC01

Námsgrein: **Lífsleikni**LÍFS1CC01 – **Umsjón**

Lýsing

Áfanginn er vettvangur fyrir samskipti yfirkennara og nemenda. Markmiðið er að stuðla að vellíðan nemandans og efla félagsleg tengsl innan hópsins. Skyldumæting er í áfangann en áhersla er lög á góða samveru. Farið er í vettvangsferðir, á menningarviðburði, eða tekið á móti gestum í tengslum við fjölbreytt viðfangsefni sem geta fjallað um allt milli himins og jarðar, frá léttvægum dægurmálum til knýjandi samfélagsmála.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- ábyrgð sinni á eigin námi,
- mikilvægi þess að eiga í góðum samskiptum í skóla og á vinnustað,
- hugtökum á borð við námstækni, skuldbindingu og samskiptafærni.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- halda utan um eigin námsferil,
- færa rök fyrir skoðunum sínum í umræðum um fjölbreytt málefni,
- eiga í góðum samskiptum við samnemendur og kennara skólans.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta eigin styrkleika til að takast á við námið í skólanum af sjálfstæði og ábyrgð.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓÐÉ3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

MENL3VS03

Námsgrein: **Menningarlæsi**

MENL3VS03 – **Vettvangur samtímans**

Lýsing

Markmið áfangans er að nemendur kynnist mikilvægi þess að taka virkan þátt í menningarlífi samtímans. Farið er í vettvangsferðir og hlýtt á fyrirlestra um efni sem hæst ber í menningarlífi líðandi stundar. Nemendur vinna fjölbreytt verkefni og taka þátt í umræðum þar sem þeir gera grein fyrir upplifun sinni og tengja námið við verklega vinnu sína. Nemendur fá þjálfun í að skrifa texta og greinargerðir þar sem þeir lýsa eigin hugmyndum og viðhorfum um menningu, listir og hönnun. Nemendur fá einnig þjálfun í að kynna verkefni sín.

Forkröfur: MENL2SK03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- mismunandi kenningum og hugmyndum um menningu samtímans,
- samhengi samtímaviðburða, verklegra þátta námsins og eigin verkefna.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- túlka hugmyndir og menningarlegt umhverfi sitt og gera því skil í umræðum og skriflega,
- nota algengustu hugtök og orðaforða um menningu og listir.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- gera grein fyrir hugmyndum sínum og viðhorfum til viðburða, fyrirlestra eða vettvangsferða í umræðum og skriflega.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

MIÐL2HM03

Námsgrein: **Miðlun**MIÐL2HM03 – **Hljóð og mynd**

Lýsing

Í áfanganum vinna nemendur með tímatengda, stafræna miðla, þ.e. myndband og hljóð. Aðal áhersla er lögð á skapandi vinnu og persónulega nálgun. Nemendur kynnast grundvallaratriðum upptökutækja og klippiforrita. Áhersla er lögð á að undirbúa upptöku, tímaramma og umhverfi við upptöku á hljóði og jafnframt sjónarhorn og lýsingu við upptöku á mynd. Nemendur kynnast þeim möguleikum sem fólgnir eru í að endurraða fyrirliggjandi efni með klippingu. Nemendur vinna með klippiforrit við klippingu á eigin efni en gera jafnframt fjölbreyttar tilraunir með fundið efni, t.d. af netinu. Nemendur kynnast lykilverkum ýmissa listamanna sem vinna með myndband og hljóð. Áfanganum lýkur með sjálfstæðu verki þar sem nemendur velja sér efnivið og miðil sem hentar hugmyndum þeirra og áhugasviði.

Forkröfur: MIÐL2MV03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- tímanum sem lykilþætti í myndbands- og hljóðverki,
- upptökutækjum, klippiforritum og stafrænum miðlum fyrir myndband og hljóð,
- vinnuferli við gerð myndbands- og hljóðverka.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- skipuleggja, taka upp og klippa myndbandsverk og ganga frá til sýningar í viðeigandi forriti,
- skipuleggja, taka upp og klippa umhverfishljóð og vinna svo úr verði sjálfstætt hljóðverk.

