

Listnámsbraut til stúdentsprófs – tveggja ára

Skylduáfangar brautarinnar

Fyrri ár: 1. önn (haust). 14 áfangar. 35 einingar

Námsgrein	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	Einingar
bókagerð	BÓKA1BB01				1
enska		ENSK2OT03	ENSK3LT03		6
formfræði	FORM1FH02	FORM2ÞM03			5
hugmyndavinna	HUGM1SB01	HUGM2RS01	HUGM3ÚT01 HUGM3LV02		5
íslenska		ÍSLE2RM04	ÍSLE3LV05 ÍSLE3LR05 ÍSLE3GV01		15
kvikmyndafræði		KFRT2IG02 KFRT2KF02			4
listasaga		LIST2HV04 LIST2FE04	LIST3ER04 LIST3IS04		16
litafræði	LITA1EV03	LITA2MS03			6
lífsleikni	LÍFS1AA01 LÍFS1BB01 LÍFS1CC01 LÍFS1DD01				4
menningarlæsi	MENL1IM02	MENL2LG02	MENL3VS03 MENL3ST02		9
miðlun	MIÐL1LJ03	MIÐL2MV03 MIÐL2HM03	MIÐL3SV02		11
módelteikning	MÓDE1TM02	MÓDE2HA04	MÓDE3RG06		12
möppugerð	MAPP1GS01	MAPP2FM01	MAPP3NU01		3
nám og starf	STAR1NS02				2
stærðfræði		STÆR2GE03 STÆR2VL02			5
teikning	TEIK1FM04	TEIK2MG03	TEIK3TS04 TEIK3RT06		17
verkstæði	VSTÆ1AA01 VSTÆ1BB01	VSTÆ2EA06	VSTÆ3HE05	VSTÆ4LV06	19
	27	53	54	6	140
Hlutfall eininga á þrepum í kjarna					
	Þrep 1	Þrep 2	Þrep 3	Þrep 4	
	19%	38%	39%	4%	

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

FORM1FH02

Námsgrein: **Formfræði**

FORM1FH02 – **Form og hlutföll**

Lýsing

Í áfanganum er unnið með form og hlutföll á tvívíðum fleti. Nemendur kynnast ýmsum aðferðum við myndbyggingu og kanna ólík sjónræn áhrif þeirra. Fjallað er um ýmsar andstæður s.s. jafnvægi/ójafnvægi, léttleika/þyngd, samstæður/andstæður. Nemendur velta fyrir sér stærð og hlutföllum, endurtekningu, takti og mynstri. Í fyrstu er sjónum beint að frumformum og óhlutbundnum formum en smám saman eykst fjölbreytni verkefna og við lok áfanga vinna nemendur verkefni sem þeir geta sniðið að eigin áhugasviði hvort sem það er myndlist, hönnun, arkitektúr, tónlist o.s.frv. Verkefni í myndbyggingu eru einnig tengd dæmum úr listasögu og umhverfi samtímans. Markvisst er unnið með skissubók. Samhliða áfanganum eru nemendur listnámsbrautar í stærðfræði þar sem fjallað er um flatarmyndir og tvívíða rúmfræði. Sjá nánar áfangalýsingu STÆR2GEO3.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- fjalla um helstu lykilverk listasögunnar frá fornöld til endurreisnar, bæði skriflega og í umræðum,
- fjalla um tengsl sögulegra atburða og breytinga á sviði menningar og lista,
- umgangast heimildir af ábyrgð,
- skrifa lipran og læsilegan texta um listaverk og listasögu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- beita lögmálum tvívíðrar formfræði í verkefnum sínum,
- vinna með ólík verkfæri og efni, s.s. blek, túss, pensla og penna,
- vinna óhlutbundið með form, línur, fleti, áferð, mynstur o.fl.,
- greina eigin verk og annarra út frá hugtökum formfræðinnar,
- nota skissubók sem verkfæri til skráningar og yfirlits yfir þróun á viðfangsefninu.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- vinna með byggingu og „rými“ myndflatar á frjóan og persónulegan hátt,
- vinna með myndbyggingu og gera fjölbreyttar athuganir á skiptingu og karakter tvívíðs flatar,
- fjalla um eigin verk og verk annarra með greinandi/gagnrýnum hætti út frá hugmyndum formfræðinnar,
- greina ólík dæmi úr lista- og hönnunarsögunni og útskýra fyrir öðrum með orðum og hugtökum formfræðinnar hvernig myndflöturinn er uppbyggður.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

