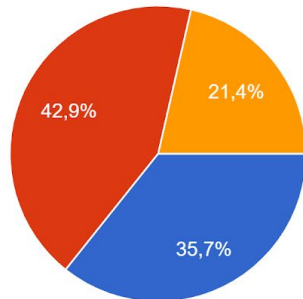


Könnun send út fimmtudaginn 13. ágúst til 64 nemenda sem hófu nám á sumarnámskeiðum Myndlistaskólans í Reykjavík sumarið 2020. 43 nemendur luku námi með fullnægjandi mætingu. 28 manns svöruðu könnuninni. Lokað var fyrir svör að morgni mánudags 17. ágúst.

Hvaða námskeið sóttir þú?

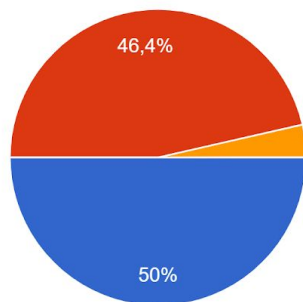
28 svör



- MYNL2GR10 - grunnþættir myndlistar og hönnunar
- KERA2GK10 - grunnþættir í keramíki
- TXTL2UL10 - ull, litun og þrjón

Voru markmið námskeiðsins skýr?

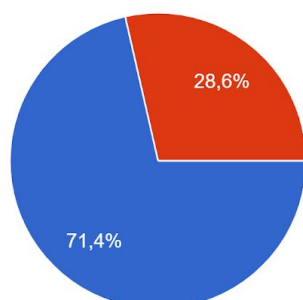
28 svör



- Mjög skýr
- Fremur skýr
- Nokkuð óskýr
- Mjög óskýr

Voru verkefni í samræmi við markmið?

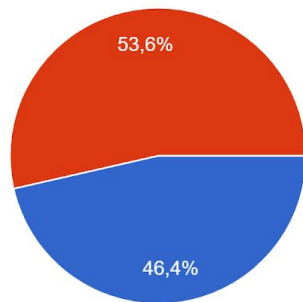
28 svör



- Já
- Að mestu leyti
- Ekki að öllu leyti
- Nei

Hvernig var skipulag námskeiðsins?

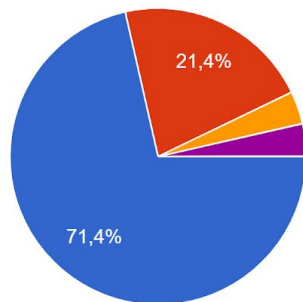
28 svör



- Mjög gott
- Nokkuð gott
- Sæmilegt
- Slæmt

Var kennslan greinargóð og uppbyggileg?

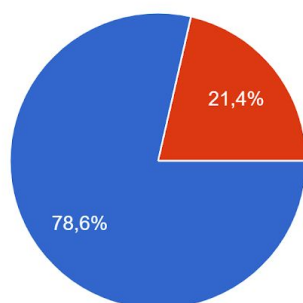
28 svör



- Já
- Yfirleitt
- Ekki alltaf
- Nei
- Misjöfn eftir kennurum, en yfirleitt mjög góð.

Hvernig var aðstaðan?

28 svör



- Mjög góð
- Góð
- Ekki nógu góð
- Slæm

Hverjar voru sterku hliðar námskeiðsins?

21 svar

ljósmyndun

Metnaður í skipulagi, margt gert á skömmum tíma. Olikir og goðir kennarar.

Að fá að mæta á hverjum degi, fá að upplifa hvernig leirinn verður hluti af ryþma manns, breidd verkefna, hópstemningin

Öllum nemendum var gefið eins mikla hjálp og þau þurftu. Það var góður andi með kennurum og það var augljóst að allir kennarar höfðu mikinn áhuga á því sem þau voru að kenna.

Skemmtilegt námefni, mikil stuðningur og góður andi

módelteikningin, kennarinn var mjög góður í að útskýra og hjálpa okkur með allt

Mjög gott að fá svona góðan samfleitan tíma til að læra betur inná keramikið.

Við fengum að vinna mikið sjálfstætt og fengum gott rými og tíma til að gera það sem að við vildum en það var auðvelt að fá hjálp ef maður þurfti. Allir kennararnir voru tilbúnir að þæla í hugmyndum mans með manni og þróa þær. Andrúmsloftið var létt og mér leið vel í öllum tímunum.

