

**Endimörk alheimsins**  
**Náttúra og líf við ysta haf**  
Námskeiðsdagskrá

*Mánudagur 3. ágúst:*

9-10	Hist í Óskarsbragga: Kynning á námskeiðinu
10-12	Upphitun: Eðli vatnslitanna, lítafræði og myndbygging
12-13	Hádegishlé
13-15	Stutt skissuferð í nærumhverfi Óskarsbragga
15-16	Kynning á möguleikum til veiðiskapar á svæðinu
16-18.30	Frjáls tími
18.30-19.30	Kvöldmatur
20.30-24	Veiði ef veður leyfir

*Þriðjudagur 4. ágúst:*

9-10	Kynning: Að mála náttúruna
10.30-14	Vettvangs/skissuferð með hádegisnesti
14-16	Skissur dagsins skoðaðar
16-18.30	Frjáls tími
18.30-19.30	Kvöldmatur
20.00-22.00	Vídeókvöld: Heimildamyndin <i>Rivers and tides</i> , um Andy Goldsworthy

*Miðvikudagur 5. ágúst:*

9-10	Kynningar: Óskarsbraggi og Hraunhafnartangi
10-16	Vettvangsferð að Hraunhafnartanga Komið við í Rannsóknarstöðinni Rifi, Pedro Rodrigues forstöðumaður tekur á móti hópnum og tekur þátt í leiðangri hópsins
16-18.30	Frjáls tími
18.30-19.30	Kvöldmatur Veiði, vinna eða afslöppun um kvöldið

*Fimmtudagur 6. ágúst:*

9-15	Vinnustofa, unnið upp úr skissum frá vettvangsferðum
16-18	Synt í sjó eða stöðuvatn ef veður er hagstætt.
18.30-19.30	Kvöldmatur
	Veiði, vinna eða afslöppun um kvöldið.

*Föstudagur 7. ágúst:*

9-15	Unnið inni eða úti í náttúrunni Sýning sett upp á afrakstri námskeiðsins Hátíðakvöldverður
------	--

Námsmarkmið:

Á námskeiðinu kynast þáttakendur  
viðkvæmu lífríki við nyrstu strönd Íslands  
grundvallaratriðum í teikningu og litafræði

Þátttakendur öðlast þjálfun í:  
að beita skissubók, brýanti og vatnslitum við rannsókn á vettvangi  
að ræða um eigin verk og annarra á gagnrýninn en uppbyggilegan hátt

Nemandinn öðlast reynslu af því  
að vinna listaverk byggt á skissuvinnu  
að setja eigin listaverk fram á sýningu með öðrum.