FORM2PM03

Námsgrein: **Formfræði**

FORM2PM03 – **Þrívíð myndgerð**

Lýsing

Í áfanganum eru ýmsir þættir þrívíðrar myndgerðar kannaðir. Nemendur gera tilraunir í tilbúnu rými (líkani) en einnig er unnið er með form í raunverulegu rými, innan skólans og utan. Nemendur skoða bæði geómetrísk og lífræn form og kanna samspil þeirra við aðra þætti, s.s. lit, áferð og jafnvel hljóð. Nemendur vinna með fjölbreyttan efnivið og skoða m.a. hvernig eiginleikar og virkni efna breytast í samspili við önnur efni. Nemendur kynnast því hvernig unnið er með rými í samtímamyndlist, hönnun, arkitektúr, leikhúsi og kvikmyndum. Samhliða áfanganum eru nemendur listnámsbrautar í stærðfræði þar sem þeir læra m.a. rúmfræði. Sjá nánar í áfangalýsingu STÆR2GEO3.

Forkröfur: FORM1FH03

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- ýmsum lögmálum formfræðinnar um þrívíða myndgerð,
- hugtökum á borð við jákvætt og neikvætt rými, áferð, skúlptúr, lágmynd, massi og spenna,
- þrívíðum verkum og rýmisverkum í lista- og hönnunarsögu,
- mismunandi efni til þrívíðrar myndgerðar, t.d. vír, gipsi og leir.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- að vinna með þrívíða myndgerð á fjölbreyttan og áhugaverðan hátt,
- vinna með mismunandi form, lit og efni og átta sig á virkni þeirra og samspili,
- færa tvívíð form yfir í þrívídd,
- greina eigin verk og verk annarra út frá lögmálum þrívíðrar formfræði.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- skapa þrívíð verk / rýmisverk úr ólíkum efnum á persónulegan hátt,
- taka afstöðu til eigin úrlausna og annarra í uppbyggilegri og gagnrýnni samræðu,
- greina ólík dæmi um þrívíð verk/rýmisverk úr lista- og hönnunarsögunni og útskýra uppbyggingu þeirra fyrir öðrum með orðum og hugtökum formfræðinnar.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

HUGM1SB01

Námsgrein: **Hugmyndavinna**

HUGM1SB01 – **Skissubók**

Lýsing

Í áfanganum kynnast nemendur ýmsum leiðum til að móta og þróa hugmyndir og styrkja myndhugsun og myndmál. Höfðað er til hugmyndaauðgi nemenda og er áhersla lögð á sjálfstæði í vinnubrögðum. Sýnd verða dæmi um skissubækur listamanna og hönnuða. Nemendur leysa ýmis verkefni og vinna á fjölbreyttan hátt með skissubók.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- mismunandi eiginleikum ólíkra verkfæra og áhalda til skissuvinnu,
- mismunandi aðferðum við hugmynda- og skissuvinnu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- að þróa hugmyndir sínar áfram og vinna úr þeim á sjálfstæðan hátt,
- setja hugmyndir sínar í samhengi við umfjöllunarefni hverju sinni.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- þróa hugmynd út frá kveikju,
- dýpka hugmyndavinnu með því að nota skissubók,
- nýta sér mismunandi aðferðir til þess að örva flæði hugmynda, bæta úrvinnslu og persónuleg efnistöð.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

ÍSLE2RM04

Námsgrein: Íslenska

ÍSLE2RM04 – Skapandi skrif

Lýsing

Megintilgangur áfangans er að styrkja sjálfsmynd nemenda gagnvart tungumálinu og efla færni þeirra í að nota það í listsköpun. Lögð er áhersla á leik, frelsi, flæði og spuna. Við úrvinnslu texta sem skapast í leiknum er lögð áhersla á að nemendur þjálfist í að velja og hafna úr eigin höfundarverki og þróa skrif sín nánar. Flutningur texta er ríkur þáttur í ferlinu ásamt jafningjamati en nemendur eru hvattir til að leita sér aðstoðar og vinna saman.