Að hafa frelsi til að vinna listina sína á sinn eigin hátt

Aðstaðan og aðgangur að efnivið

tæknikennsla

Mer fannst maður fá mjög góða yfirsýn yfir allt það sem felst í keramik. Mikill og góður grunnur til að byggja á. Mér þótti sérstaklega gaman hjá He og verð að hrósa henni sérstaklega sem kennara. Hún lagði áherslu á frelsi í sköpun, var hvetjandi og sýndi okkur marga áhugarverða listamenn.

Teikna, leira

Fjölbreytileiki viðfangsefna og einstaklingsbundinn stuðningur með verkefni utan annarrar viku. stemminginn

Hversu mikið sköpun og flæði voru styrkt. Aðstaðan og vilji og hjálpsemi kennara.

Mikið frelsi í að vinna eftir áhugasviði

að læra grunn af myndlist fyrir mjög hagstætt verð

Það var frábært að komast á 6 vikna námskeið og að kennslustundirnar væru svona þéttar. Það voru kenndar fjölbreyttar aðferðir og okkur gafst tækifæri til að prófa þær á mörgum munum. Þetta námskeið kveikti mjög mikinn áhuga hjá mér fyrir keramiki, og bæði kennarar og samnemendur veittu mér innblástur.

Að fá innsýn í fjölbreyttar vinnustofur og námskeið

educational atmosphere, the range in teaching styles, communication and student engagement through exciting and supported challenges!

Hverjar voru veiku hliðar námskeiðsins?

18 svör

teikning

Aðstaða hefði matt vera betri.

Stundum fannst mér ekki borin virðing fyrir pásúsum

það hefði mátt útskýra hluti aðeins betur í teikningunni, form- og litufræðinni

Hefði verið gaman að fá að nota fjölbreyttari glerunga!

Ég get ekki sett neitt út á þetta námskeið

Ekki alltaf almennilega vitað hvaða verkefni við eigum að fara í

Kennari í litun var óskýr og kannski ekki nógu vel að sér.

engar

Photoshop

Vika tvö í mínum hóp var teikning og það var mjög ómarkviss og hreint út sagt leiðinleg vika.

veit ekki

Að ekki var unnið að einhverju ákveðnu markmiði eða lokaafurð, einhverskonar markmið (þó að það sé vegurinn þangað sjálfur) styrkir ferlið og heldur því gangandi.

Teikning/módelteikningtímar voru ekki fullnægjandi. Tæknin var ekki kennd nógu vel. Nemendur þurftu að vinna sjálfir án þekkingu.

Það var stundum rugingsleg hvar við áttum að vera hverju sinni, því fyrst voru hóparnir 2, svo 3 og svo aftur 2, en það var ekkert stórmál.

Hefði ef til mátt vera námskeiðslýsing fyrir hvert námskeið

There were not any weaknesses, I think the course was well-organized and balanced. Students came and went, but that is maybe the nature of the course during the summer. It was a great group of individuals.

Er eitthvað annað sem þú vilt koma á framfæri?

16 svör

Frábært námskeið! Fram ur björtustu vonum!

Kærar þakkir fyrir námskeiðið, það endurvakti áhuga minn á skapandi hugsun.

Takk fyrir mig!

Þetta var mjög gaman (:

Þetta námskeið var mjög gott og kennararnir góðir og unnu vel saman!

Ég vil bara þakka fyrir þetta frábæra tækifæri, mér þótti þetta mjög lærdómsríkt og skemmtilegt og vona að það verði svipað námskeið í boði næsta sumar.

Það bjargaði sumrinu að fara á þetta námskeið og gaf mér bjartari sýn á skólanum

Skólinn er frábær, ein okkar helsta perla.

Nop

Námskeiðið fékk mig til að segja upp vinnunni og stefna í meira listnám.

nei takk

Frábært námskeið! Takk fyrir mig.

Litafræði var mjög vel kennd.

Ég myndi gjarnan vilja mæta á fleiri samskonar keramik námskeið í Myndlistarskólanum, en ég á þess ekki kost að sækja 13 vikna námskeiðin. Það myndi henta mér mun betur að sækja námskeið sem væri 'þjappað' á færri vikur, t.d. 2 vikna námskeið, helgarnámskeið eða álíka.

Flott framtak og vonandi heldur þetta áfram.

I am especially grateful to have been able to take part in this námskeið at the school. The connection between instructors and participants was encouraging, explorative, and so insightful. Being able to work daily in this condensed way was a privilege both regarding individual project/work development and course flow. It was incredible to work alongside peers and follow as their skills developed with our own - thank you thank you thank!!