Hæfniviðmið

- Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:
- nýta sér stafræna tímatengda miðla með skapandi og persónulegum hætti,
- undirbúa og gera stutt myndband þar sem hljóð og mynd eru hugsuð sem heild,
- vinna með hljóð sem hluta af myndbandi en líka sem sjálfstætt verk.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

MÓDE3RG06

Námsgrein: **Módelteikning****MÓDE3RG06 – Rými og gjörningur**

Lýsing

Áfanginn skiptist í þrjá hluta, gjörninga, teikningu og mótun. Viðfangsefnið er mannlíkaminn sem efniviður, viðmið og tjáningarmiðill í myndrænni sköpun. Markmið áfangans er að dýpka heildarskynjun nemenda á mannlíkamanum í ljósi þess hve hann er mikilvæg forsenda og uppspretta hugmynda í myndlist og hönnun. Nemendur fá áframhaldandi þjálfun í að greina aðalatriði líkamsstöðunnar til að skerpa tilfinninguna fyrir þyngdarpunktum líkamans í ólíkum stöðum. Jafnframt fá nemendur frelsi til að skoða nánar afmarkaða hluta, yfirborð eða innviði líkamans. Nemendur teygja módelteikninguna út fyrir ramma raunsæisins og færa líkamsformið yfir í abstrakt form. Markvisst er ýtt undir frjáls og persónuleg vinnubrögð. Sjónum er beint að arkitektúr og hönnun, gjörningalist, rödd, hreyfingu og fleiri óvæntum þáttum. Mikil áhersla er lögð á samtal og samvinnu nemenda í áfanganum.

Forkröfur: MÓDE2HA02

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- mannlíkamanum sem efniviður, viðmið og tjáningarmiðill í myndrænni sköpun,
- mannlíkamanum sem forsenda og uppspretta hugmynda í myndlist og hönnun.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- koma þyngdarpunktum móðelsins í mismunandi líkamsstöðu til skila í teikningu og skúlptúr,
- vinna út frá módeli með margvíslega miðla, s.s. gjörning, teikningu, skúlptúr og í hönnunartengdum verkefnum,
- ræða um og meta úrlausnir sínar og samnemenda sinna.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- fjalla um mannlíkamann í margvíslegu listrænu og fræðilegu samhengi,
- vinna með fjölbreytta miðla,
- gera markvissar tilraunir á fjölbreyttum sviðum og koma niðurstöðum sínum til skila með myndverki.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

MAPP2FM01

Námsgrein: **Möppugerð**

MAPP2FM01 – **Ferilmappa**

Lýsing

Í áfanganum kynnast nemendur ýmsum aðferðum við að búa til ferilmöppu. Nemendur safna saman verkefnum sem þeir hafa unnið á námstímabilinu og verkum sem unnin hafa verið utan skólatíma. Nemendur skrifa texta sem endurspeglar persónulega sýn á eigin styrk og væntingar til náms og starfa í framtíðinni. Lögð er áhersla á að nemendur nýti þekkingu sína í uppsetningu á texta og myndum í tölvu.

Forkröfur: MAPP1GS01

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- mismunandi leiðum til að setja upplýsingar og myndir af verkum fram í listrænni ferilmöppu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- velja leið og miðil fyrir persónulega ferilmöppu sem þjónar verkum hans og áformum,
- setja upp myndir og texta í tölvuforritum t.d. InDesign en líka í frjálsum forritum.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- útbúa heildstæða möppu sem endurspeglar styrk og listræna sýn.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