Forkröfur: 10 ein á 2. þrepi

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- tungumálinu sem spennandi miðli fyrir listsköpun,
- möguleikum sem felast í því að nýta texta í tengslum við eigin listsköpun,
- orðaforða sem nægir til að skilja íslenskt nútímamál í ræðu og riti.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- skrifa fjölbreyttan og persónulegan texta sem byggir á leik, frelsi og eigin uppgötvun,
- skilja og nota algeng stílbrögð í tal- og ritmáli,
- velja og hafna úr eigin höfundarverki og skapa fullbúinn texta.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta sköpunargáfu sína og sýna sjálfstæði við ritun texta,
- nota tungumálið á fjölbreyttan hátt í tengslum við námsefnið,
- rökræða á greinandi og ábyrgan hátt um eigin skrif og samnemenda.

FORM1FH02	FORM2BM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

KFRT2IG02

Námsgrein: **Kvikmyndafræði**

KFRT2IG02 – Inngangur að kvikmyndafræði

Lýsing

Áfanginn er inngangur að kvikmyndafræði. Helstu þræðir kvikmyndasögunnar eru raktir og settir í samhengi við samfélagsgerð og samfélagsbreytingar, stjórnarfar, heimspeki, hugmyndafræði og tæknibreytingar. Nemendur horfa á valdar myndir í kvikmyndahúsi í því skyni að kynnast nokkrum helstu kvikmyndum og kvikmyndaskáldum sögunnar. Nemendur kynnast jafnframt hugtökum og orðaforða kvikmyndafræðinnar og læra að greina ýmis mikilvæg myndræn og tæknileg atriði.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- helstu straumum og stefnum kvikmyndasögunnar,
- helstu hugtökum og aðferðum kvikmyndafræðinnar.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- greina og fjalla um kvikmyndir með aðferðum kvikmyndafræðinnar.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- að setja kvikmyndir í menningar- og sögulegt samhengi,
- að fjalla um kvikmyndir á fræðilegan hátt,
- að rökstyðja umfjöllun sína með munnlegum jafnt sem skriflegum hætti.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

LIST2HV04

Námsgrein: **Listasaga**LIST2HV04 – **Hugtök, viðfangsefni**

Lýsing

Áfanginn er inngangur að listasögu. Markmiðið er að nemendur kynnist myndlist frá ólíkum tímum og mismunandi menningarheimum. Sjónum er beint að þeim hvötum sem reka listamenn til listsköpunar, þeim tilgangi sem listin þjónar í samfélaginu og áhrifum myndefnis á áhorfandann. Áhersla er lögð á faglegan orðaforða í umfjöllun um listir og að efla hæfni nemenda til að tjá sig um myndlist og myndlistarverk, bæði munnlega og skriflega. Nemendur kynnast einnig og tileinka sér vönduð vinnubrögð við ritgerðasmíð og heimildanotkun og sérstök alúð er lögð við að aðstoða þau við að skrifa góðan texta.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- margvíslegri orðanotkun og hugtökum sem tengjast listum og listtímabilum,
- ólíkum stílbrigðum, viðfangsefni og vinnuaðferðum í listum,
- meðferð heimilda við ritgerðasmíð.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- afla sér upplýsinga um mismunandi efni tengt listum á bókasöfnum og á netinu,
- lesa og skilja texta um listir og menningu,
- beita orðum og hugtökum um listir og listfræði, bæði munnlega og skriflega,
- greina myndverk, lýsa því og fjalla um það á skilmerkilegan hátt.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- beita fjölbreyttum og ábyrgum aðferðum við öflun og framsetningu upplýsinga,
- greina sameiginlega þræði í listsköpun og menningu á ólíkum stöðum og ýmsum tímum,
- taka virkan þátt í gagnrýninni og uppbyggilegri umræðu um eigin verkefni og annarra.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

LITA1EV03

Námsgrein: **Litafræði**LITA1EV03 – **Eiginleikar og virkni**

Lýsing

Markmið áfangans er að nemendur kynnist eiginleikum og virkni lita. Unnið er með grunnlitina þrjá, svart og hvítt. Nemendur vinna margvísleg verkefni undir leiðsögn kennara, blanda liti, kanna ljósmagn, litatóna, vægi og innbyrðis áhrif og virkni lita í umhverfi. Þá rannsaka nemendur andstæður og samstæður og þátt litarins í myndbyggingu og fjarvidd.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- litahringnum út frá þremur frumlitum,
- ljósmagni lita, grátónaskala og litatónum,
- eiginleikum lita, heitra og kaldra, andstæðra og samstæðra og áhrifum lita á myndbyggingu og fjarvidd,
- helstu kenningum um eðli lita, hvernig litir verða til og hvernig við skynjum þá.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- blanda liti og vinna markvisst með litatóna og ljósmagn lita,
- beita markvissri litanotkun í myndbyggingu,
- vinna með grátónaskala,
- skapa fjarvidd með litum.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- blanda liti og nota á markvissan hátt við gerð persónulegra myndverka,
- koma auga á þætti í myndlistar- og hönnunarverkum sem mótast sérstaklega af litanotkun,
- greina samhengi milli viðfangsefnis og litanotkun í lista- og hönnunarverk.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

LÍFS1AA01

Námsgrein: **Lífsleikni**LÍFS1AA01 – **Umsjón**

Lýsing

Áfanginn er vettvangur fyrir samskipti yfirkennara og nemenda. Nemendur kynnast skólanum og þeim vinnubrögðum sem þar eru ástunduð en markmiðið er að stuðla að vellíðan nemandans og efla félagslegt tengsl innan hópsins. Skyldumæting er í áfangann en áhersla er lög á góða samveru. Farið er í vettvangsferðir, á menningarviðburði, eða tekið á móti gestum í tengslum við fjölbreytt viðfangsefni sem geta fjallað um allt milli himins og jarðar, frá léttvægum dægurmálum til knýjandi samfélagsmála.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- ábyrgð sinni á eigin námi,
- mikilvægi þess að eiga í góðum samskiptum í skóla og á vinnustað,
- hugtökum á borð við námstækni, skuldbindingu og samskiptafærni.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- halda utan um eigin námsferil,
- færa rök fyrir skoðunum sínum í umræðum um fjölbreytt málefni,
- eiga í góðum samskiptum við samnemendur og kennara skólans.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta eigin styrkleika til að takast á við námið í skólanum af sjálfstæði og ábyrgð.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

MENL1IM02

Námsgrein: **Menningarlæsi**

MENL1IM02 – **Inngangur að menningarlæsi**

Lýsing

Í áfanganum kynnast nemendur hugmyndum og kenningum úr sögu og samtíma sjónmenningarfræðanna sem fjalla um myndlist, hönnun, arkitektúr, leikhús, kvikmyndir og ljósmyndun. Markmiðið er að auka skilning nemenda á samhengi og uppruna þeirra hugmynda sem móta umhverfi þeirra og er m.a. fjallað um hugtökin hámenningu, lágmenningu og dægurmenningu. Áfanganum er ætlað að efla nemendur í að greina og gagnrýna fræðilegar upplýsingar og setja í samhengi við verklega hluta námsins. Ennfremur að efla nemandann í að taka þátt í margbrotinni og frjórri umræðu og færa rök fyrir skoðunum sínum.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- samhengi og uppruna þeirra hugmynda sem móta umhverfi hans,
- hugtökum á borð við hámenningu, lágmenningu og dægurmenningu.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- færa rök fyrir skoðunum sínum í umræðum og með skriflegum hætti,
- túlka hugmyndir og menningarumhverfi,
- greina upplýsingar með gagnrýnum hætti og setja í samhengi við verklega hluta námsins.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- ræða fjölbreytt viðfangsefni og rökstyðja skoðanir sínar með tilvísun í efni vettvangsferða, fyrirlestra og umræðna,
- setja fram sannfærandi niðurstöður athugana á menningarumhverfi sínu, munnlega og skriflega,
- taka virkan þátt í umræðu um menningarumhverfið og fjölbreytileika þess.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