STAR1NS02

Námsgrein: **Starfsumhverfi**STAR1NS02 - **Nám og störf**

Lýsing

Í áfanganum skoða nemendur margvíslega möguleika á starfsferli sem beint og óbeint byggir á námi í sjónlistum. Starfsumhverfi myndlistar, hönnunar og arkitektúrs er kannað og snertifletir þessara listgreina við aðrar greinar skoðaðir. Nemendur kanna námsmöguleika er tengjast listum, innanlands sem utan, og skoða jafnframt ýmsa hagnýta þætti, s.s. aðstæður til búsetu og félagslegan stuðning við námsmenn á viðkomandi stað. Áhersla er lögð á að nemendur deili þekkingu sinni hverjir með öðrum.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- margvíslegum möguleikum í starfsumhverfi sjónlista,
- umsóknarferli háskóla í ýmsum löndum,
- aðstæðum til búsetu og náms á ýmsum stöðum í heiminum.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- afla sér upplýsinga um nám og ýmislegt sem varðar búsetu og félagslegar aðstæður fólks á ólíkum stöðum í heiminum,
- skrifa skýran og greinargóðan texta um niðurstöður könnunar sinnar,
- kynna niðurstöður sínar fyrir öðrum á greinargóðan og áhugaverðan hátt.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- gera sér grein fyrir möguleikum sem frekara nám hefur í för með sér,
- skrifa skýran og áhugaverðan texta um ákveðið efni og kynna fyrir öðrum.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

TEIK3TS04

Námsgrein: **Teikning**TEIK3TS04 – **Tilraunastofa**

Lýsing

Markmið áfangans er að stuðla enn frekar að aukinni færni nemenda í teikningu. Nemendur eru hvattir til að kanna hvernig nýta má teikninguna til tjáningar og sem miðil fyrir rannsóknir og hugmyndir. Nemendur kynnast ólíkum tegundum af pappír og gera margvíslegar tilraunir með myndbyggingu, áherslupunkta, áferð, skyggingu og línu. Unnið er með teikningu í rými og rík áhersla er lögð á svigrúm til persónulegrar úrvinnslu. Nemendur rýna í og fjalla um eigin verkefni og félaga sinna, sem og umhverfi sitt. Verk eftir ýmsa listamenn eru greind og rædd á grunni myndbyggingar. Ennfremur kynnast nemendum ýmsum störfum í atvinnulífinu sem krefjast leikni í teikningu.

Forkröfur: TEIK2MG03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- teikningunni sem verkfæri til rannsókna og sem miðli í mjög víðum skilningi,
- mismunandi eiginleikum pappírs og teikniáhalds,
- margvíslegu gildi teiknikunnáttu fyrir þátttöku í atvinnulífinu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- nota teikninguna sem verkfæri tilrauna og rannsókna á margvíslegum viðfangsefnum,
- vinna með fjölbreytt teikniáhöld og ólíkan pappír,
- nota skissubók sem leið til að skrásetja ferli frá hugmynd til niðurstöðu.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- vinna sjálfstætt að verki sínu allt frá hugmynd að lokaafurð,
- gera persónulegar rannsóknir á viðfangsefni sínu og koma niðurstöðunum á framfæri í fullgerðu verki,
- fjalla um eigið verk og annarra og tengja það við verk úr lista- og hönnunarsögunni með greinandi hætti.

BÓKA1BB01	ENSK3LT03	HUGM3ÚT01	ÍSLE3LR05	LIST3ER04	LÍFS1CC01	MENL3VS03
MIÐL2HM03	MÓDE3RG06	MAPP2FM01	STAR1NS02	TEIK3TS04	VSTÆ1BB01	

VSTÆ1BB01

Námsgrein: **Verkstæði**

VSTÆ1BB01 – **Verkstæðisdagar**

Lýsing

Nemandinn velur nokkur verkstæði en á verkstæðisdögum miðast kennslan á hverju verkstæði við einn dag. Leitast er við að bjóða jöfnum höndum upp á fornar sem nýjar aðferðir og er markmiðið að veita nemandanum innsýn í fjölbreytta og óvænta tækni á sviði listhandverks og víkka út áhugann og fjölga tölunum í verkfærakistu nemandans.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- fjölbreyttum og ólíkum miðlum fyrir listsköpun og hönnun,
- ólíkum eiginleikum ýmissa efna og tæknibragða sem eru nota má í myndsköpun og hönnun.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- velja sér miðil sem hentar persónulegum vinnubrögðum og hugmyndum,
- nýta sér upplýsingar um eiginleika ólíkra miðla og gera tilraunir með efni og aðferðir.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- vinna með ólíka eiginleika mismunandi efna og beita fjölbreyttum aðferðum til þess að skapa persónuleg og frumleg verk.