MIÐL1LJ03

Námsgrein: **Miðlun**MIÐL1LJ03 – **Ljósmyndun**

Lýsing

Í áfanganum læra nemendur að taka ljósmyndir, bæði á stafræna myndavél og filmuvél. Nemendur kynnast myndavélinni og tækninni sem liggur að baki ljósmyndinni. Nemendur vinna í myrkraherbergi við að framkalla filmur, stækka myndir og vinna með þær á ýmsan hátt. Nemendur læra að vista stafrænar myndir á skjalasniði sem hentar hverju verkefnisins. Nemendur kynnast helstu listamönnum og lykilverkum í sögu miðilsins og læra aðferðir til að ná fram ákveðnum áhrifum með myndatöku. Nemendur vinna að fjölbreyttum verkefnum sem miða að aukinni tæknilegri þjálfun og krefjast hugmyndaflugs, frumleika og persónulegra vinnubragða.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- ljósmyndavélinni sem verkfæri, bæði stillanlegum stafrænum myndavélum og filmuvélum,
- áhrifum ljósmagns og lýsingartíma,
- hentugu skjalasniði fyrir stafrænar ljósmyndir,
- helstu ljósmyndurum og lykilverkum í sögu miðilsins.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- velja sjónarhorn og mynddrama myndavélar í samræmi við verkefni,
- stilla myndavél í samræmi við tilgang myndatöku, aðstæður og lýsingu,
- skipuleggja verkefni sem krefjast hugarflugs og úrvinnslu.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- stilla myndavél fyrir myndatöku,
- stjórna aðstæðum miðað við ákveðna tilfinningu eða yfirbragð sem ljósmynd er ætlað að skila,
- skapa frumleg verk með ljósmyndatækni sem byggja á þekkingu á lykilverkum og helstu listamönnum í sögu ljósmyndunar.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

MÓDE1TM02

Námsgrein: **Módelteikning**

MÓDE1TM02 – Teikning og mælingar

Lýsing

Markmiðið er að nemendur öðlist skilning á þeim þáttum sem mestu skipta við teikningu mannslíkama. Nemendur tileinka sér aðferðir til að mæla hlutföll mannslíkamans. Ýmist eru teiknaðar styttri stöður móðels þar sem áherslan er á heildarsýn eða lengri stöður sem útheimta vandaðri mælingar og meiri nákvæmni. Nemendur skoða dæmi úr listasögu og samtíma um það hvernig mannslíkaminn hefur verið ríkjandi viðfangsefni myndlistarmanna og hönnuða í gegnum tíðina.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- því hvernig lína, form og skuggi móta teikningu,
- aðferðum til að mæla stærðir og hlutföll og byggja upp mynd af líkamanum,
- dæmum úr listasögunni þar sem módel er ráðandi þáttur.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- mæla hlutföll mannslíkamans og sjá og skilgreina form hans,
- beita fjölbreyttri línu og skyggingu til að móta mannslíkamann með teikningu.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- staðsetja módel í rými og teikna mannslíkamann í réttum hlutföllum,
- greina og ræða um ólík dæmi úr listasögunni þar sem módel er ráðandi þáttur.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

STÆR2GEO3

Námsgrein: **Stærðfræði**

STÆR2GEO3 – **Form og mynstur**

Lýsing

Markmið áfangans er tvíþætt; annars vegar að nemendur læri að nýta sér reglur og aðferðir stærðfræðinnar við úrlausn verkefna í listnámi sínu og hins vegar að opna augu nemenda fyrir því að lögmál og reglur stærðfræðinnar geta kveikt hugmynd sem leiðir að heilsteyptu myndverki. Megin áhersla er lögð á rúmfræði í tvívíðu og þrívíðu hnitakerfi en áfanginn er kenndur í tengslum við verklega áfanga í tvívíðri og þrívíðri formfræði. Nemendur kanna snertifleti stærðfræði og annarra raungreina við sjónlistir og kynnast verkum listamanna sem vinna í sniðmengi vísinda og lista. Áfanginn skiptist í fyrirlestra, dæmatíma og vinnu á verkstæði en hann er kenndur samhliða áföngum í formfræði, FORM1FH02 og FORM3PM03.

Forkröfur: 5 ein á 2. þrepi

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- grunnhugtökum flatarmálsfræði og rúmfræði,
- helstu geometrískum formum,
- notagildi rúm- og flatarmálsfræðinnar í myndbyggingu,
- verkum ólíkra mynd- og tónlistarmanna sem byggja á stærðfræðilegum grunni.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- teikna regluleg geometrísk form með sirkli og óvarðaðri reglustiku,
- vinna fjölbreytt mynstur sem byggja á mismunandi samhverfu,
- nýta reglur stærðfræðinnar til að búa til regluleg þrívíð form úr ýmsum efnum, s.s. pappír, vír og viði.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- nýta sér reglur rúmfræði og flatarmálsfræði í eigin verkum,
- styrkja grunneiningar í myndbyggingu tví- og þrívíðra verka sinna með geometrískum formum,
- skipta tvívíðum fleti upp í reglulegt net með sirkli,
- horfa á geometrísk form sem grunneiningar í tvívíðum myndum og þrívíðum hlutum.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

TEIK1FM04

Námsgrein: **Teikning**

TEIK1FM04 – **Fjarvídd og mælingar**

Lýsing

Markmið áfangans er að nemendur læri grundvallaratriði í teikningu. Lögð er áhersla á að þjálfra formskilning nemenda með greiningu einfaldra forma. Nemendur fá þjálfun í mælingum og læra um forsendur fjarviddar í teikningu, út frá einum hvarfpunkti og tveimur. Grunnþættir teikningarinnar, lína, ljós og skuggi, eru kannaðir. Nemandinn mælir og greinir form hlutanna, einfaldra hluta í fyrstu en flóknari forma eftir því sem á áfangann líður. Í fyrstu er unnið með samsíða vídd en síðan tileinkar nemandinn sér reglur fjarviddar í teikningu sem gera kleift að teikna rúmtak hluta, sýna dýpt á myndfleti og koma til skila flóknari samsetningum, s.s. að gera grein fyrir staðsetningu hluta í umhverfi.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- grunneigindum teikningarinnar, línu, ljósi og skugga,
- því hvernig teikna má einföld form í samsíða vídd,
- því hvernig gera má grein fyrir rúmtaki hluta og dýpt í myndfleti með því að nota reglur fjarviddar í teikningu, bæði út frá einum hvarfpunkti og tveimur,
- fjölbreyttum möguleikum teikningarinnar,
- því hvernig þróun hugmynda mannsins um fjarvídd í teikningu speglast í listasögunni.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- mæla stærðir og hlutföll með aðferðum sem kenndar eru í áfanganum,
- beita lögmálum fjarviddar til þess að koma mynd af hlut með rúmtak fyrir á tvívíðum fleti,
- túlka eigin hugmyndir og skoðanir með teikningu á sannfærandi hátt,
- nota teikningu við rannsókn á umhverfi/rými.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- greina form hlutar, mæla það og gera grein fyrir niðurstöðum sínum með teikningu,
- gera teikningar af hlutum og rými sem endurspeгла fyrirmyndina með sannfærandi hætti,
- kanna margvíslegar persónulegar uppsprettur og innblástur til sköpunar,
- nota teikningu til að miðla hugmyndum, t.d. í skissubók,
- vinna á sjálfstæðan og persónulegan hátt að verki sínu allt frá skissu að fullgerðri teikningu,
- fjalla um eigin verk og annarra og tengja við verk úr lista- og hönnunarsögunni með greinandi hætti.

FORM1FH02	FORM2PM03	HUGM1SB01	ÍSLE2RM04	KFRT2IG02	LIST2HV04	LITA1EV03
LÍFS1AA01	MENL1IM02	MIÐL1LJ03	MÓDE1TM02	STÆR2GEO3	TEIK1FM04	VSTÆ1AA01

VSTÆ1AA01

Námsgrein: **Verkstæði**VSTÆ1AA01 – **Verkstæðisdagar**

Lýsing

Nemandinn velur nokkur verkstæði en á Verkstæðisdögum miðast kennslan á hverju verkstæði við einn dag. Leitast er við að bjóða jöfnum höndum upp á fornar sem nýjar aðferðir og er markmiðið að veita nemandanum innsýn í fjölbreytta og óvænta tækni á sviði listhandverks og víkka út áhugann og fjölga tölunum í verkfærakistu nemandans.

Þekkingarviðmið

Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:

- fjölbreyttum og ólíkum miðlum fyrir listsköpun og hönnun,
- ólíkum eiginleikum ýmissa efna og tæknibragða sem eru nota má í myndsköpun og hönnun.

Leikniviðmið

Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:

- velja sér miðil sem hentar persónulegum vinnubrögðum og hugmyndum,
- nýta sér upplýsingar um eiginleika ólíkra miðla og gera tilraunir með efni og aðferðir.

Hæfniviðmið

Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- vinna með ólíka eiginleika mismunandi efna og beita fjölbreyttum aðferðum til þess að skapa persónuleg og frumleg verk.